



PE-DESIGN NEXT

个人绣花设计软件系统

说明书

重要信息：规章

无线电干扰
（除美国和加拿大之外的国家）

本机器符合 EN55022 (CISPR 22) / B 类。

感谢您选择了我们的产品！

非常感谢您购买我们的产品。为了获得本设备的最佳性能并确保安全、正确的操作，请仔细阅读本说明书，并将其与保修卡一起妥善保管。

请在使用本产品之前阅读

设计美观的绣花设计

- 本系统可让您创建多种绣花设计，并支持范围更广的绣花属性设置 （线密度、绣花针距等）。但最终绣品效果将取决于您使用的绣花机型号。建议您在实际面料上绣制之前，先用制好的绣花数据试绣一个样品效果。

安全操作注意事项

- 避免针、金属丝或其它金属物品落入设备或卡槽中。
- 请勿在设备上放置任何物品。

延长使用寿命的注意事项

- 存放设备时，请避免阳光直射和湿度高的场所。请勿将设备存放在加热器、熨斗或其它高温物体附近。
- 请勿将水或其它液体溅到设备或卡上。
- 请勿让设备从高处跌落或使之受到撞击。

修理或调整注意事项

- 当发生故障或需要进行调整时，请向当地服务中心咨询。

注意

本说明书和安装指南都没有说明如何在 Windows® 下使用计算机。请参见 Windows® 说明书。

版权声明

重要信息

未经授权使用本设备复制绣花卡、报纸和杂志上的资料用于商业目的属侵权行为，将受到法律惩罚。

小心

本产品附带的软件受版权法保护。此软件的使用或复制必须遵守版权法。

请妥善保管本说明书
本产品是家用产品。

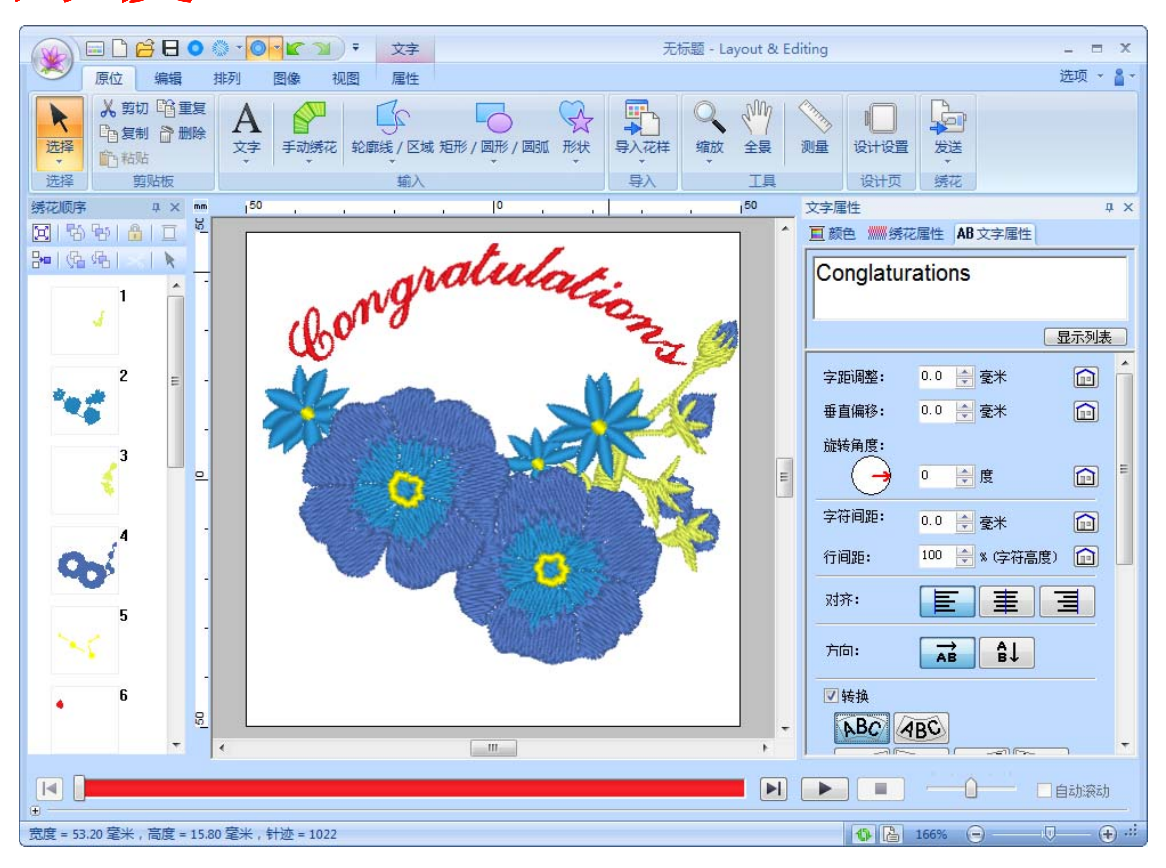
关于更详细的产品信息和更新，请访问我们的网站：
http://www.brother.com/ 或 http://solutions.brother.com/

使用 PE-DESIGN 可将任何设计转化成新颖的绣品



此软件提供数字化编程和编辑功能，您可以自由地设计新颖别致的绣品。轻松地将插图、照片和文字转化成自定义的绣花设计。

改进的用户界面使操作更方便



- **功能区**是每个应用程序窗口中显示相关命令的区域。
- **应用程序**按钮显示的菜单包含最重要文件操作 （如**保存**）的命令。
- 使用**效果视图**可以在查看绣花效果图像的同时编辑绣花花样。
- 使用**颜色 / 绣花属性 / 文字属性**窗格可以方便地调整花样设置。
- 使用**绣花顺序**窗格可以监视花样的绣花顺序。
- 使用**浮动、停靠**和**自动隐藏**可以只显示包含所需信息的窗格和对话框。
- 使用**针迹模拟器**可以快速访问绣花的模拟刺绣效果。

新增的针迹功能使绣品更具表现力

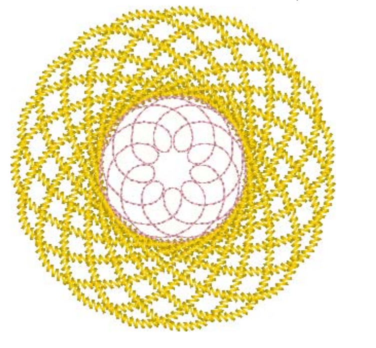
■ 绳状针迹和星形针迹

（☞ 第 293 页、第 298 页）



■ 花纹花样

(☞ 第 47 页)



■ 偏移线

(☞ 第 49 页)



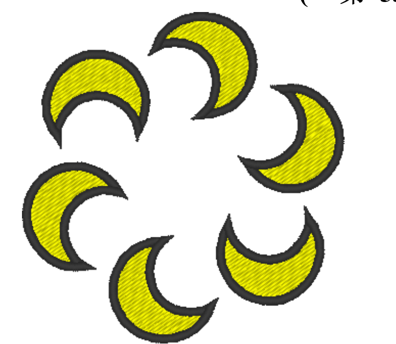
■ 镜像复制

(☞ 第 53 页)



■ 圆形复制

(☞ 第 53 页)



增强的文字功能

■ 100 种内置字体（☞ 第 310 页）

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ012 3456789ABCDEFG
A B C D E F G H I J K L
HIJKLMNOPQRS TUVWXYZABCDEFGH IJKLMNOPQRSTU
VWXYZ0123456789 ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ012
M N O P Q R S T U V W X
3456789ABCDEFGHIJ KLMNOPQRSTUV WXYZ0123456789AB
CDEFGHIJKLMNOPQ RSTUVWXYZ0123456789 ABCDEFGHIJKLMNOP
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
QRSTUVWXYZABCDEF GHIJKLMNOPQRST UVWXYZ0123456789

■ 名称下拉功能轻松替换文字（☞ 第 107 页）

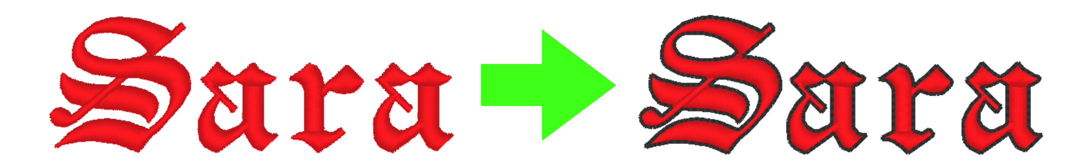






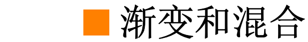
通过简单地替换花样中排列的文字（如名称），轻松地创建若干相似的绣花设计。

■ 轮廓绣制功能（☞ 第 101 页）



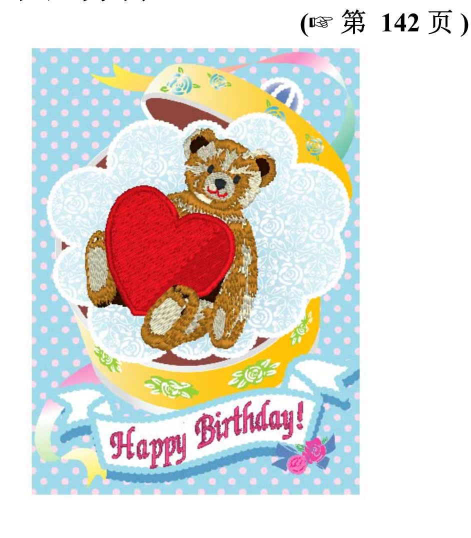
在字母周围轻松添加轮廓。

可用来创建漂亮绣花设计的 PE-DESIGN 主要功能



■ 打印和绣制

(☞ 第 142 页)

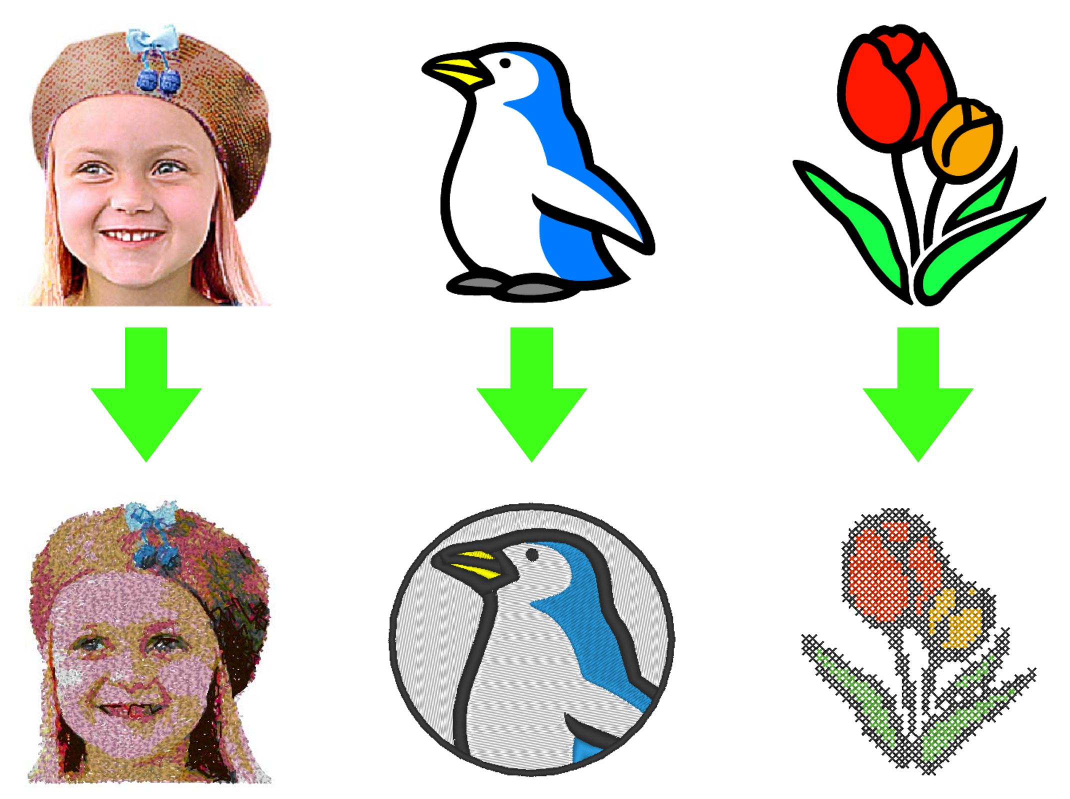


■ 渐变和混合

(☞ 第 44 页)



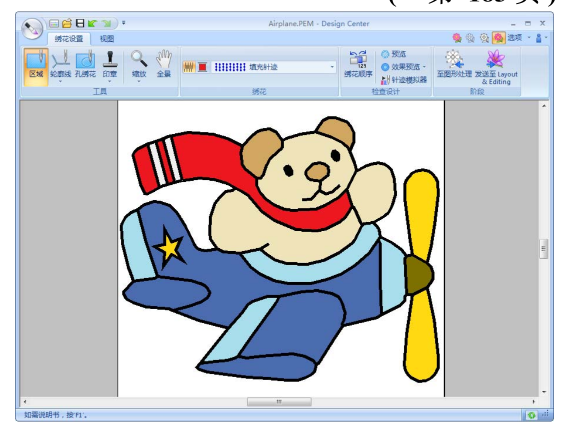
■ 自动将图像转换成绣花设计 （☞ 第 118 页）



用于最大限度发挥创造力的各种工具

■ Design Center （设计中心）

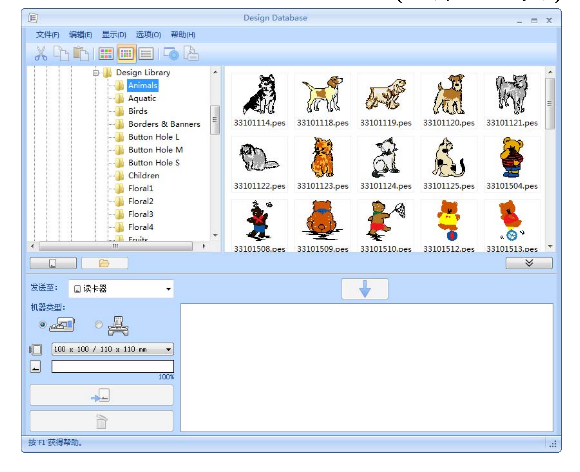
(☞ 第 183 页)



可以提取图像的轮廓以手动创建绣花花样。可以编辑轮廓线和区域的形状，甚至还可以指定微小区域的针迹和颜色。

■ Design Database （设计数据库）

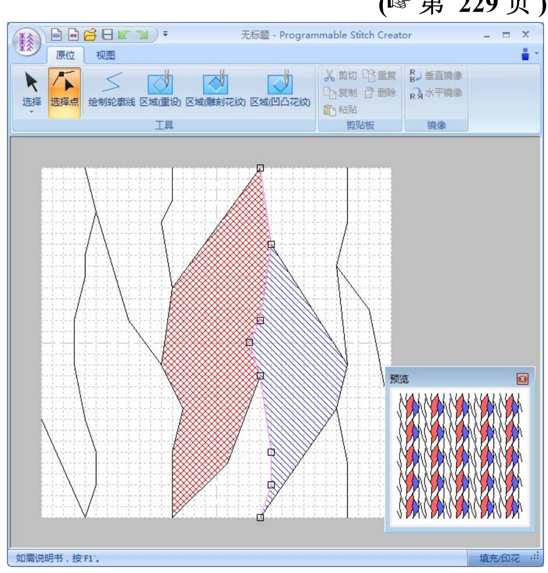
(☞ 第 211 页)



查看所管理绣花数据的设计图像。此外，还可以执行搜索和格式转换。

■ Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）

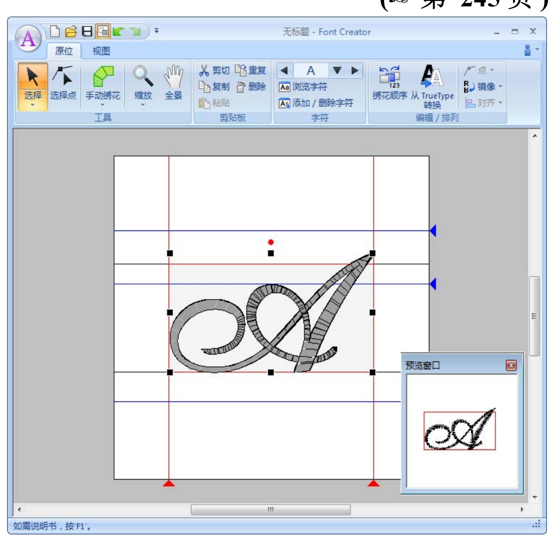
(☞ 第 229 页)



简单地改变花样中的针迹即可营造出完全不同的感觉。可以设计针迹花样以创建生动的绣品。

■ Font Creator （字体创建器）

(☞ 第 245 页)



可以创建原创字体。可将您的手写字体保存为绣花文字设定。

Link （链接）功能满足小型企业需求

可以从计算机发送绣花数据，以便在多台绣花机上绣制。可以从计算机选择哪台绣花机绣制哪个绣花数据，且可将数据传送到相应的机器。当绣制绣花数据时，可从计算机监视每台机器的状态。



备注：

Link （链接）功能是专为我们的兼容型绣花机设计的。
请参见您所使用绣花机的使用说明书，确定它是否兼容此功能。

■ 每个应用程序的名称缩写如下所示。

LE:	Layout & Editing （排版和编辑）	**DC:**	Design Center （设计中心）
FC:	Font Creator （字体创建器）	**PSC:**	Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）
DB:	Design Database （设计数据库）		

■ 增强的针迹变化创建功能

- 增加了可用于轮廓线绣制 （轮廓线绣制类型）的针迹变化。**LE** （☞ 第 298 页）
  - 绳状针迹
  - 星形针迹
- 新增了**创建花纹花样**命令。使用此命令可通过根据所选形状绘制螺旋纹来创建花纹花样。**LE** （☞ 第 47 页）
- 新增了**镜像复制**和**圆形复制**命令。这些命令使用水平 / 垂直镜像副本 （**镜像复制**）或在圆形上排列的所选花样副本 （**圆形复制**）创建花样。**LE** （☞ 第 53 页）
- 新增了**创建偏移线**命令。使用此命令可以在花样的内部或外部绘制任意数目的偏移线。**LE** （☞ 第 49 页）
- 新增了**装饰花样**命令。使用此命令可以轻松地在所选对象周围添加花样。**LE** （☞ 第 54 页）
- 新增了**从矢量图像导入**命令。使用此命令可以简单地将矢量格式 (WMF) 的数据文件转换成绣花数据。**LE** （☞ 第 79 页）
- 为主题针迹花样新增了**偏移**属性。使用**偏移**属性更改排列花样的参考位置，可以创建更多主题针迹变化。**LE** （☞ 第 297 页，第 307 页）
- 可以指定用于创建带有主题针迹和可编程填充针迹的花样的默认尺寸。可以在考虑尺寸的同时创建花样。**PSC** （☞ 第 243 页）
- 可以设置轮廓线绣制中的主题针迹，使主题即使在起点和终点发生移动时也不会重复绣制。**LE** （☞ 第 300 页）
- 通过组合轮廓和形状，可以轻松地创建凹凸花纹 / 雕刻花纹效果。**LE** （☞ 第 59 页）
- 改进了图像转化成针迹向导中的功能。**LE**
  - 当在向导中选择了**自动生成绣花**或**十字绣针迹**时，可以更改过滤设置以及图像尺寸和位置。(☞ 第 120 页 , 第 130 页)
  - 可以输出向导中选择的沿过滤轮廓的针迹框。(☞ 第 121 页 , 第 133 页)
  - 当选择了**照片针迹 2** 时可以指定针迹角度。(☞ 第 129 页)
- 新增了模板功能。简单地替换先前设计的绣花模板中的文字，即可创建自定义绣花设计。**LE** （☞ 第 113 页）

■ 改进的用户界面更易于使用

- 在高级用户界面中加入了功能区。功能区让用户可以轻松地找到需要的功能，使操作更直观。（**LE,DC,FC,PSC**）（☞ 第 19 页，第 278 页）

- 可以在效果视图中编辑。花样显示为实际绣花的效果图像 （效果视图）时可以进行编辑。
  LE （☞ 第 70 页）
- 改进了针迹模拟器。**LE** （☞ 第 71 页）
  - 在编辑花样期间，随时可以查看针迹模拟。
  - 花样在效果视图中显示期间，也可以查看针迹模拟。
  - 颜色如何显示等绣花进度一目了然。
  - 模拟针迹状态下，可以滚动窗口。
  - 模拟命令可以在紧凑视图和更详细的视图之间切换。
- 改进了绣花顺序窗格。窗格以易于使用的垂直布局排列，可以停靠在窗口的一侧。**LE** （☞ 第 19 页）
- 新增了全景工具。简单地拖动设计页面即可滚动花样。 （**LE,DC,FC**）（☞ 第 69 页）
- 改进了缩放命令。
  - 状态栏新增了缩放滑块。**LE** （☞ 第 20 页）
  - 使用放大工具右键单击可以缩小图样。**LE** （☞ 第 69 页）
- 改进了线色编辑功能。
  - 可以从颜色窗格底部的当前设计使用的颜色列表中轻松地选择线色。**LE** （☞ 第 57 页）
  - 可以使用选择工具轻松更改针迹数据的线色。**LE** （☞ 第 66 页）
- 改进了基本编辑操作。
  - 可以轻松地在指定位置创建花样的副本。按住 Ctrl 键的同时拖动使用选择工具选择的花样，可以创建花样的副本。 （**LE,DC,FC,PSC**）（☞ 第 34 页）
  - 改进了旋转功能。当选择了某个花样时，会出现旋转手柄。 （**LE,DC,FC,PSC**）（☞ 第 52 页）
  - 在重新调整花样尺寸、移动或旋转花样时，花样轮廓线会一起随之做相应变化。**LE** （☞ 第 52 页）
- Font Creator （字体创建器）中新增了用于选择下一个或上一个字符的按钮。**FC** （☞ 第 256 页）
- **选项**对话框中新增了更多用于更改应用程序外观的设置。(☞ 第 273 页)
  - 自定义：可以将命令添加到标题栏中的快速访问工具栏，或从中删除。此外，还可以更改快捷键。（**LE,DC,FC,PSC**）
  - DST 设置：通过在 **DST 导入设置**下面指定剪线的跳缝数，剪线位置的信息也可以在导入 DST 文件时正确地转换。**LE**
  - 画面校准：通过正确地指定画面校准设置，可以将设计按 100% 的缩放比调整为实际尺寸进行显示。**LE**

■ 增强的文字功能

- 增加了字体 / 字符变化。**LE** （☞ 第 310 页）
  - 内置字体数已增加至 100 种字体。
  - 增加了符号和重音字符数。
- 也可以为内置字体指定轮廓线绣制。**LE** （☞ 第 101 页）

- 改进了用于选择字体的用户界面。**LE** （☞ 第 93 页）
  - 已选择的字体历史记录显示在**字体**选框中。
  - 如果单击**字体**选框时选择了文字，所选文字显示为每个字体的示例。
- 可以指定相同文字中字母之间连接点的位置 （一个字母的终点和下一个字母的起点）。选择以下设置：创建减少必须剪线次数的针迹 （**最近**）、创建可轻松手动剪线的针迹 （**更远**），或创建文字整体质量更高的针迹 （**默认**）。**LE** （☞ 第 100 页）
- 新增名称下拉功能以配合文字使用。使用名称下拉功能，仅替换花样中的名称即可轻松地创建许多相似的绣花花样 （如用于制服）。**LE** （☞ 第 111 页）
- 改进了用于输入和编辑文字的用户界面。**LE**
  - 只需选择文字工具并在设计页面中单击，即可直接输入文字。(☞ 第 92 页)
  - 当选择了文字时，使用选择工具可以编辑整个文字或个别字符。(☞ 第 97 页)
  - 可以在**文字属性**选项卡中**变形**选项中轻松修改圆弧形状。(☞ 第 91 页)
  - 使用简单的拖动操作，可以针对应用了**转换**属性的文字中的个别字符修改字距调整和字符尺寸等字符属性。(☞ 第 95 页)
- 为文字新增了**转换成区块**命令。可使文字花样转换成绣花区块花样，以便可以自定义字符的形状。**LE** （☞ 第 99 页）

■ 增强的绣花机协作功能

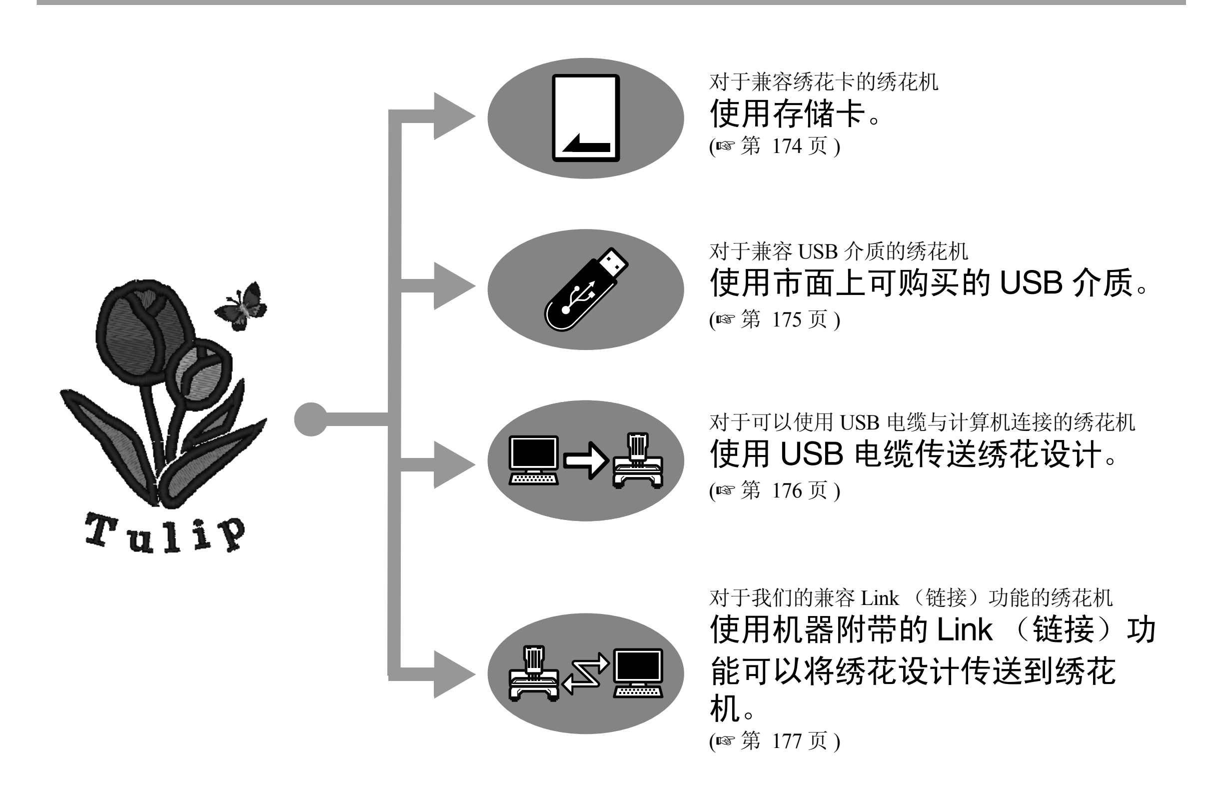
- 增强了向绣花机传送数据的功能。 （**LE,DB**）（☞ 第 174 页，第 217 页）
  - 许多方法可用于将数据传送到绣花机：除了通过 USB 电缆直接连接到绣花机外，还可以使用 USB 介质、读卡器或 Link （链接）功能。
  - 使用 Link （链接）功能可将数据从应用程序传送到与计算机连接的绣花机。数据可轻松地从计算机传送到绣花机。 （* 可用性取决于绣花机型号。）(☞ 第 177 页)
- **设计设置**对话框中有更多可用的绣花框尺寸。
  - 可以轻松地创建使用巨型框 （360 × 360 毫米）绣花的拆分绣花设计。
（* 可用性取决于绣花机型号。）**LE** （☞ 第 166 页）
  - **设计设置**对话框的**设计页面**选项卡上的**绣花框尺寸**选框提供新类型的绣花框。 （* 可用性取决于绣花机型号。） （**LE,DC,DB**） ☞ 第 85 页）
  - 任何尺寸的绣花框都可以添加到**设计设置**对话框**设计页面**选项卡上的**绣花框尺寸**选框中。
LE （☞ 第 86 页）
- 新增了跳缝针迹剪线设置。使用此设置可以指定详细设置，用于打开 / 关闭相同颜色对象之间跳缝针迹处的剪线。 （* 可用性取决于绣花机型号。）**LE** （☞ 第 75 页，第 270 页）
- 绣花设计的图像可以按目录样式或操作指南的样式打印。**DB** （☞ 第 226 页）

将设计传送到绣花机

将绣花设计传送到绣花机的步骤因绣花机而异。

检查您绣花机的规格，然后选择合适的传送方法。

此软件支持四种不同的数据传送方法。



对于兼容绣花卡的绣花机

使用存储卡。

(☞ 第 174 页)

对于兼容 USB 介质的绣花机

使用市面上可购买的 USB 介质。

(☞ 第 175 页)

对于可以使用 USB 电缆与计算机连接的绣花机

使用 USB 电缆传送绣花设计。

(☞ 第 176 页)

对于我们的兼容 Link （链接）功能的绣花机

使用机器附带的 Link （链接）功能可以将绣花设计传送到绣花机。

(☞ 第 177 页)

备忘：

- *若要使用 Link （链接）功能将绣花设计传送到绣花机，与 Link （链接）功能兼容的绣花机必须在 Link （链接）模式中运行。*
- *若要将绣花设计保存在绣花机的内存中，机器必须在普通模式中运行。*

目录

如何使用说明书

本软件附带下列说明书。

安装指南

本指南包含正式开始使用软件之前必要准备工作的说明。请遵循本指南中提供的说明完成软件的准备和安装。

说明书

本说明书包含如何使用 PE-DESIGN 软件的说明。

首先，阅读 “启动 / 退出应用程序”、“了解 Windows” 和 “指定基本软件设置”，以大致了解基本的软件应用程序。

接下来，阅读 “快速入门”。此章节提供创建示例绣花花样以执行基本 Layout & Editing （排版和编辑）操作以及将花样传送到绣花机的步骤。遵循这些步骤来创建实际的绣花花样。

专门说明每个应用程序的章节提供了有用功能和各种设置的说明。每个描述性标题可让您轻松地找到需要的信息。在包含教程的章节中，遵循步骤进行各种操作实践。此后再阅读详细的说明。

以下章节提供了附加信息。必要时阅读合适的章节。

支持 / 服务：除更新软件的步骤外，还提供本产品的保修信息。

附录：除有关充分利用本软件的技巧和注意事项外，还提供功能介绍、**选项**对话框中可用设置的详细信息以及故障排除步骤。

菜单 / 工具和参考：除各种命令外，还提供绣制类型、绣花属性和字体的列表。

本说明书中的步骤是针对用于 Windows 7® 的情况撰写的。如果在 Windows 7® 以外的操作系统上使用此软件，步骤和窗口的外观可能会略有差别。

■ 打开说明书 （PDF 格式）

附送的光盘上提供 PDF 格式的本说明书。说明书也会在软件安装期间被安装。

依次单击**所有程序**、 **PE-DESIGN NEXT** 和**说明书**。

或者，对于 Design Database （设计数据库）以外的任何应用程序，单击 ，然后单击**说明书**。

对于 Design Database （设计数据库），单击**帮助**，然后单击**说明书**。

备忘：

- *查看和打印说明书的 PDF 版本需要使用 Adobe® Reader®。*
- *如果计算机上没有 Adobe® Reader®，必须首先进行安装。可以从 Adobe Systems Incorporated 网站（http://www.adobe.com/）下载该软件。*

如有问题，请联系技术支持。请查看公司网站（http://www.brother.com/）以找到您所在区域的技术支持。若要查看常见问题解答和软件更新的相关信息，请访问 Brother Solutions Center，网址为 （http://solutions.brother.com/）。

> **备注：**
> - *联系技术支持以前，请先准备好以下信息。*
>   - *确定计算机的操作系统已安装了所有更新。*
>   - *记下计算机的品牌、型号和 Windows® 操作系统。（请参见安装指南以了解系统要求。）*
>   - *所显示错误信息的相关信息。此信息将有助于更快地解决您的问题。*
>   - *确定 PE-DESIGN NEXT 已安装了所有更新。*

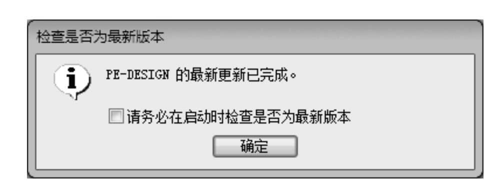
在线注册

如果您想获取升级信息以及未来产品开发和改进等重要信息，可以通过简单的注册步骤在线注册您的产品。
单击 Layout & Editing （排版和编辑）中的 ，然后单击**在线注册**，以启动安装的 Web 浏览器，并打开我们网站上的在线注册页面。
在 Web 浏览器的**地址**栏中输入下面的地址时，网站上会显示在线注册页面。
http://www.brother.com/registration/

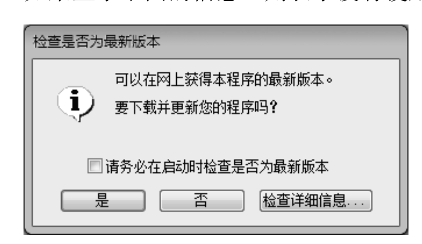
> **备忘：**
> *某些地区可能无法进行在线注册。*

检查程序的最新版本

单击 Layout & Editing （排版和编辑）中的 ，然后单击**检查更新**。
此时会检查软件以确定它是否为最新版本。
如果显示下面的信息，则表示目前使用的是软件的最新版本。



如果显示下面的信息，则表示没有使用软件的最新版本。单击**是**，然后从网站下载软件的最新版本。



备忘：

*如果选择了**请务必在启动时检查是否为最新版本**复选框，则会在启动时检查软件以确定其是否为最新版本。*

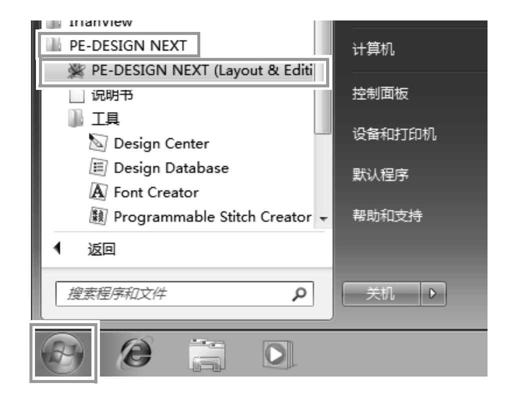
→ 显示**用户帐户控制**对话框。单击**是**。



启动应用程序

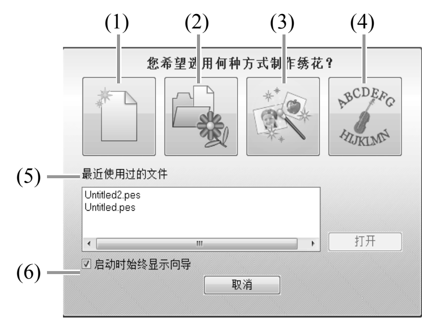
Layout & Editing（排版和编辑）

依次单击 、所有程序、 **PE-DESIGN NEXT** 和 **PE-DESIGN NEXT (Layout & Editing)**。



有关顶部向导

当 Layout & Editing （排版和编辑）启动时，会出现下面的向导。



(1) **新建**
单击此按钮可开始创建新花样。

(2) **打开 PES**
单击此按钮可打开绣花数据 （.pes）。

第 77 页上的 “打开 Layout & Editing（排版和编辑）文件”

(3) **图像转换针迹**
单击此按钮可启动从图像创建绣花花样的向导。

第 118 页上的 “针迹向导：自动将图像转换成绣花设计数据” 和 第 137 页上的 “导入图像数据”

(4) **模板**
单击此按钮可启动模板向导。

第 113 页上的 “教程 5-3：使用模板”

(5) **最近使用过的文件**
单击列表中的文件名称，然后单击**打开**。

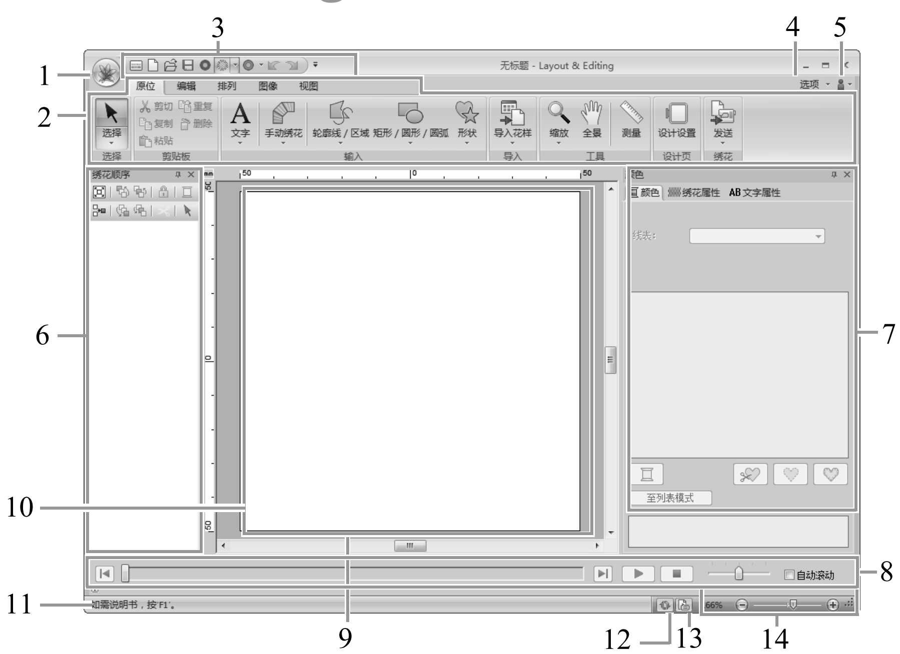
(6) **启动时始终显示向导**
勾选此复选框可以在每次 Layout & Editing（排版和编辑）启动时都启动向导。

退出应用程序

单击 ，然后单击**退出**。



Layout & Editing （排版和编辑）窗口



1　应用程序按钮

单击可显示包含文件操作命令的菜单，如**新建**、**保存**和**打印**。

2　功能区

单击顶部的选项卡可显示相应命令。

选择所需命令时，请参考每组下面的名称。单击带有 ▾ 标记的命令会显示包含命令选项的菜单。

根据选择的工具或绣花花样，可能会显示其他一些选项卡。这些选项卡包含使用所选工具或绣花花样执行操作的各种命令。

示例：当选择了轮廓（矩形）工具时



3　快速访问工具栏

包含最常用的命令。由于不管选择哪个功能区选项卡，此工具栏始终显示，因此添加最常使用的命令会使它们易于访问。

☞ *第 273 页上的 “自定义快速访问工具栏”*

4　选项按钮

单击此按钮可启动其他应用程序以及指定设计页面和用户线表的设置。

5　帮助按钮

单击此按钮可显示说明书以及查看软件的相关信息。

6　绣花顺序窗格

此窗格显示绣花顺序。单击窗格顶部的按钮可以更改绣花顺序或线色。

7　颜色 / 绣花属性 / 文字属性窗格

此窗格组合了指定线色、绣花属性和文字属性的选项卡。单击选项卡可显示可用的参数。

8　针迹模拟器窗格

针迹模拟器显示机器绣制花样的方式以及针迹显示的方式。

9 设计页面

可以保存和绣制的工作区的实际部分。

10 工作区

11 状态栏

显示绣花数据的尺寸、针迹数或所选命令的说明。

12 刷新窗口按钮

单击可更新画面。

13 设计属性按钮

单击可显示包含绣花数据的绣花信息的对话框。

14 缩放

显示当前的放大比。单击可指定放大比的值。拖动滑块可更改放大比。

备忘：

- *从**视图**选项卡的**显示 / 隐藏**组中可以显示或隐藏窗格 6、7 和 8。此外，这些窗格可以显示为单独的对话框（**浮动**）或附加到主窗口上（**停靠**）。*
- *将光标放在某个命令上可显示屏幕提示，提供命令的说明并指示其快捷键。*



自定义窗口

■ 快速访问工具栏 / 功能区

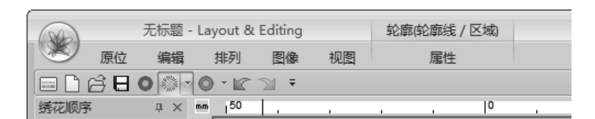
当单击快速访问工具栏中的 **1** 时显示一个菜单。



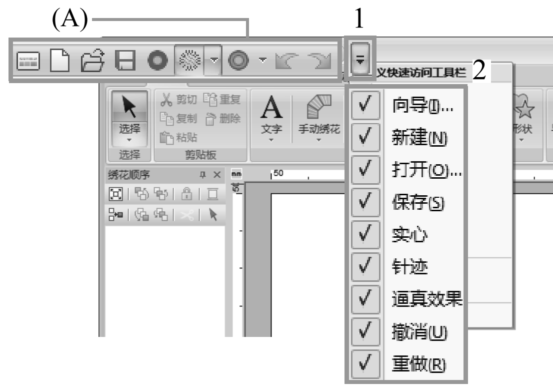
单击 (A) 可将快速访问工具栏移到功能区下方。若要返回其原始位置，按上述方法显示菜单，然后单击**在功能区上方显示**。

如果 (B) 旁出现复选标记，功能区被最小化。当单击选项卡时，功能区出现。选择命令后，功能区再次被最小化。若要恢复其原始显示，清除复选标记。

示例：选择了 (A) 且 (B) 旁有复选标记



快速访问工具栏命令



此应用程序首次启动时，快速访问工具栏 (A) 中出现下列命令。



单击 **1**，然后单击 **2** 可在显示和隐藏每个命令之间切换。
当清除复选标记时，命令被隐藏。
另外，对快速访问工具栏的变更可以在**选项**对话框中指定并同时应用。

☞ *第 273 页上的 “自定义快速访问工具栏”*

颜色 / 绣花属性 / 文字属性窗格、绣花顺序窗格和针迹模拟器窗格

浮动

每个选项卡或整个窗格都可以脱离成为一个可在屏幕周围移动的对话框。

- 双击窗格的标题栏或选项卡。
- 右键单击窗格或选项卡，然后单击**浮动**。
- 将选项卡从窗格拖出。

停靠

每个窗格都可停靠回窗口。

- 双击标题栏。
- 右键单击窗格，然后单击**停靠**。
- 将标题栏拖动到窗格将停靠的位置。

隐藏

当不再需要某选项卡或窗格时，可以将其隐藏。

- 单击对话框右上角的 ✕ 。
- 右键单击选项卡或对话框，然后单击**隐藏**。
- 若要隐藏选项卡，单击功能区中的**视图**选项卡，然后单击**视图**选项卡中的名称。若要再次显示选项卡，执行相同的操作。

自动隐藏



当暂时不需要某窗格时，可以将其移至侧栏，然后通过单击或将光标放在其上的方法显示。当不再使用某窗格时 （如在窗格外的任意位置单击），窗格会再次自动隐藏。

- 右键单击选项卡或窗格的标题栏，然后单击**自动隐藏**。
- 在窗格的右上角，单击 。

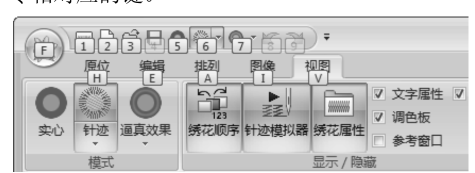
若要取消自动隐藏，右键单击标题栏，然后单击**自动隐藏**，或只需单击标题栏中的 。



针迹模拟器窗格无法暂时隐藏 （自动隐藏）。

使用访问键

当按 **Alt** 键时，每个命令上会显示 KeyTip （显示访问键字母的标签）。在键盘上，按下与要使用的命令相对应的键。



若要停止使用访问键和隐藏 KeyTip，按 **Alt** 键。

指定基本软件设置

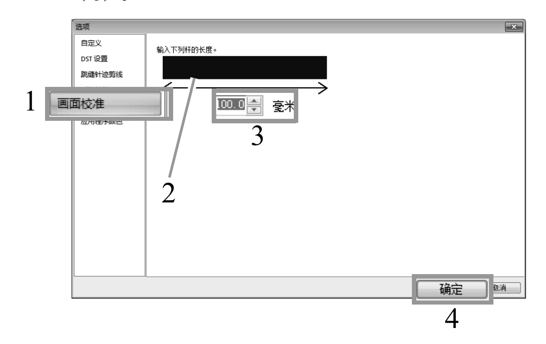
调整画面上的测量尺寸（画面校准）

可以调整测量尺寸，使对象以 100% 的缩放比显示为实际绣花尺寸。一旦调整完成，以后不需要重新执行。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 单击**画面校准** (**1**)。用标尺测量画面中 **2** 的长度。接下来，在 **3** 处输入值，然后单击**确定**（**4**）。



务必以毫米为单位输入长度。以英寸为单位的值无效。

系统单位

1. 单击**系统单位**，然后选择所需的测量单位（**毫米或英寸**）。



快速入门

本节通过创建绣花花样的步骤介绍本软件的基本操作。
首先，遵循本节中的步骤创建绣花花样，学习基本操作。
在本例中，将通过组合绣花花样创建独创的绣花花样。
然后将数据传送到绣花机。

教程 1：快速入门

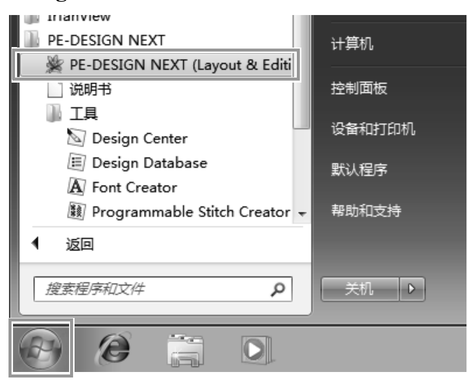


本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_1

步骤 1	启动 Layout & Editing （排版和编辑）
步骤 2	使用自动生成绣花功能从图像创建绣花花样
步骤 3	调整绣花花样尺寸和位置
步骤 4	添加文字和设置字符间距
步骤 5	文字变形
步骤 6	导入和旋转绣花花样
步骤 7	将绣花花样传送到绣花机 • 将设计数据传送到存储卡 • 通过 USB 介质将数据传送到绣花机

步骤 1 启动 Layout & Editing （排版和编辑）

单击 （开始），然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN NEXT** 和 **PE-DESIGN NEXT（Layout & Editing）**。



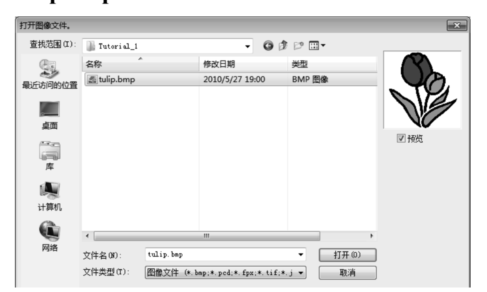
步骤 2 使用自动生成绣花功能从图像创建绣花花样

现在打开郁金香图像并将其转换成绣花花样。

1 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



② 导入文件 **tulip.bmp**。
选择文件夹文档（我的文档）**\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_1** 中的文件 **tulip.bmp**。



☞ *第 137 页上的 “导入图像数据”*

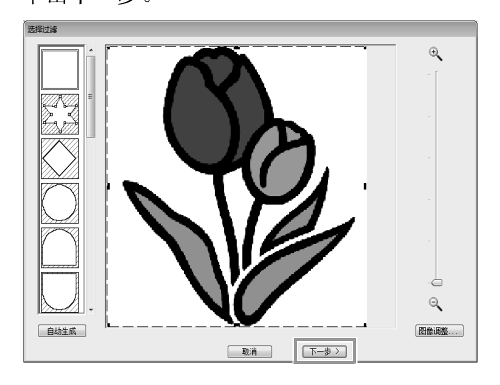
③ 将光标移到手柄上，然后按下 **Shift** 键和鼠标左键，同时拖动鼠标以缩小图像的尺寸。



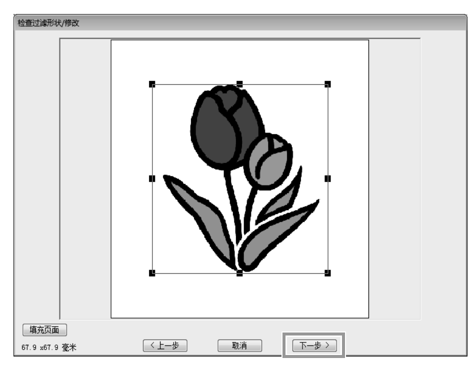
④ 单击 **1**。



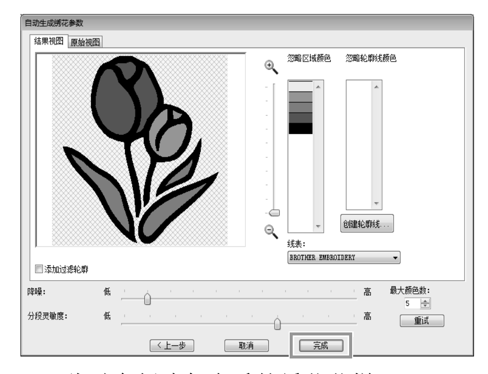
⑤ 单击下一步。



⑥ 单击下一步。



⑦ 单击完成。

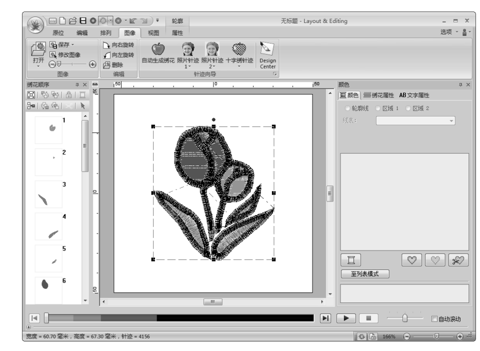


→ 此时会创建郁金香的绣花花样。

☞ *第 119 页上的 “教程 6-1：自动生成绣花”*

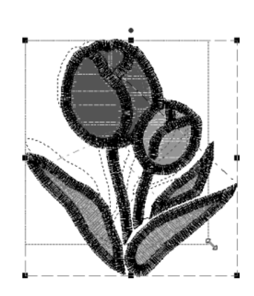
步骤 3 调整绣花花样尺寸和位置

① 单击绣花花样将其选中。



快速入门

❷ 将光标移到手柄上，然后按下鼠标左键，同时拖动鼠标以将选择的花样调整到所需的尺寸。



备忘：

- *如果在拖动手柄时按下 Shift 键和鼠标左键，则花样从中心开始向外放大或向内缩小。*
- *绣花花样的尺寸显示在状态栏中。*

❸ 若要调整绣花花样的位置，请单击花样，然后将光标放在花样上。当光标的形状变为 ✥ 时，按下鼠标左键，同时将花样拖到所需的位置。

☞ *第 50 页上的 “编辑绣花设计”*

步骤 4 添加文字和设置字符间距

❶ 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



❷ 在设计页面中的郁金香下面单击。

→ 设计页面上将出现一条垂直的虚线。

❸ 用键盘直接输入 “Tulip”。

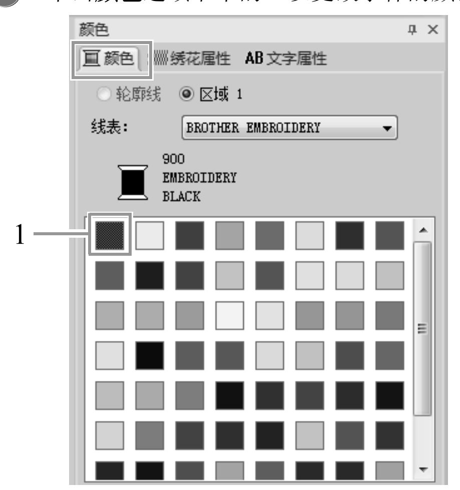


❹ 按 Enter 键。

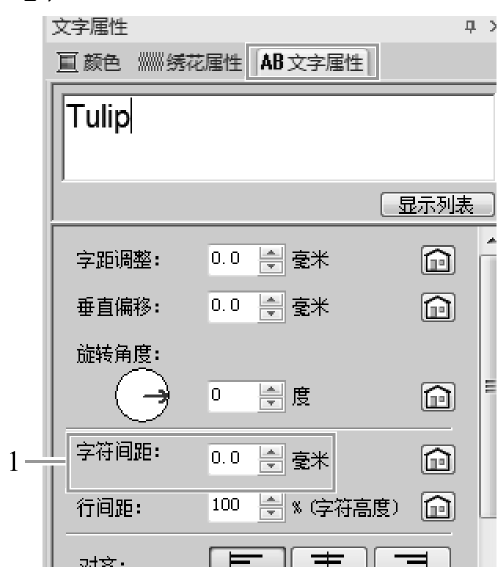
→ 此时会输入文字。

❺ 单击文字将其选中。

❻ 单击**颜色**选项卡中的 **1** 以更改字体的颜色。



7 在**文字属性**选项卡中将**字符间距** (**1**) 设为 **6.5** 毫米。

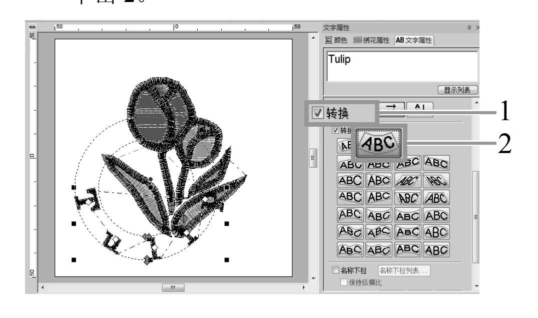


单击选框并输入值，或单击 ▲ 或 ▼ 来指定设置。

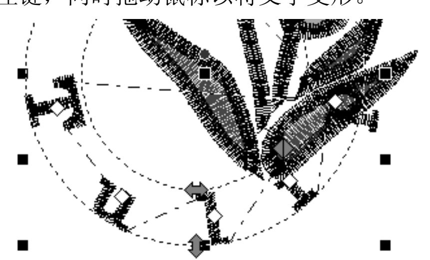
☞ *第 92 页上的“输入文字”和第 94 页上的“指定各种文字属性”*

步骤 5 文字变形

1 单击文字将其选中，选择**变形**复选框 (**1**)，然后单击 **2**。



2 将光标移到 ⇕、⇔ 或 ◆ 上，然后按下鼠标左键，同时拖动鼠标以将文字变形。



⇕ ：调整文字尺寸。

⇔ ：将文字沿圆形移动。

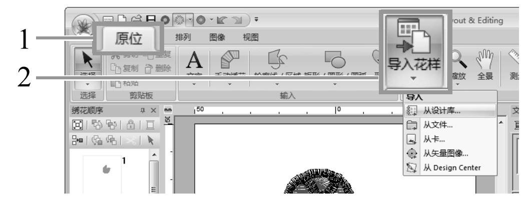
◆ ：调整圆形的半径。

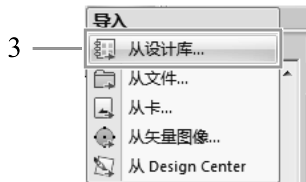
☞ *第 91 页上的“文字变形”和第 95 页上的“文字变形”*

步骤 6 导入和旋转绣花花样

现在将导入蝴蝶的绣花花样。

1 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。

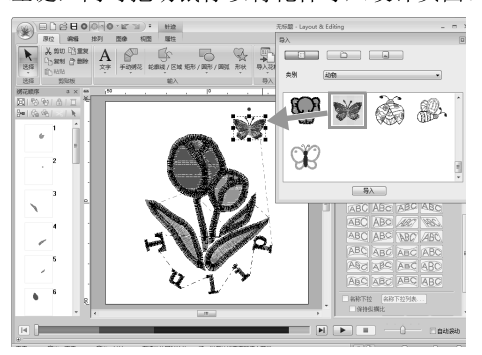




2 从**类别**选框中，选择**动物**。



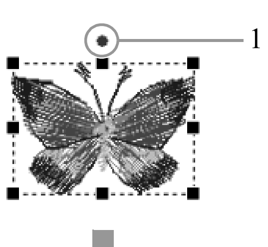
3 如图所示，将光标移到蝴蝶上，然后按下鼠标左键，同时拖动鼠标以将花样导入设计页面。



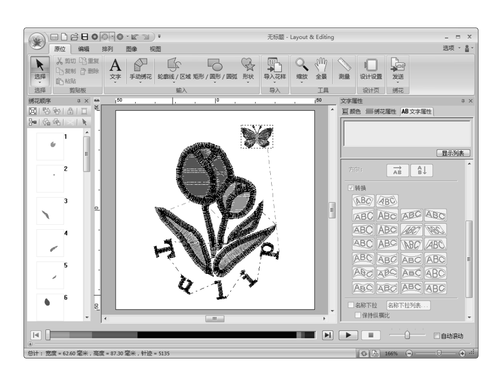
☞ *第 78 页上的 “导入绣花数据”*

4 单击**导入**对话框中的 [×] 将其关闭。

5 将光标移到旋转手柄 (**1**) 上，然后按下鼠标左键，同时拖动鼠标以调整花样的角度。







> **备注：**
> *当导入的针迹花样放大或缩小时，可能会降低绣花质量。*
>
> ☞ *第 268 页上的 “放大 / 缩小针迹花样”.*

步骤 7 将绣花花样传送到绣花机

通过将花样写入介质，可以绣制传送到绣花机的花样。

传送数据有许多方法；下面只介绍其中两种方法的步骤。

- 写入存储卡 (☞ 第 28 页)

  数据可以传送到兼容存储卡的绣花机。

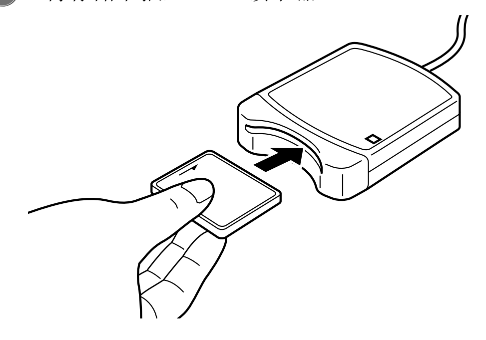
- 通过 USB 介质将数据传送到绣花机 (☞ 第 29 页)

  数据可以传送到配有 USB-B 插口的绣花机。

> **备忘：**
> - *也可以使用软盘、 Compact Flash 卡和 USB 介质来传送机器可以使用的设计。*
>
>   ☞ *第 175 页上的 “使用 USB 介质传送到机器”*
> - *Link （链接）功能可用于将绣花数据传送到兼容的绣花机。*
>
>   ☞ *第 177 页上的 “使用 Link （链接）功能从计算机绣花”*

■ 将设计数据传送到存储卡

1 将存储卡插入 USB 读卡器。



② 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。





③ 单击**确定**。



> **备注：**
> - *当写入已经包含数据的存储卡时，卡上的所有数据都将被删除。*
> - *使用存储卡之前，先检查卡上的设计数据是否还需要。*
> - *如果希望保留设计数据，将它们存储在硬盘或其他存储介质上。*
>
> ☞ *第 79 页上的 “从绣花卡”*

④ 当写入完成时，显示下面的信息。单击**确定**。



> **备忘：**
> - *存储到存储卡上时，会压缩针迹数据。*
> - *根据压缩方法的不同，数据大小可能有变化。*

> **备注：**
> ***使用读卡器 / 存储卡的注意事项***
> - *存储卡正确插入时应听到咔嗒一声。*
> - *当 LED 指示灯闪烁时，切勿取出存储卡或拔下 USB 电缆。*

☞ *第 174 页上的 “使用存储卡传送至机器”*
有关保存绣花花样的详细信息，请参见第 81 页上的 “保存”。

■通过 USB 介质将数据传送到绣花机

① 将 USB 介质插入计算机。

② 依次单击 **1**、 **2**、 **3** 和 **4**。



→ 数据传送开始。

③ 当传送完成时，显示下面的信息。单击**确定**。



④ 传送绣花花样后，从计算机拔出 USB 介质。

⑤ 将 USB 介质插入机器的 USB 端口。

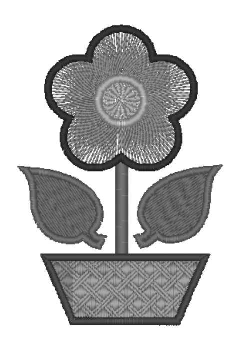
> **备忘：**
> *有关使用绣花机的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*

基本 Layout & Editing （排版和编辑）操作

本节介绍在 Layout & Editing （排版和编辑）中执行的基本操作，如绘制形状、编辑绣花设计、指定绣花属性、保存和打印文件。

教程 2：绘制形状来创建绣花设计

本节介绍如何绘制各种形状并将其组合起来创建绣花设计。
使用 Layout & Editing （排版和编辑）中的形状工具可以绘制各种形状。我们将使用这些工具绘制茎、叶、花和花盆。



本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_2

步骤 1	绘制和移动形状
步骤 2	重复、镜像和移动形状
步骤 3	指定孔绣花
步骤 4	生成针迹花样
步骤 5	编辑点和修改形状

步骤 1　绘制和移动形状

遵循下面说明的步骤绘制形状。

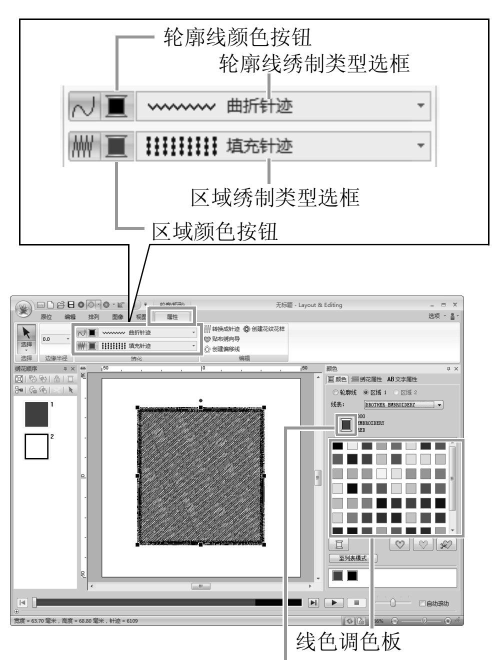
1　选择形状工具。



2　指定轮廓线的线色和绣制类型。

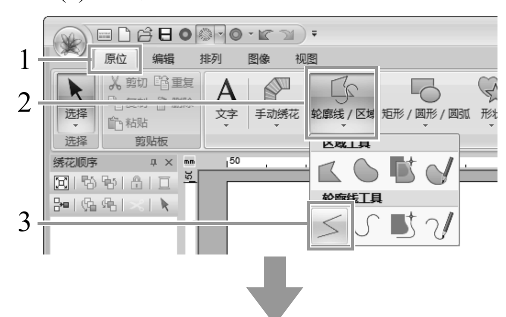
3　指定区域的线色和绣制类型。

4　拖动设计页面中的光标来绘制形状。



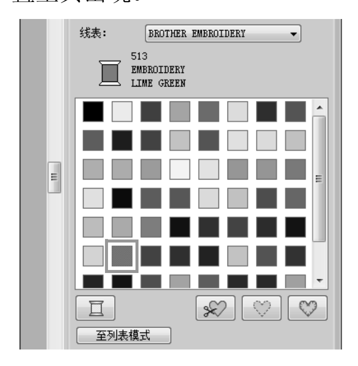
❶ 绘制茎。

(A) 依次单击 **1**、**2** 和 **3**，然后单击**属性**选项卡 (**4**)，并使用 **5** 打开轮廓线绣制。





(B) 针对轮廓线绣制单击 (**6**) 以显示调色板。
单击 **LIME GREEN**。
如果没有显示所需的颜色，请移动滚动条直至其出现。

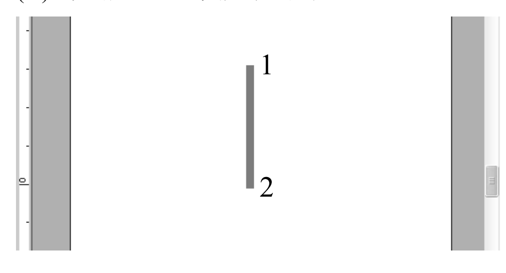


> **备忘：**
> *若要查看列表中的线色以便更轻松地找到需要的颜色，单击**至列表模式**。*
> ☞ *第 56 页上的 “设置线色和绣制类型”.*

(C) 在**轮廓线绣制类型**选框中单击，然后单击**曲折针迹**。



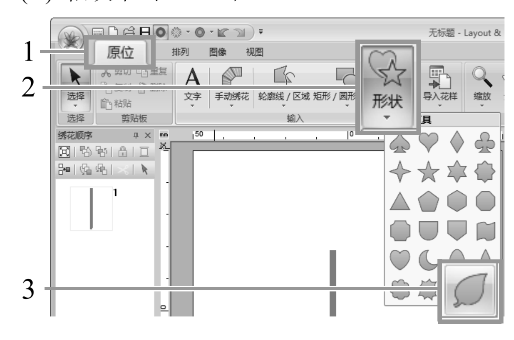
(D) 单击起点 **1**，然后双击终点 **2**。



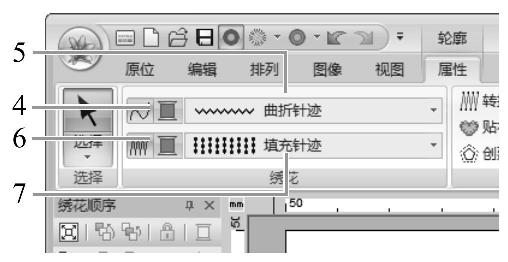
❷ 绘制右侧的叶子。

这次也将指定区域的颜色和绣制类型，然后绘制形状。

(A) 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



(B) 针对轮廓线绣制单击 (**4**)，然后在调色板中单击 **LIME GREEN**。



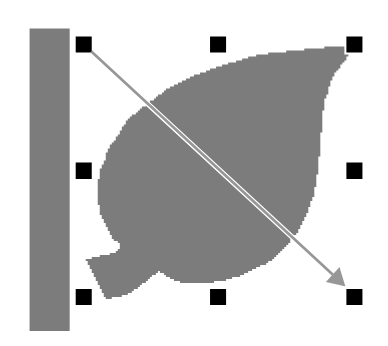
(C) 在**轮廓线绣制类型**选框 (**5**) 中单击，然后选择**曲折针迹**。

(D) 针对区域绣制单击 (**6**)，然后在调色板中单击 **LIME GREEN**。

(E) 在**区域绣制类型**选框 (**7**) 中单击，然后选择**填充针迹**。

> **备忘：**
> *绘制完形状后也可以更改颜色、绣花属性和尺寸。*

(F) 如图所示，在按下 Shift 键的同时，拖动设计页面中的光标。



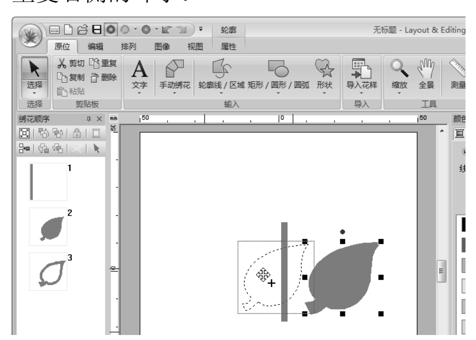
> **备忘：**
> *若要在保持高宽比的条件下绘制形状，请在拖动光标时按下 Shift 键。*

(G) 将光标放在叶子上，使光标的形状变为 ✥，然后将叶子拖到所需的位置。

步骤 2 重复、镜像和移动形状

现在，重复右侧的叶子，将其水平镜像，然后移至茎的左侧。

1 重复右侧的叶子。

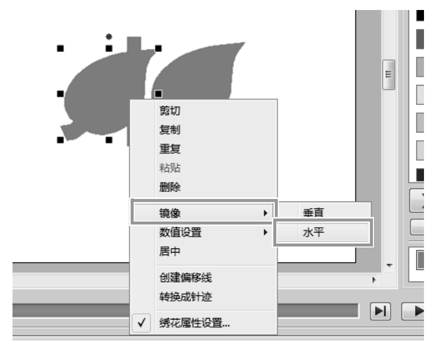


(A) 选择叶子。

(B) 按下 Ctrl 键的同时，拖动叶子进行移动。

(C) 释放鼠标按钮。

2 水平镜像重复的叶子。



(A) 右键单击重复的叶子。

→ 显示下拉菜单。

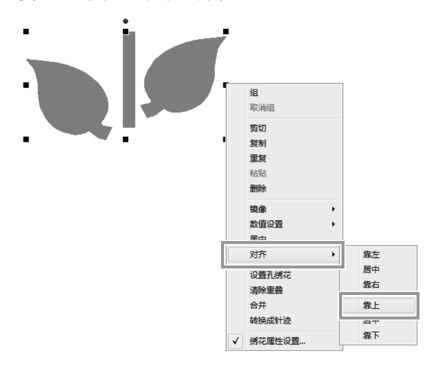
(B) 单击**镜像**，然后单击**水平**。

3 将重复的叶子拖到茎的左侧。



> **备忘：**
> *若要水平移动对象，在按下 Shift 键的同时拖动对象。*

4 使左右侧的叶子对齐。



(A) 按下 Ctrl 键的同时，单击右侧的叶子，然后单击左侧的叶子以选择两片叶子。然后右键单击选择的叶子。

> **备忘：**
> - 可通过下列方式之一选择多个绣花花样。
> - 单击第一个花样，然后在按下 Ctrl 键的同时单击下一个花样。
> - 拖动光标，在要选择的花样周围画一个选择框。
> - 单击**排列**选项卡中的**镜像**以创建镜像副本。
>
> 第 53 页上的 “使用镜像复制工具”.

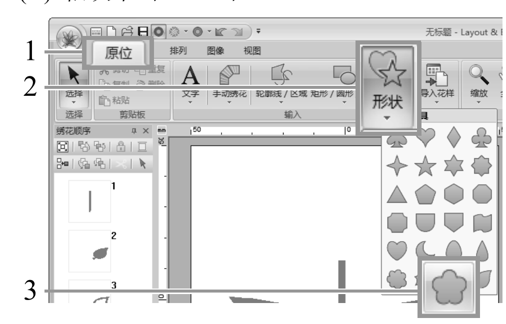
(B) 右键单击叶子，然后依次单击**对齐**和**靠上**。

步骤 3 指定孔绣花

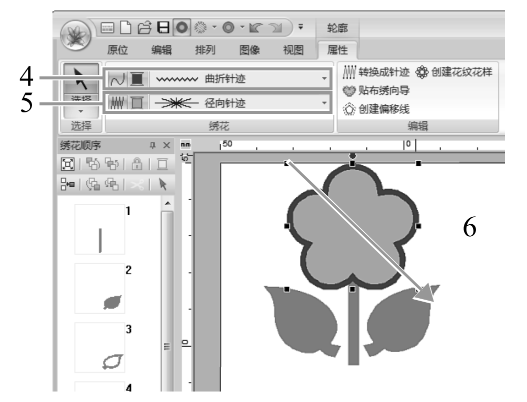
现在，绘制花朵并在中心画一个圆形。然后应用设置，使重叠区域不会绣制两次。

1 绘制花瓣。

(A) 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



(B) 在调色板中选择 **RED** 作为轮廓线颜色，选择**曲折针迹**作为绣制类型 (**4**)。



(C) 在调色板中选择 **PINK** 作为区域颜色，选择**径向针迹**作为绣制类型 (**5**)。

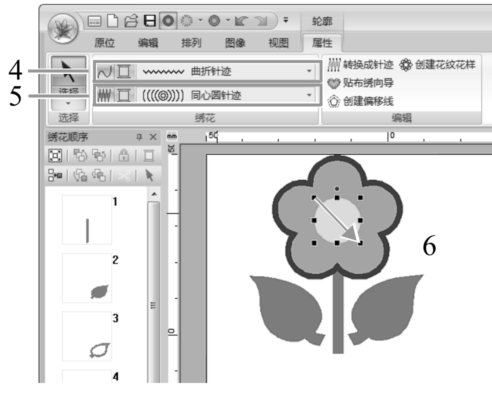
(D) 如图所示，在按下 **Shift** 键的同时，拖动设计页面中的光标 (**6**) 以绘制所需尺寸的花瓣。

2 在中心绘制圆形。

(A) 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



(B) 在调色板中选择 **YELLOW** 作为轮廓线颜色，选择**曲折针迹**作为绣制类型 (**4**)。



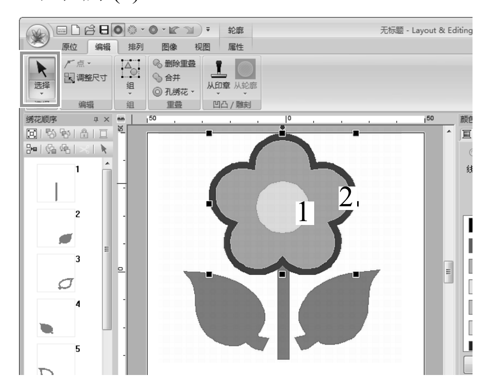
(C) 在调色板中选择 **YELLOW** 作为区域颜色，选择**同心圆针迹**作为绣制类型 (**5**)。

(D) 如图所示，在按下 **Shift** 键的同时，拖动设计页面中的光标 (**6**) 以在花朵的中心绘制所需尺寸的圆形。

(E) 将圆形拖到花瓣中心。

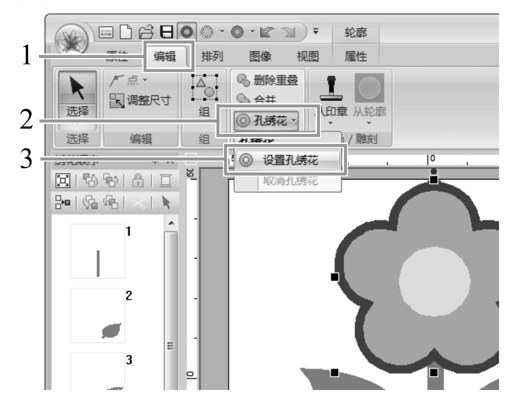
3 选择要应用孔绣花的花样。

(A) 按下 Ctrl 键的同时，单击黄色圆形 (**1**) 和花瓣 (**2**)。



4 指定孔绣花。

(A) 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



备注：

如果一个花样没有完全封闭在另一个花样中，则无法应用孔绣花。

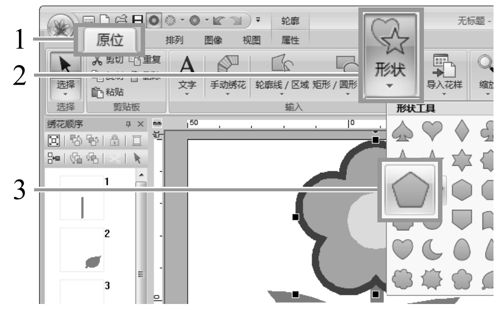
第 45 页上的 “孔绣花” .

步骤 4 生成针迹花样

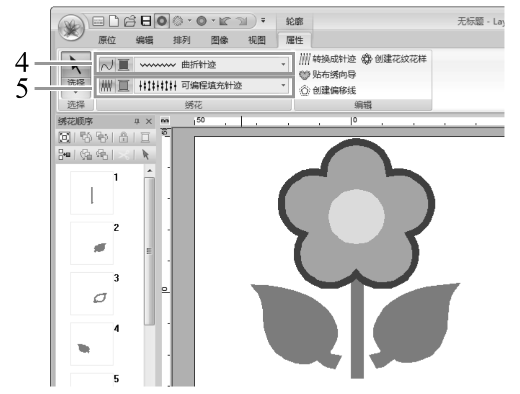
可以从**绣花属性**选项卡指定详细的轮廓线和区域属性设置。现在，指定花盆的区域绣花设置。

1 指定花盆轮廓线和区域的颜色和绣制类型。

(A) 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



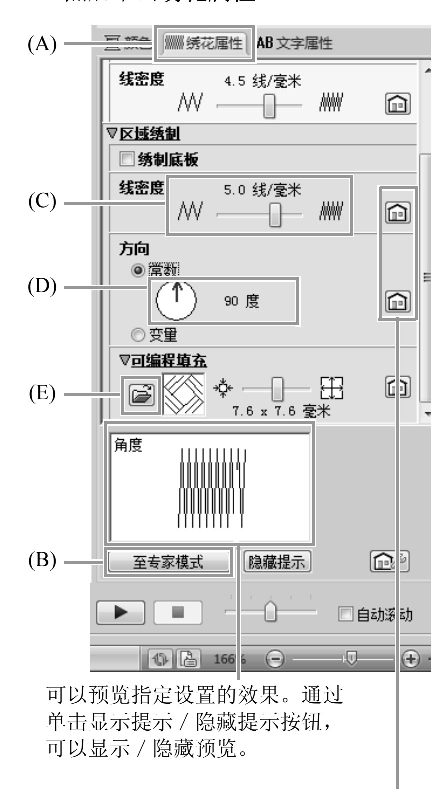
(B) 在调色板中选择 **CLAY BROWN** 作为轮廓线颜色，选择**曲折针迹**作为绣制类型 (**4**)。



(C) 在调色板中选择 **DEEP GOLD** 作为区域颜色，选择**可编程填充针迹**作为绣制类型 (**5**)。

2 指定绣花属性。

(A) 单击**绣花属性**选项卡。
如果**绣花属性**选项卡未显示，单击**视图**，然后单击**绣花属性**。



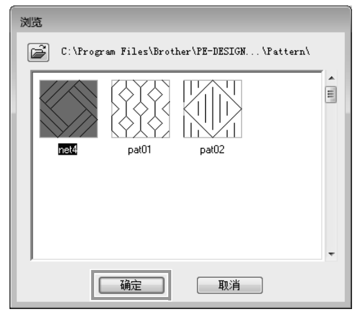
(B) **绣花属性设置**对话框有两种显示模式。在本例中，以初学者模式指定设置。

(C) 拖动**线密度**滑块以指定 5.0 线 / 毫米。

(D) 在**方向**区域将红色箭头拖到 90 度。

(E) 在**可编程填充**部分中单击 浏览键。

(F) 选择 **net4**，然后单击**确定**。



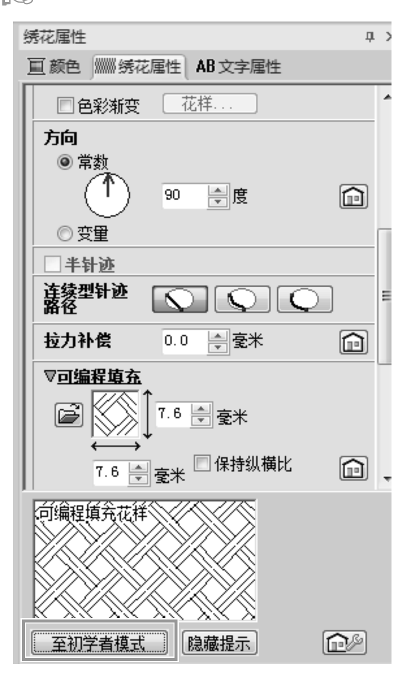
(G) 移动滑块以指定 7.6 × 7.6 毫米。



备忘：

- *如果对话框以专家模式显示，请单击**至初学者模式**，会以初学者模式显示对话框。*
- *在专家模式中可以指定更详细的设置。*

第 58 页上的"指定绣花属性".

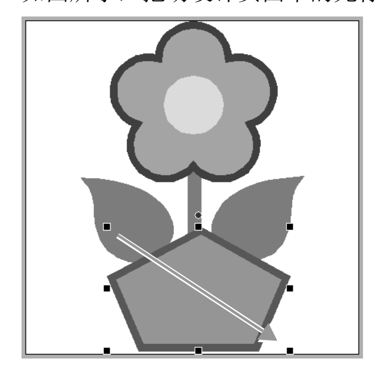


步骤 5 编辑点和修改形状

现在，通过删除五角形的一个角来创建花盆。

1. 绘制花盆。

   如图所示，拖动设计页面中的光标。



2. 删除点。

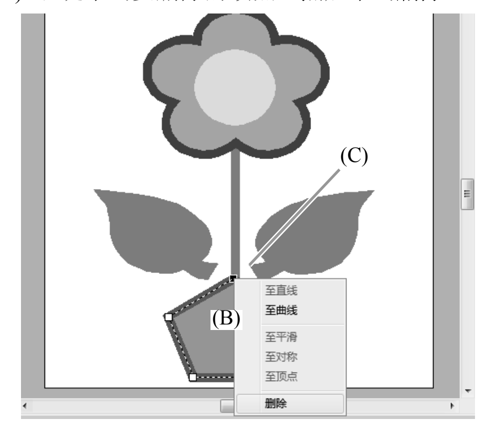
   (A) 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



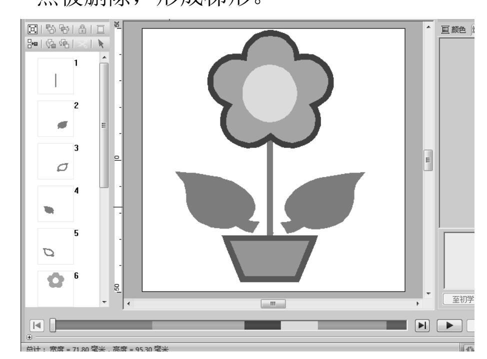
   (B) 单击花盆的形状。

   → 此时会显示形状中的点。

   (C) 右键单击要删除的顶点，然后单击**删除**。



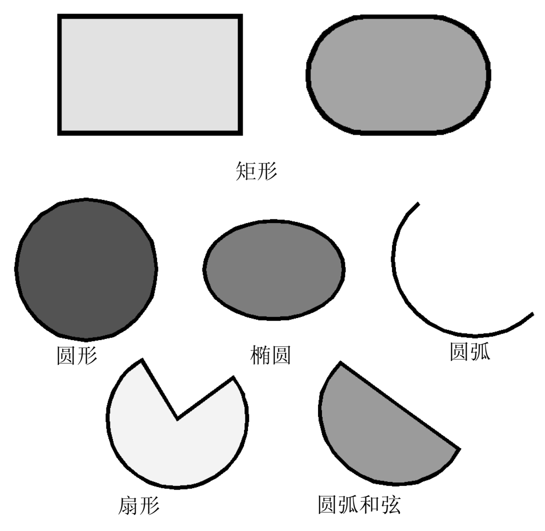
   → 点被删除，形成梯形。



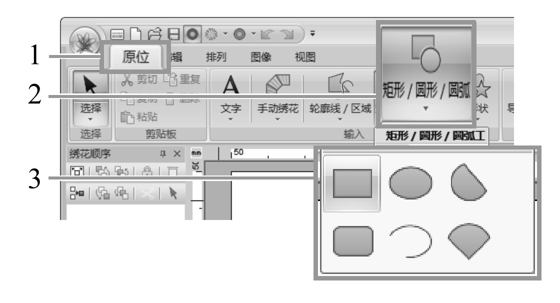
有关保存绣花花样的详细信息，请参见第 81 页上的"保存"。有关将设计传送到绣花机的详细信息，请参见第 174 页上的"将绣花设计数据传送到机器"。

绘制形状

绘制矩形、圆形或圆弧形状

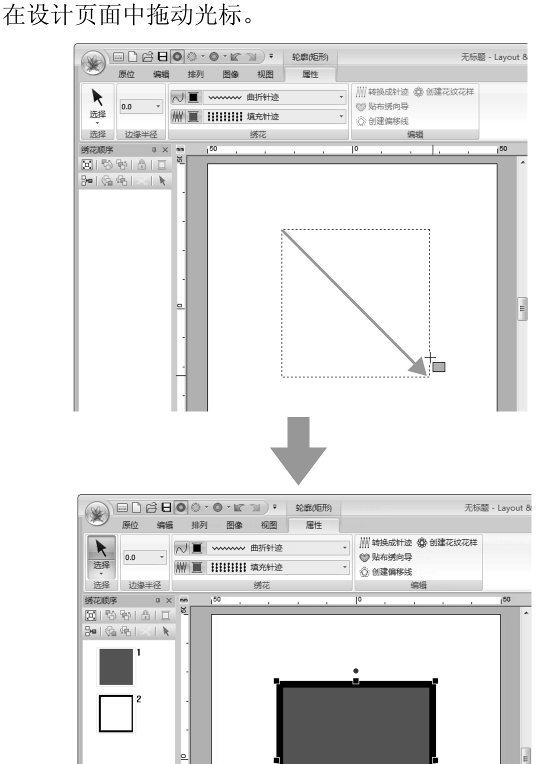


首先选择矩形 / 圆形 / 圆弧工具。依次单击 **1**、**2** 和 **3**。



■ 

在设计页面中拖动光标。





若要绘制圆形或正方形，请在拖动光标的同时按下 Shift 键。

：矩形

：带圆形拐角的矩形

：圆形或椭圆



带圆形拐角的矩形

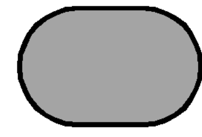
*若要更改拐角的半径，单击位于轮廓属性选项卡中的**边缘半径**选框。然后输入所需的半径并按* **Enter** *键，或选择所需的值。*



例 1
边缘半径：0.0 毫米



例 2
边缘半径：20.0 毫米



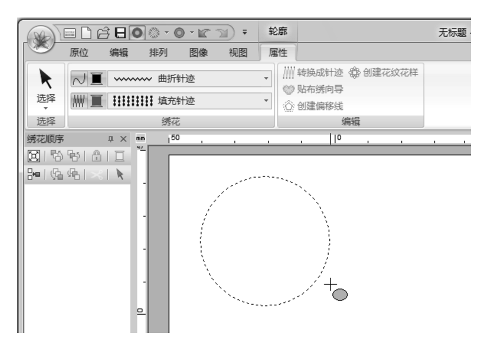


：圆弧

：圆弧和弦

：扇形

1. 继续绘制圆形或椭圆。



→ 当释放鼠标按钮时，椭圆上会显示径向线。

2. 将光标移到圆弧的起点，然后单击。

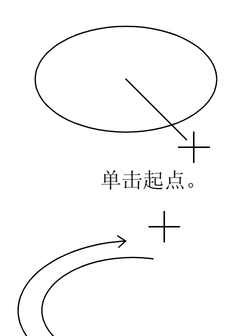
→ 径向线消失。

3. 移动光标，直到取得所需的圆弧 / 圆弧和弦 / 扇形形状，然后单击。

备忘：

按下 **Shift** *键的同时拖动光标会以 15° 为单位进行移动。当前角度显示在状态栏中。*

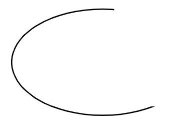
圆弧



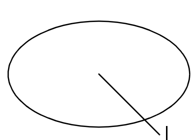
单击起点。

移至终点。

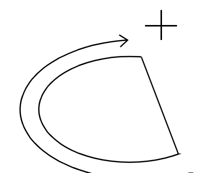
单击终点。



圆弧和弦

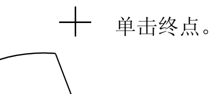


单击起点。

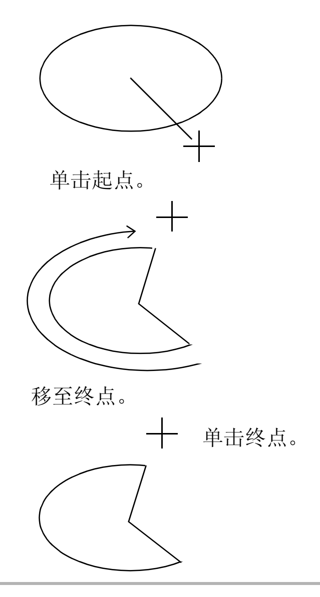


移至终点。

单击终点。



扇形



> 备忘：
> - 除圆弧外，所有这些花样都具有轮廓和内部区域，可以独立指派不同的绣花属性。圆弧是简单的轮廓。
> - 使用选择点工具可以编辑使用扇形以及圆弧和弦工具创建的花样轮廓。
>
> 第 62 页上的 "选择点".
> - 可以在绘制形状之前或之后更改颜色和绣制类型。
>
> 第 56 页上的 "设置线色和绣制类型".
> - 也可以使用**绣花属性**选项卡中的设置定义形状的其他属性。
>
> 第 58 页上的 "指定绣花属性".

绘制各种形状

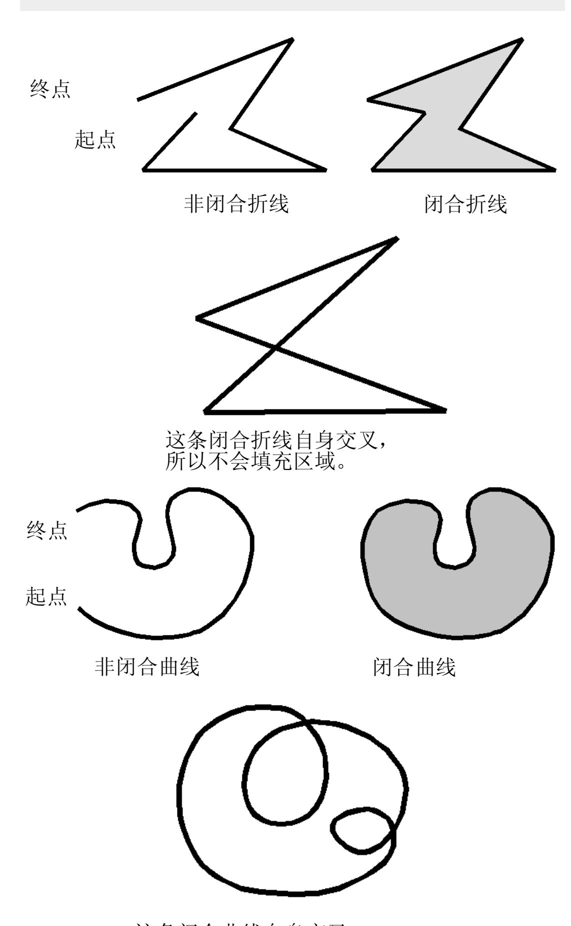
1. 首先选择形状工具。依次单击 **1**、**2** 和 **3**。



2. 在设计页面中拖动光标。

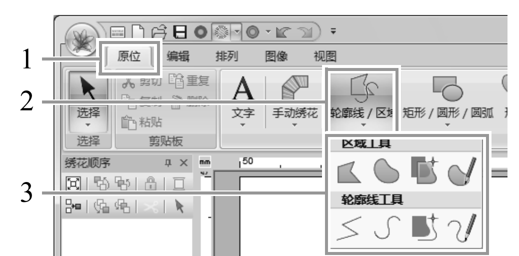
> 备忘：
> 若要在保持原始高宽比的条件下绘制形状，请在拖动光标时按下 Shift 键。

绘制轮廓 （直线和曲线）



> 备忘：
> 如果花样的轮廓线自身交叉，则无法填充内部区域，必须取消轮廓线交叉才能应用填充。

1. 首先选择轮廓线 / 区域工具。依次单击 **1**、**2** 和 **3**。



单击点以绘制由直线构成的闭合折线。
（快捷键：**Z**）

单击点以绘制闭合曲线。
（快捷键：**X**）

当显示模板图像时，沿图像的轮廓线单击以绘制描绘图像的闭合轮廓线。
（快捷键：**C**）

拖动光标以绘制闭合的手绘曲线。

单击点以绘制由直线构成的非闭合折线。
（快捷键：**Z**）

单击点以绘制非闭合曲线。
（快捷键：**X**）

当显示模板图像时，沿图像的轮廓线单击以绘制描绘图像的非闭合轮廓线。
（快捷键：**C**）

拖动光标以绘制非闭合的手绘曲线。

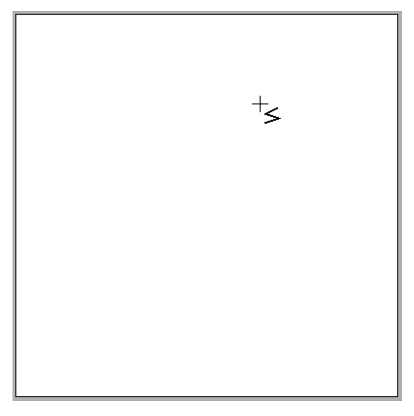
2. 在设计页面中单击或拖动光标绘制轮廓线。

备忘：

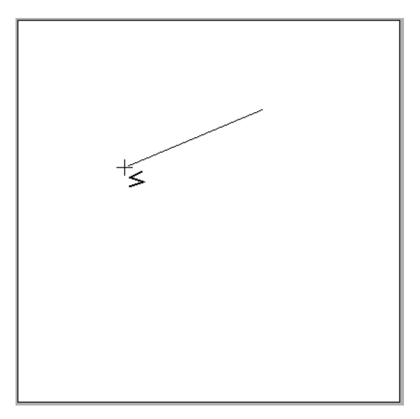
- *仅当选择了轮廓线 / 区域工具后，快捷键才可用。*
- *当选择了区域工具时，按快捷键会切换到相应的区域工具。当选择了轮廓线工具时，按快捷键会切换到相应的轮廓线工具。*

■ 直线 / 曲线

1. 在设计页面中单击以指定起点。



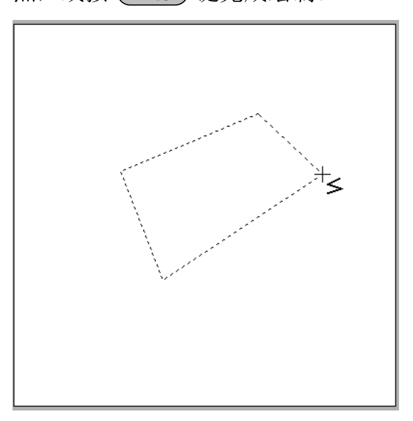
2. 在设计页面中再次单击以指定下一个点。



备忘：

- *若要删除输入的最后一个点，请单击鼠标右键，或按* **BackSpace** *键。*
- *曲线工具和半自动工具的使用方法相同。*

3. 继续单击以指定每个点，然后双击最后一个点，或按 **Enter** 键完成绘制。



备忘：

- 通过单击不同的按钮或按快捷键键可以随意在不同轮廓线类型之间切换。
- 当绘制直线时，按下 **Shift** 键的同时移动光标以进行垂直或水平绘制。
- 即使绘制完花样之后，也可以更改线端的属性。

第 43 页上的 “更改线端的属性”.

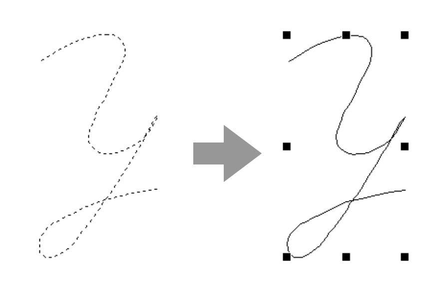
- 即使绘制完花样之后，也可以将直线转换成曲线，反之亦然。

第 63 页上的 “将直线转换成曲线或将曲线转换成直线”.

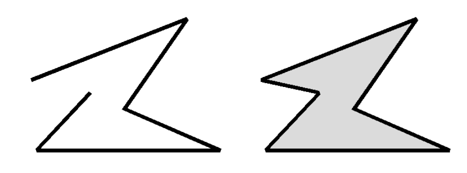
■ 手绘画线

1. 拖动光标绘制轮廓线。

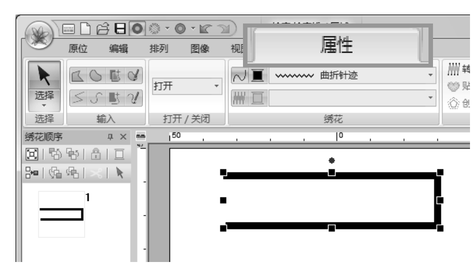
2. 释放鼠标按钮完成绘制。



更改线端的属性



1. 选择用轮廓线 / 区域工具绘制的对象。然后单击**属性**选项卡。



2. 从**路径形状**选框中，为线端选择**打开**或**关闭**。



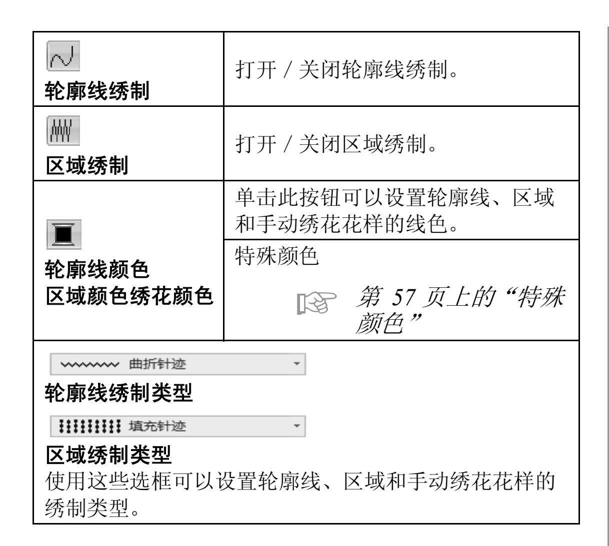
形状的绣花属性

使用**属性**选项卡可以设置绣花属性 （线色和绣制类型、轮廓和内部区域开 / 关）。

例：当选择矩形时。



基本 Layout & Editing（排版和编辑）操作

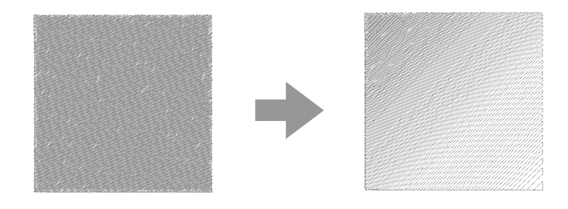


轮廓线绣制	打开 / 关闭轮廓线绣制。
区域绣制	打开 / 关闭区域绣制。
轮廓线颜色 **区域颜色绣花颜色**	单击此按钮可以设置轮廓线、区域和手动绣花花样的线色。
	特殊颜色 ☞ *第 57 页上的“特殊颜色”*
曲折针迹 **轮廓线绣制类型** 填充针迹 **区域绣制类型** 使用这些选框可以设置轮廓线、区域和手动绣花花样的绣制类型。	

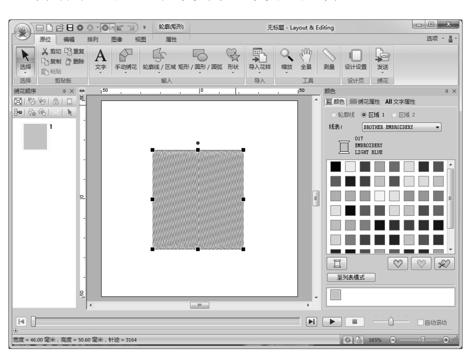
☞ *第 56 页上的 “将绣花属性应用于轮廓线和区域”*

创建色彩渐变 / 混合

可以在不同的位置调整一种或两种颜色的浓度，以创建自定义的色彩渐变花样。



1. 选择指定了区域绣制的绣花花样。



2. 单击**绣花属性**选项卡。





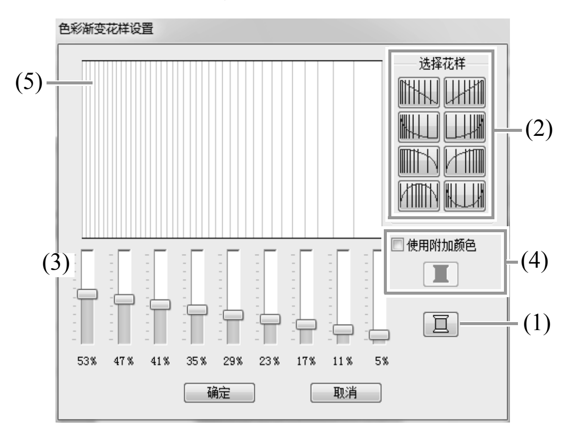
📖 **备忘：**

*如果属性显示在初学者模式中，单击**至专家模式**。*

3. 选择**色彩渐变**复选框，然后单击**花样**。



4. 在**色彩渐变花样设置**对话框中指定所需的设置，然后单击**确定**。



(1) 若要更改线色，单击 。在显示的**线色**对话框中选择一个颜色，然后单击**确定**。

(2) 若要选择预设的色彩渐变花样，请单击**选择花样**下的所需花样。

(3) 移动滑块来调整色彩渐变花样的浓度。

(4) 若要混合两种颜色，选择**使用附加颜色**复选框，然后单击 。在显示的**线色**对话框中选择一个颜色，然后单击**确定**。

☞ *第 6 页上的 “渐变和混合”*

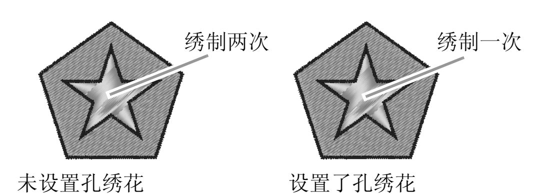
(5) 预览区域显示所作的设置更改。

> **备忘：**
> - *如果为区域绣制选择了缎纹针迹、填充针迹或可编程填充针迹，且选择了**常数**作为绣花方向，则可以指定色彩渐变 / 混合。*
> - *如果清除**使用附加颜色**复选框，色彩渐变设置会应用给剩余颜色。*
> - *色彩渐变的第一和第二种颜色也可以通过选择**线色**选项卡中的**区域 1** 或**区域 2** 进行更改。*

孔绣花

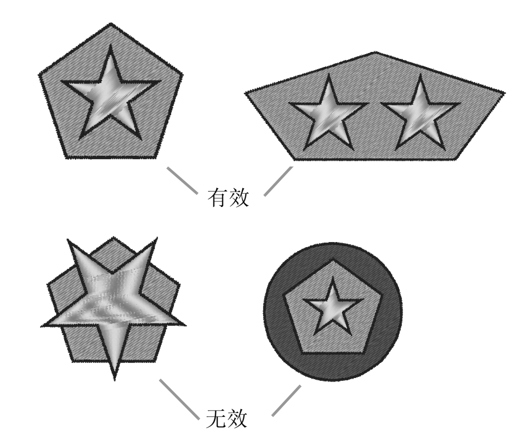
指定孔绣花可以防止重叠区域的针迹被重复绣制。只有当一个区域完全包含另一个区域时才可以设置孔绣花。

可以选择使用矩形、圆形或圆弧工具、形状工具或轮廓线 / 区域工具创建的绣花花样设置孔绣花。



1. 选择一组花样，如五角形中包含星形。

在按下 Ctrl 键的同时单击星形，然后单击五角形。



2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



备忘：

为了更好地查看孔绣花设置的作用，可以比较设置孔绣花之前和之后预览效果。

第 70 页上的 “针迹视图”

取消孔绣花

1. 选择已经设为孔绣花的花样。

2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。

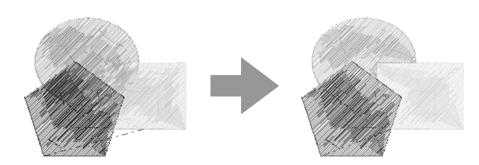


更改重叠花样的形状

可以将使用矩形、圆形或圆弧工具、形状工具或轮廓线 / 区域工具创建的多个绣花花样的重叠部分删除或将其合并。

清除重叠

可以设置重叠花样以便清除重叠的区域。

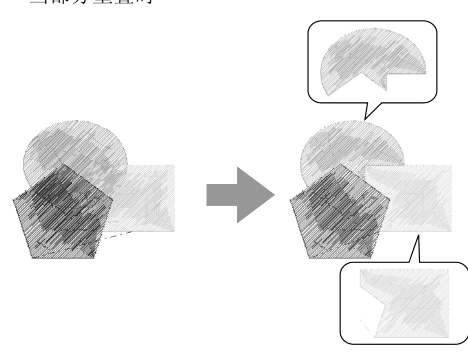


1. 在按下 Ctrl 键的同时单击两个或多个重叠花样进行选择。

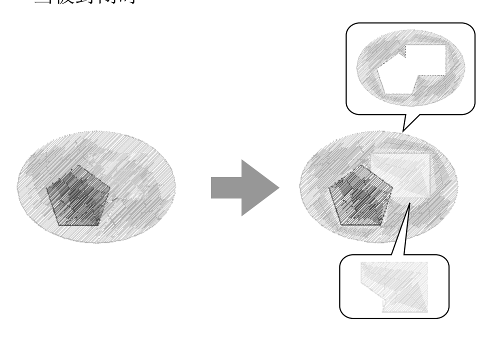
2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



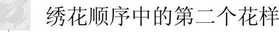
• 当部分重叠时



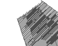
• 当被封闭时



绣花顺序中的第一个花样



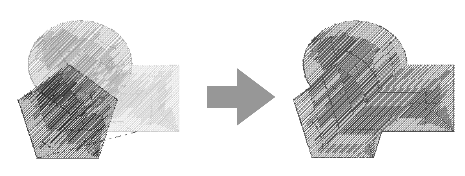
绣花顺序中的第二个花样



绣花顺序中的第三个花样

■合并

重叠的花样可以合并起来。



→ 合并的花样应用最后绘制的花样 （最上面的花样）的颜色和绣制类型。

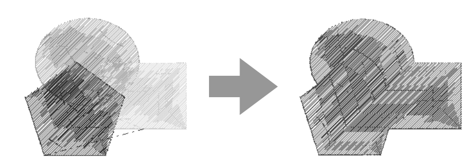
1. 在按下 Ctrl 键的同时单击两个或多个重叠花样进行选择。

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



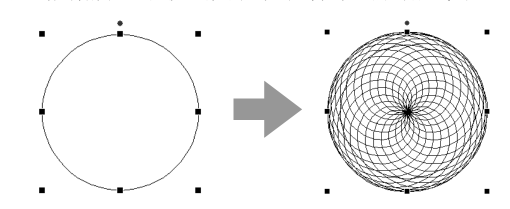
→ 如果无法应用于所选花样，会显示错误信息。

• 当部分重叠时



创建花纹花样

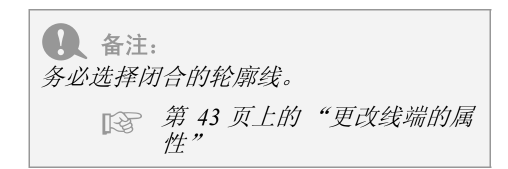
可以根据所选形状创建花纹花样中的轮廓线针迹。

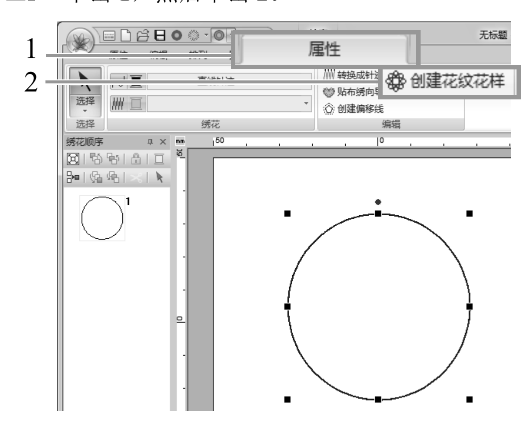


1. 绘制一个形状，然后选择该形状。

> **备注：**
> *务必选择闭合的轮廓线。*
> *第 43 页上的 “更改线端的属性”*

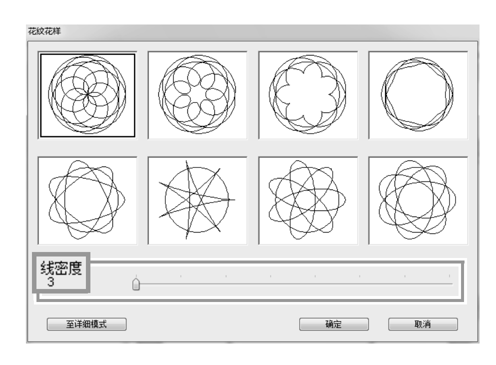
2. 单击 **1**，然后单击 **2**。

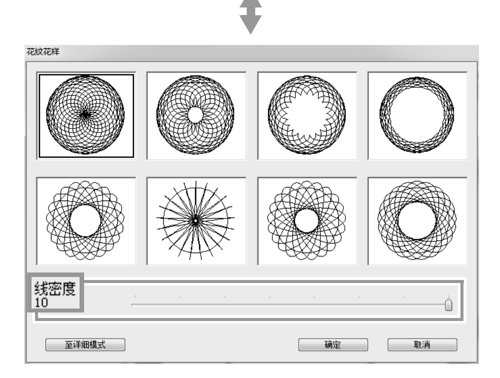




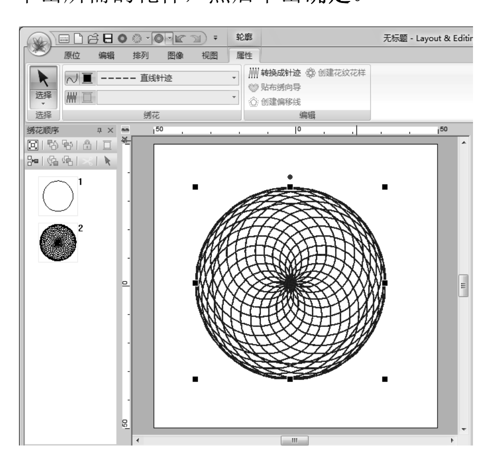
■ 简单模式

1. 拖动**线密度**滑块调整花样。





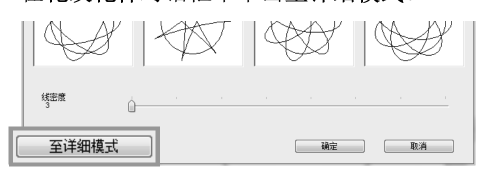
2. 单击所需的花样，然后单击**确定**。



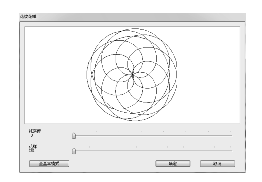
■ 详细模式

在详细模式中可以指定更详细的设置。

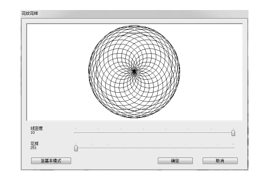
1. 在**花纹花样**对话框中单击**至详细模式**。



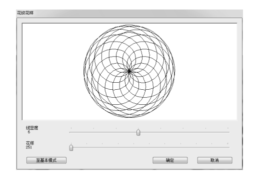
2. 拖动**线密度**滑块和**花样**滑块调整花样。



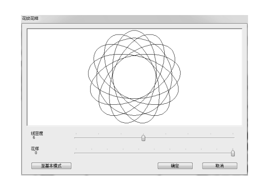
线密度 3，花样 251



线密度 10，花样 251

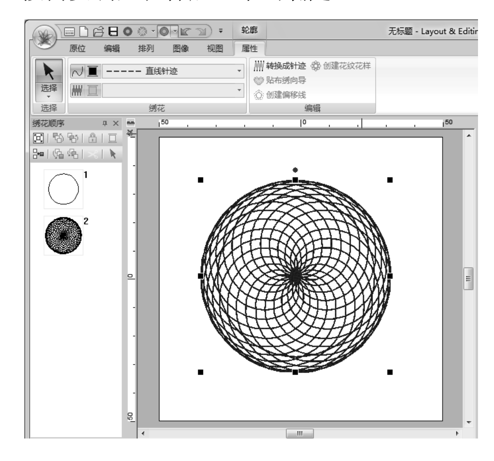


线密度 6，花样 251



线密度 6，花样 0

3. 按需要调整花样后，单击**确定**。



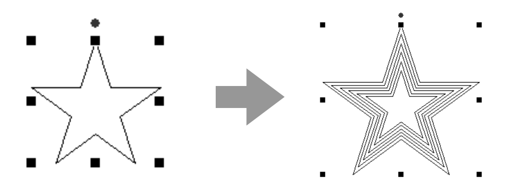


备忘：

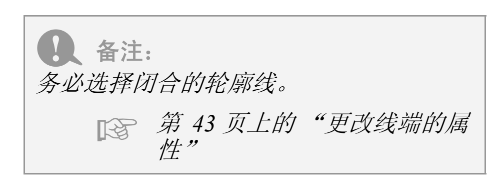
为花纹轮廓线花样指定直线针迹。

创建偏移线花样

可以根据所选形状创建同心圆花样中的轮廓线针迹。



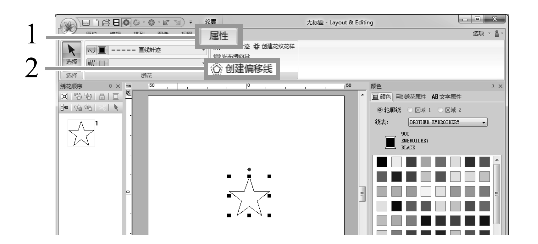
1. 绘制一个形状，然后选择该形状。



备注：
务必选择闭合的轮廓线。

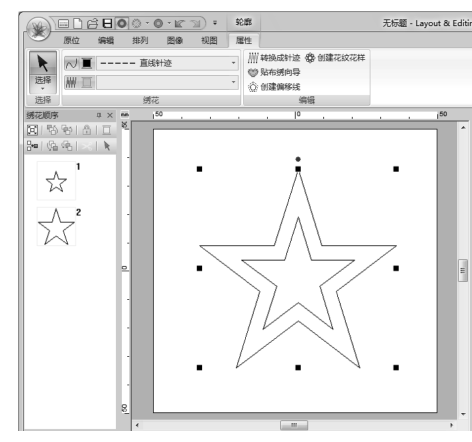
第 43 页上的 "更改线端的属性"

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



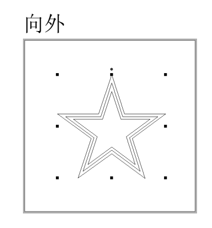
3. 指定偏移线花样的所需设置，然后单击**确定**。



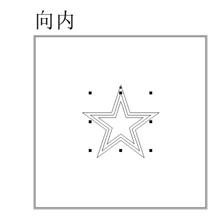


偏移方向

向外

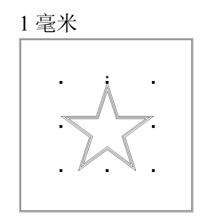


向内

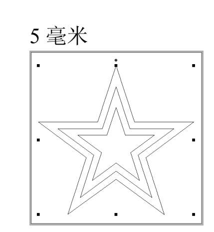


间距

1 毫米

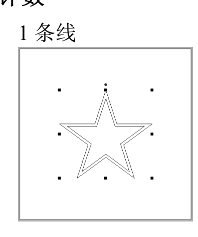


5 毫米

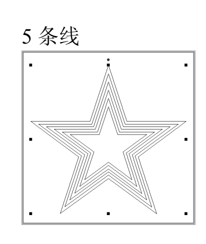


偏移线计数

1 条线

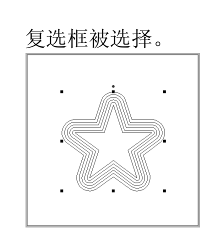


5 条线



圆角

复选框被选择。



复选框被清除。



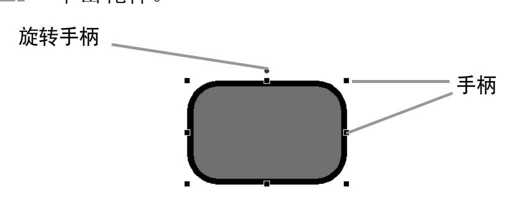
编辑绣花设计

选择花样

1. 首先选择选择工具。单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 单击花样。



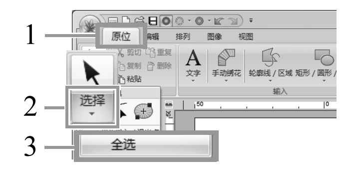
> 备忘：
> - 如果 **2** 处没有显示 ，单击按钮底部的箭头，然后单击 。
> - 状态栏显示花样的尺寸（宽度和高度）。

3. 若要选择附加的花样，请按下 Ctrl 键的同时单击其他花样。

> 备忘：
> - 也可以通过跨花样拖动光标来选择花样。
> - 按 Tab 键，则根据花样的创建顺序选择下一个花样。
> - 如果选择了多个花样，在按下 Ctrl 键的同时单击某个花样可以取消选择该花样。

■ 选择所有绣花花样

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



> 备忘：
> - 如果没有显示 ，单击按钮底部的箭头，然后单击 。
> - 按快捷键 Ctrl + A 也可以选择所有花样。
> - 锁定的绣花花样无法按选择。
>
> ☞ 第 74 页上的 “锁定绣花花样”

移动花样

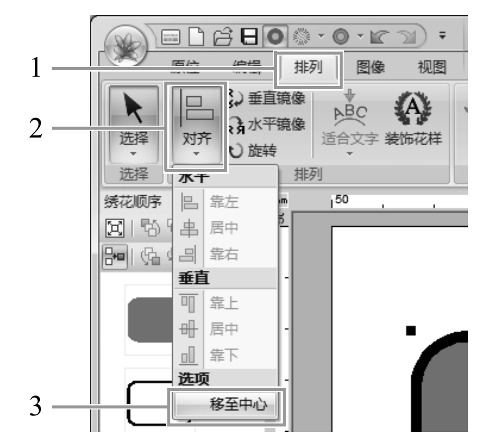
■ 手动移动

将所选花样拖到所需位置。

> 备忘：
> - 若要水平或垂直移动花样，在按下 Shift 键的同时进行拖动。
> - 按方向键移动所选花样。

■ 将绣花花样移至中心位置

选择花样，然后依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。

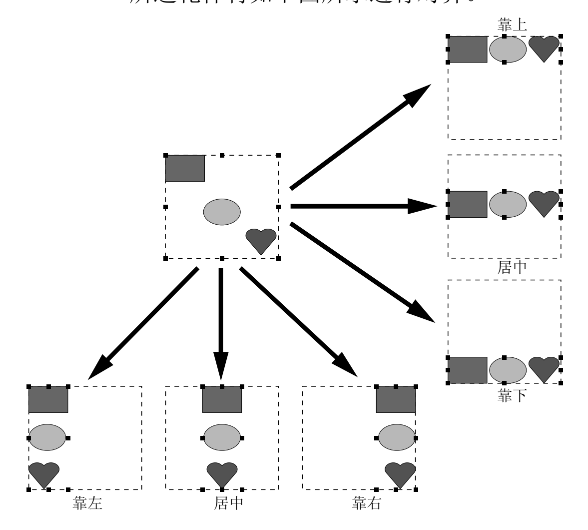


■ 对齐绣花花样

选择花样，然后依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



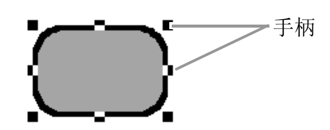
→ 所选花样将如下图所示进行对齐。



缩放花样

■ 手动缩放

1. 选择花样。



2. 拖动手柄直至所选花样调整到所需尺寸。



备注：
有些从绣花卡导入的花样无法缩放。

备忘：

- *如果在拖动手柄时按下* **Shift** *键，则花样从中心开始向外放大或向内缩小。*
- *在拖动手柄时，状态栏上会显示当前尺寸。*
- *当缩放针迹花样时，针迹数保持不变，从而导致质量降低。因此若要保持绣花花样的线密度和填充花样，请在缩放时按下* **Ctrl** *键。*

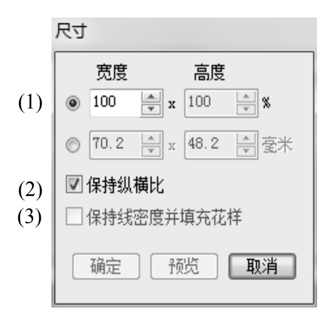
第 268 页上的“放大 / 缩小针迹花样”.

■ 数字缩放

1. 选择花样，然后依次单击 **1** 和 **2**。



2. 指定尺寸，然后单击**确定**。



(1) 选择将宽度和高度设为百分比 (%) 还是尺寸（毫米或英寸）。设置宽度和高度。

(2) 若要按比例更改宽度和高度，请勾选**保持纵横比**复选框。

(3) 若要在调整所选花样尺寸的同时保持原始线密度和填充花样，请选中**保持线密度并填充花样**复选框。



备忘：

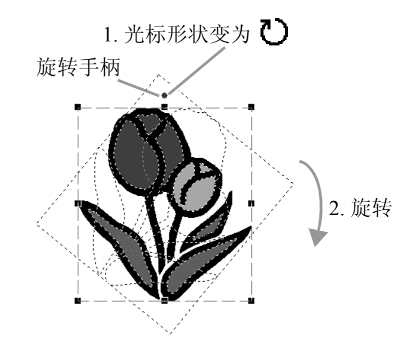
*只有当选择了转换成针迹时，**保持线密度并填充花样**复选框才可用。*

第 268 页上的“放大 / 缩小针迹花样”.

旋转花样

■ 手动旋转

1. 选择花样。
2. 拖动旋转手柄以转动花样至所需效果。



> **备忘：**
> *若要以 15° 为单位旋转花样，在拖动手柄的同时按下 Shift 键。*

■ 数字旋转

1. 选择花样，然后依次单击 **1** 和 **2**。



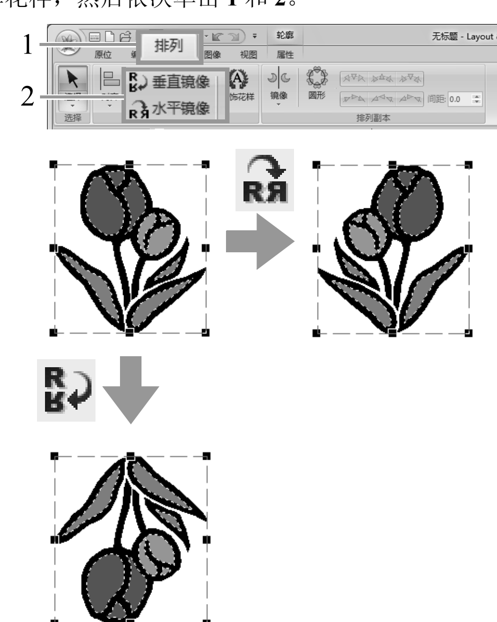
2. 输入或选择旋转角度。单击**确定**。



> **备忘：**
> *拖动**旋转**对话框中的 箭头方向也可以选择角度。*

水平或垂直镜像花样

选择花样，然后依次单击 **1** 和 **2**。



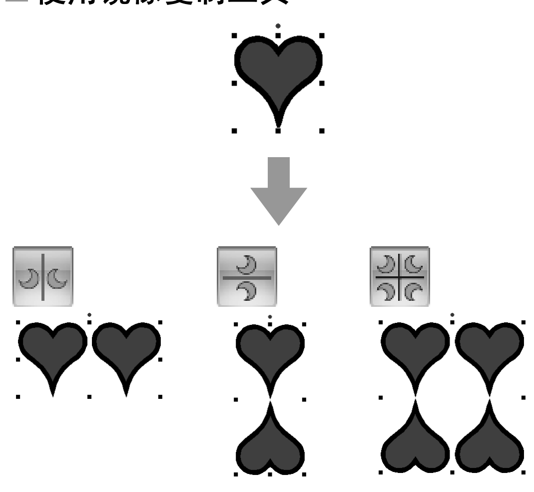
> **备注：**
> *有些从绣花卡导入的花样无法镜像。*

排列副本

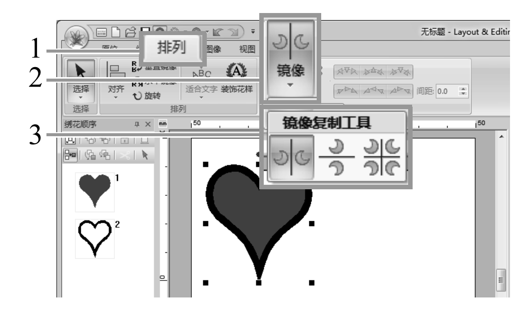


可能无法创建从绣花卡读取的某些绣花数据的镜像副本。

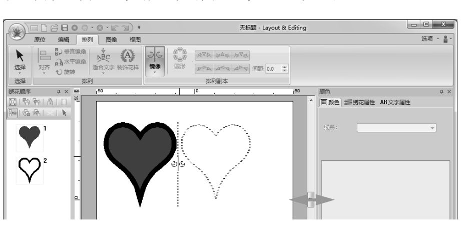
■ 使用镜像复制工具



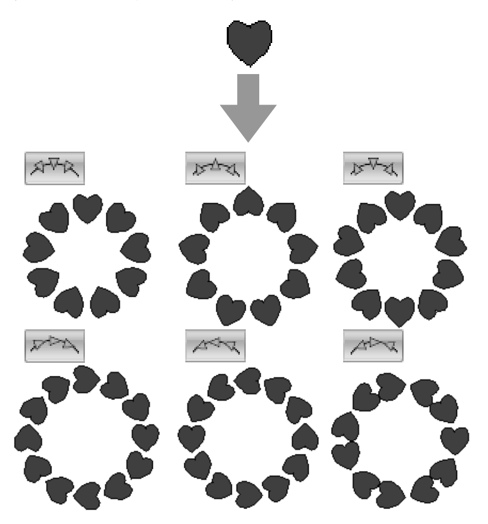
1. 选择绣花花样，然后依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



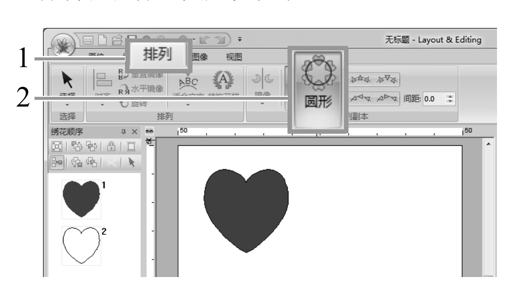
2. 拖动光标，然后在所选位置单击。



■ 使用圆形复制工具

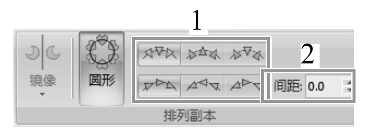


1. 选择绣花花样，然后依次单击 **1** 和 **2**。

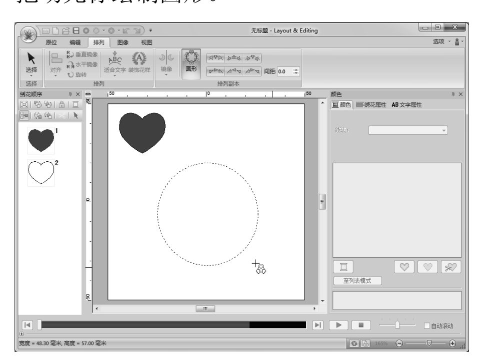




- *对于* **1** *处的花样，可以选择所需的排列。*
- *可以在* **(2)** *中指定花样之间的间距。值越高，花样彼此之间的间距越大。*

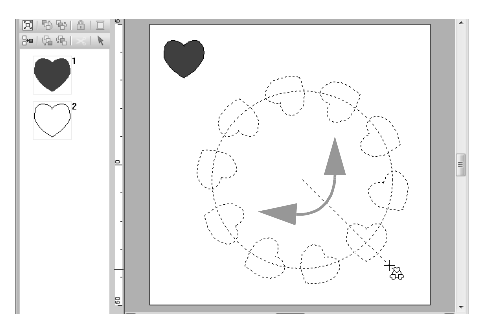


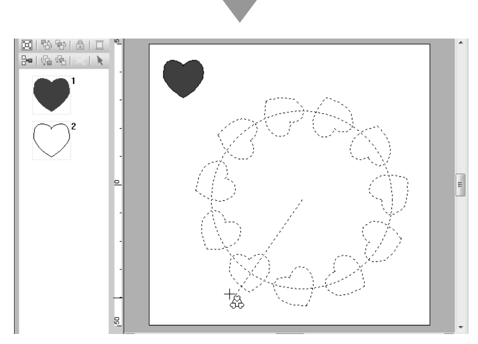
2. 拖动光标绘制圆形。



> 备忘：
> - *若要绘制圆形，请在拖动光标的同时按下 Shift 键。*
> - *若要重新绘制椭圆，右键单击设计页面以返回到绘制椭圆之前的状态。*

3. 拖动光标以选择所需的角度。





旋转线会改变花样的方向。

> 备忘：
> *若要以 15° 为单位旋转线，在移动光标的同时按下 Shift 键。*
> *线的角度显示在状态栏中。*

4. 单击以完成副本。

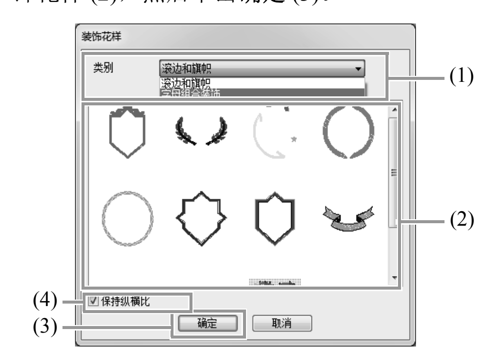
添加装饰花样

可以给所选绣花花样添加装饰花样。

1. 选择绣花花样，然后依次单击 **1** 和 **2**。



2. 从**类别**选框 (1) 选择一个类别，选择所需的装饰花样 (2)，然后单击**确定** (3)。



(4) **保持纵横比**

当选择该复选框时
所添加的装饰花样的原始宽高比保持不变。





当清除该复选框时
装饰花样的宽高比随所选绣花花样的宽高比而改变。





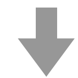
绣花花样组合 / 取消组合

■ 花样组合

选择多个花样，然后依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。









■ 取消花样组合

选择组合的绣花花样，然后依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



■ 单独编辑组合的花样

即使花样被组合后，仍可以单独进行编辑。

1. 若要选择组合中的单个花样，在单击花样的同时按下 Alt 键。

2. 编辑花样。

将绣花属性应用于轮廓线和区域

设置线色和绣制类型

使用**属性**选项卡中的**绣制**组可以设置绣花属性。

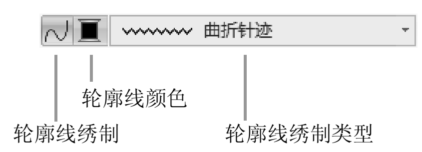
■ 轮廓线绣制 / 区域绣制

打开 / 关闭轮廓线绣制，打开 / 关闭区域绣制。

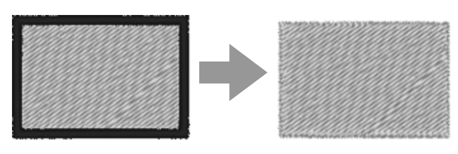
> 备忘：
>
> *当关闭轮廓线绣制或区域绣制时，不会进行绣制（且无法选择颜色或绣制类型）。*

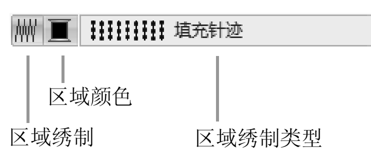
开： 显示**轮廓线颜色** / **区域颜色**按钮以及**轮廓线绣制类型** / **区域绣制类型**选框。

关： 不显示**轮廓线颜色** / **区域颜色**按钮以及**轮廓线绣制类型** / **区域绣制类型**选框。

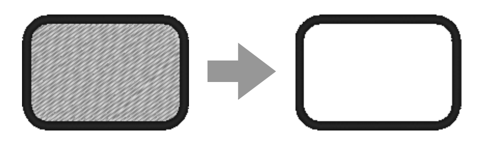


轮廓线绣制开： 轮廓线绣制关：





区域绣制开： 区域绣制关：

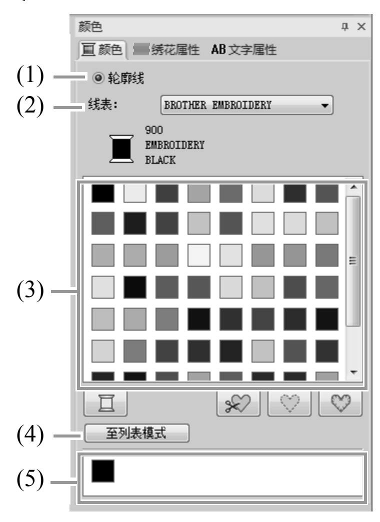


☞ *第 56 页上的 “颜色” 和 第 57 页上的 “绣制类型”*

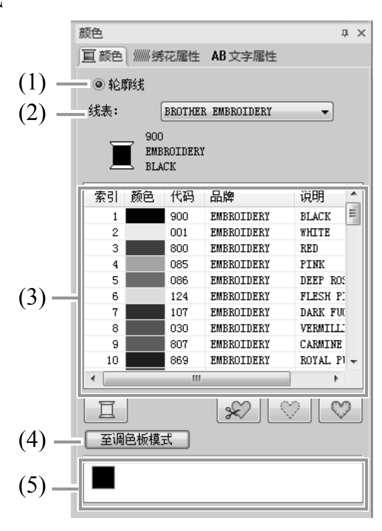
■ 颜色

单击**颜色**按钮。

- 调色板模式



- 列表模式



(1) 选择已指定颜色的针迹的类型（**轮廓线**，**区域 1** 或**区域 2**）。
  轮廓线：轮廓线颜色
  区域 1：区域颜色
  区域 2：用于混合的附加颜色

> 备忘：
>
> *只有当指定了具有混合效果的色彩渐变时才可以选择**区域 2**。*
>
> ☞ *第 44 页上的 “创建色彩渐变 / 混合”*

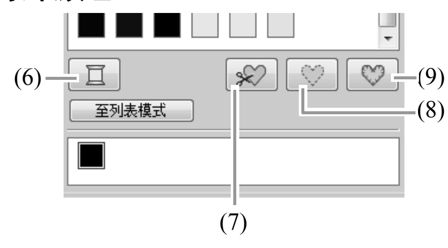
(2) 从**线表**选框选择线品牌或用户线表。

(3) 从线色列表选择所需的颜色。

(4) 单击可以切换模式。

(5) 显示绣花设计中使用的所有线色。当选择了绣花花样时，该花样中使用的颜色周围会出现一个框。在此选择它们可以指定相同的线色。

■ 特殊颜色



(6) **未定义**：如果想要能手动选择单色花样的颜色，可以选择未定义。

用于创建贴布绣的颜色：

可以使用下列 3 种特殊的颜色创建贴布绣。

(7) **贴布绣材料**：标记要从贴布绣材料剪下的区域的轮廓。

(8) **贴布绣位置**：在背衬材料上标记必须绣制贴布绣的位置。

(9) **贴布绣**：将贴布绣绣制在背衬材料上。

>  备忘：
>
> *使用贴布绣向导可以轻松地创建贴布绣。*
>
> ☞ *第 153 页上的 “教程 9：创建贴布绣”*

■ 绣制类型

曲折针迹

填充针迹

使用这些为轮廓、内部区域、文字和手动绣花花样设置绣制类型。

在绣制类型选框中单击，然后单击所需的绣制类型。

→ 显示的可用设置因所选对象而异。

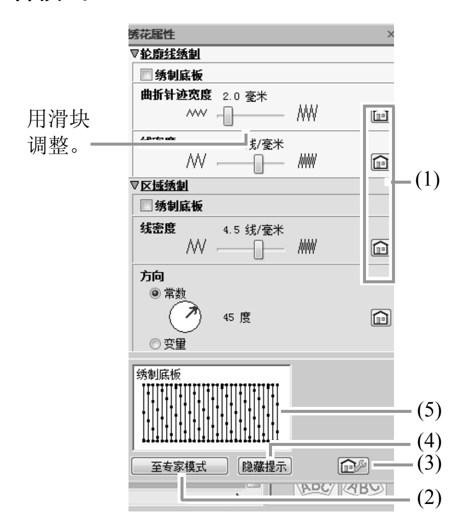
对象类型	**轮廓线绣制类型**设置	**区域绣制类型**设置
文字（内置字体 (025,029)，自定义字体）	无	**缎纹、填充、可编程填充**（可编程填充）
文字（内置字体（025 和 029 除外），字母组合字体，标准字体）	**曲折、直线、三重、主题、绳状、星形、E/V**	
文字（小号字体）	无	无
手动绣花花样	无	**缎纹、填充、可编程填充**（可编程填充）、**矩形、主题**
其他	**曲折、直线、三重、主题、绳状、星形、E/V**	**缎纹、填充、可编程填充**（可编程填充）、**矩形、主题、十字绣、同心圆、径向、螺旋、点画**

☞ *第 56 页上的 “轮廓线绣制 / 区域绣制” 和 第 58 页上的 “指定绣花属性”*

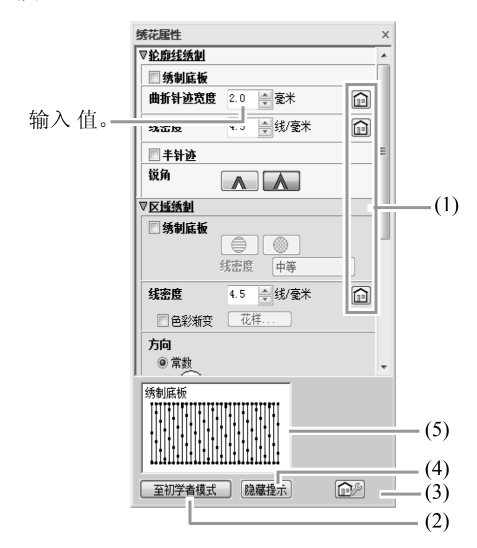
指定绣花属性

1. 选择绣花花样、绘制工具或文字工具。
2. 单击**绣花属性**选项卡。

初学者模式：



专家模式：



(1) 单击可以回到默认设置。

(2) 单击可以切换模式。

(3) 单击可以载入 / 保存绣花设置。

(4) 单击可以在显示和隐藏提示视图之间切换。

(5) 提示视图

每次更改设置时，都可以在这里检查针迹的预览效果。

> **备忘：**
>
> *显示在对话框中的绣花属性取决于所选的绣制类型。*

3. 更改**轮廓线绣制**或**区域绣制**下面显示的绣花属性。

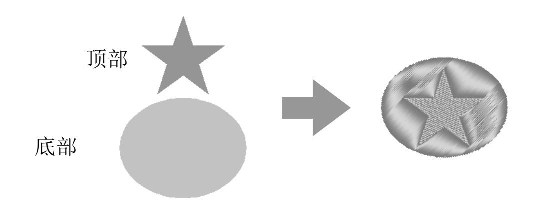
   → 每次更改设置时都会将设置应用给绣花花样。

有关不同绣花属性和设置的详细信息，请参见第 296 页上的 “轮廓线绣花属性” 和第 301 页上的 “区域绣花属性”。

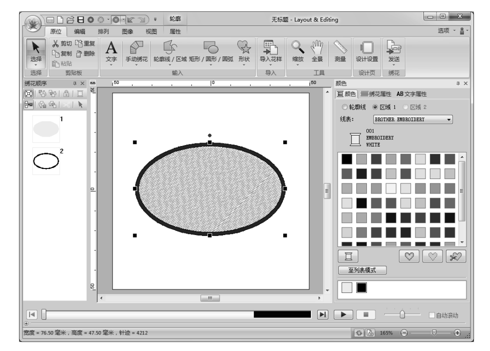
> **备忘：**
>
> *可以保存经常使用的绣花属性。*
>
> *有关详细信息，请参见第 170 页上的 “在列表中保存设置”*

凹凸花纹 / 雕刻花纹

可以选择多个花样来创建凹凸花纹 / 雕刻花纹效果。

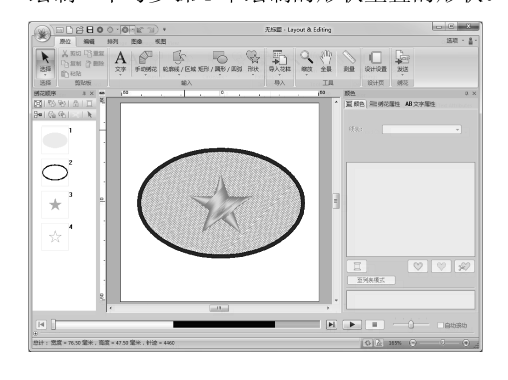


1. 绘制形状。

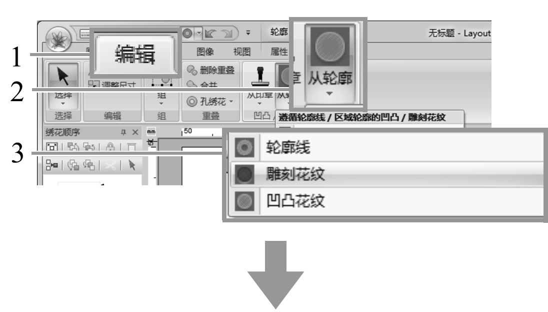


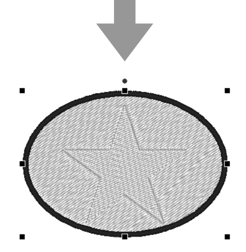
在此例中，为区域绣制选择填充针迹。

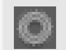
2. 绘制一个与步骤 1 中绘制的形状重叠的形状。



3. 选择这两个形状，然后依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。

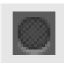




 **轮廓线**

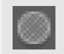


底部的花样上刻有顶部形状的轮廓。

 **雕刻花纹**



根据顶部的形状在底部花样上创建雕刻花纹。
为取得最佳效果，为底部花样的区域绣制选择缎纹针迹。

 **凹凸花纹**



根据顶部的形状在底部花样上创建凹凸花纹。
为取得最佳效果，为底部花样的区域绣制选择填充针迹。



备忘：

此效果可使用编辑印章工具进行编辑。

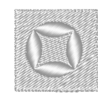


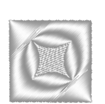
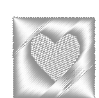
备注：

- 这些命令只可用于使用轮廓线 / 区域工具、矩形 / 圆形 / 圆弧工具和形状工具创建的花样。不能用于使用文字工具或手动绣花工具创建的花样。
- 底部绣花花样必须具有针对区域绣制指定的下列其中一种绣制类型。
  - 缎纹针迹
  - 填充针迹
  - 可编程填充针迹
- 若要使用**轮廓线**命令，必须为顶部绣花花样打开轮廓线绣制。
  若要使用**雕刻花纹**或**凹凸花纹**命令，必须为顶部绣花花样打开区域绣制。

应用和编辑印章

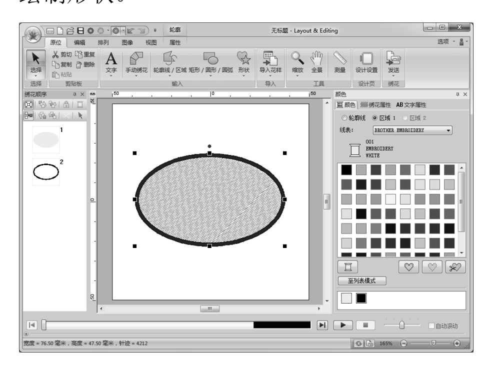
通过将形状印在花样中，可以创建雕刻 / 凹凸花纹效果。它显示为以不同方向绣制的针迹效果。



■应用印章

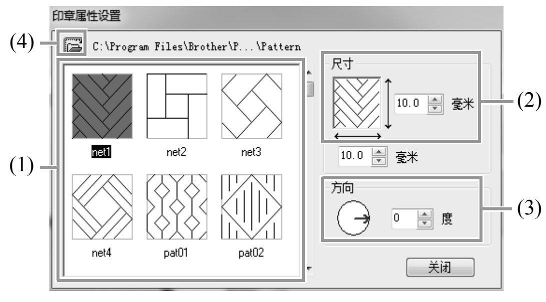
1. 绘制形状。



2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3. 选择印章花样 （应用了印章设置的 .pas 文件）。



(1) 选择印章花样。

(2) 指定印章花样的尺寸。

(3) 指定印章花样的方向。

(4) 若要选择其他文件夹，单击。

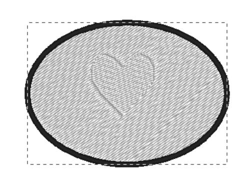
备忘：

雕刻花纹和凹凸花纹印章设置显示为红色和蓝色填充的区域。

4. 单击步骤 1 中绘制的对象将其选中。

   → 所选对象周围会显示 “黑色小方块”。

5. 单击对象内的所需位置。



可以在效果视图中预览所创建的印章的效果。

备忘：

- *可以给应用了缎纹针迹、填充针迹和可编程填充针迹的对象区域应用印章。*
- *使用 Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器），可以编辑已有的花样或创建自己的花样。*

☞ 第 229 页上的 “Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）”

■ 编辑印章

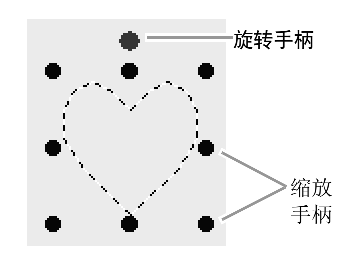
1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 单击带印章的对象。

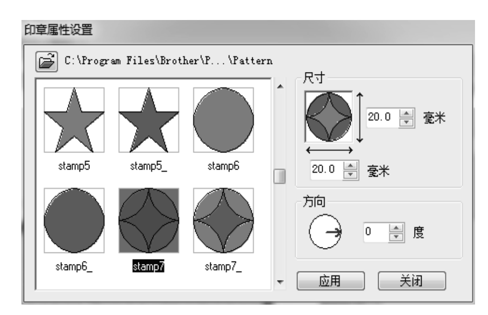
→ 所选对象周围会显示 “黑色小方块”。

3. 单击印章。

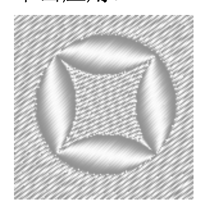


> **备忘：**
> - *一次只能选择一个印章。*
> - *若要放大花样，拖动缩放手柄。*
> - *若要旋转花样，拖动旋转手柄。*
> - *若要删除花样，按 **Delete** 键。*

4. 编辑印章。



- 若要更改印章花样，先选择其他花样，然后单击**应用**。



> **备忘：**
> - *如果花样尺寸发生改变，印章尺寸不会随之改变。编辑花样之后务必检查印章尺寸。*
> - *如果编辑包含印章的花样，请务必在编辑完成后检查印章区域。*

调整绣花花样的形状

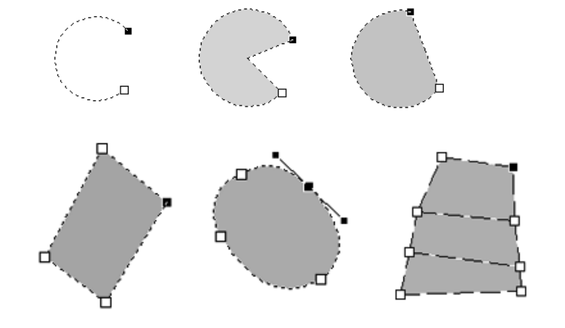
选择点

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3** 选择选择点工具。



2. 单击花样。

3. 若要选择单个点，请单击该空心方块，选择后该点以黑色点显示。



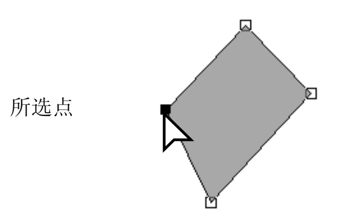
> 备忘：
>
> *花样可以是折线、曲线、圆弧、扇形、圆弧和弦、手动绣花花样或针迹数据。*

> 备忘：
>
> *可通过下列方式之一选择多个点。*
> - *拖动光标。*
>   → *此时会选择方框中的所有点。*
> - *单击点的同时按下* **Ctrl** *键。*
>   → *若要取消选择某个点，请单击该点。*
> - *按下* **Shift** *键，同时按方向键选择多个点。*
> - *按下* **Ctrl** *键，同时按方向键更改所选的点。*

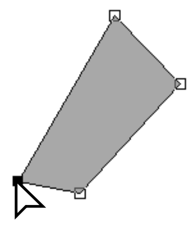
移动点

1. 选择点。

2. 将点拖到新位置。







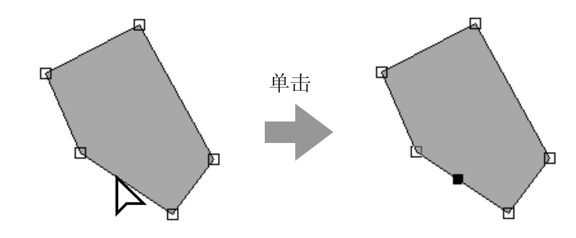
> 备忘：
>
> - *若要水平或垂直移动折线、曲线、手绘绣花花样或针迹数据的点，请在拖动的同时按下* **Shift** *键。*
> - *也可以使用方向键移动所选的点。*
> - *无法使用方向键移动圆弧、圆弧和弦以及扇形的终点。*
> - *为孔绣花设置的花样中的点也可以移动。但不能横过轮廓移动点。若要以此方式移动点，请先取消孔绣花。*
> - *如果通过单击花样轮廓的别处开始拖动，将插入新点或取消选择所选的点。*

插入点

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3** 选择选择点工具。



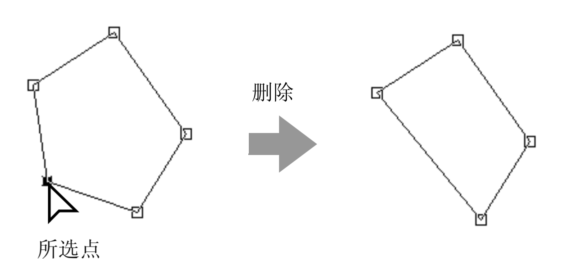
2. 单击花样。
3. 单击轮廓边上任意一处以添加点。



删除点

1. 选择点。
2. 单击 **1**，然后单击 **2**，或按 **Delete** 键删除点。

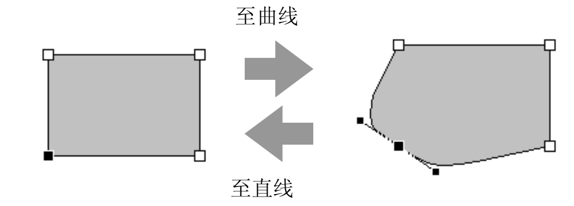




将直线转换成曲线或将曲线转换成直线

1. 选择点。
2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



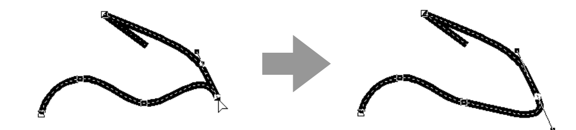


更改曲线类型

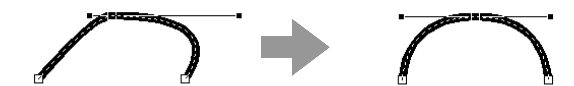
1. 选择曲线上的某个点。
2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



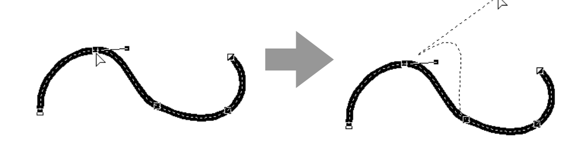
至平滑



至对称



至顶点



3. 拖动路径进行调整。

> **备忘：**
> *可通过拖动曲线上点的手柄以改变形状。*

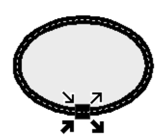
移动进入 / 退出点和中心点

■ 移动进入 / 退出点

1. 依次单击 **1**、**2** 和 **3** 选择进入 / 退出 / 中心点工具。



2. 单击对象。



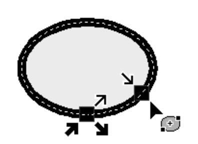
这是轮廓针迹的进入点。上一个花样与此点连接。

这是轮廓针迹的退出点。针迹从此点继续到下一个花样。

这是内部区域针迹的进入点。上一个花样与此点连接。

这是内部区域针迹的退出点。针迹从此点继续到下一个花样。

3. 将点的箭头拖到轮廓上的所需位置。

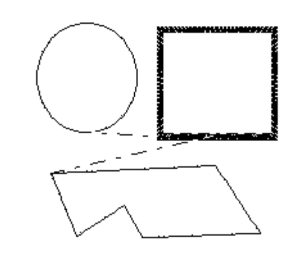


> **备忘：**
> - *如果轮廓或内部区域设为不绣制，则相应的点不会出现。*
> - *如果区域应用了同心圆针迹或径向针迹，也会显示该针迹的中心点。*
>
> *第 65 页上的 “移动中心点”.*

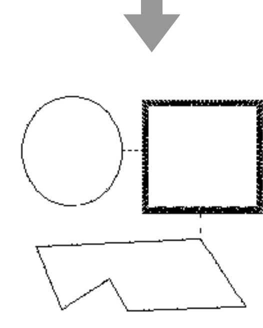
> **备注：**
> - *只能编辑用圆形或圆弧、矩形和轮廓线 / 区域工具创建花样的进入和退出点。无法编辑用文字工具或手动绣花工具创建的针迹花样。*
> - *如果进入和退出点已被优化，则无法编辑花样的进入和退出点。若要使用此工具编辑进入和退出点，必须先取消**优化进入 / 退出点**。*

■ 优化进入 / 退出点

优化相同颜色连接对象针迹的进入和退出点 （换句话说，通过尽可能短距离连接同色的绣花）。

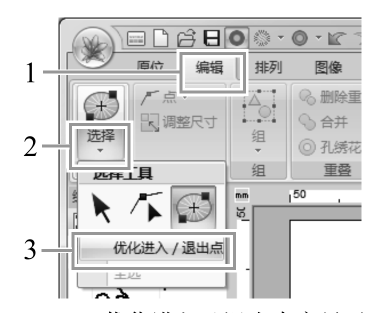


没有选择**优化进入 / 退出点**



选择了**优化进入 / 退出点**

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



→ **优化进入 / 退出点**旁显示复选标记。

> **备注：**
> - *只能优化用圆形或圆弧、矩形和轮廓线 / 区域工具创建花样的进入和退出点。*
> - *如果应用了**优化进入 / 退出点**，进入和退出点的所有手动调整都将丢失。*

> **备忘：**
> *若要取消优化，再次选择此命令以取消优化进入 / 退出点旁显示的复选标记。*
> *→ 如果取消进入和退出点的优化，会保留进入点和退出点位置。*

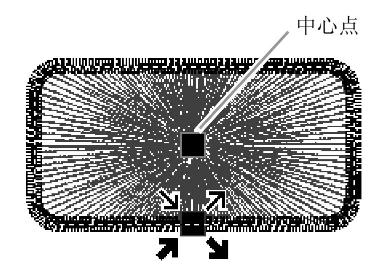
■ 移动中心点

可以调整设为同心圆或径向针迹的区域中心点位置以取得更佳的装饰效果。

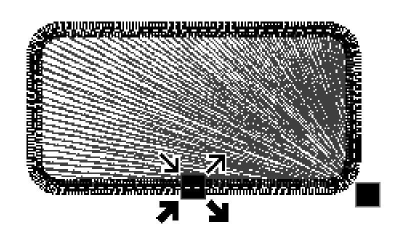
1. 依次单击 **1**、**2** 和 **3** 以选择进入 / 退出 / 中心点工具。



2. 单击设为同心圆或径向针迹的区域。



3. 将中心点拖到所需位置。



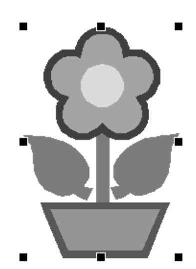
编辑针迹花样

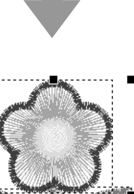
将对象转换成针迹花样

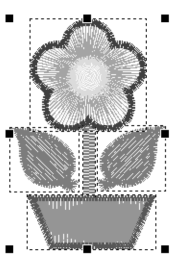
可将对象转换成针迹花样，并通过修改个别针迹的位置进行细微的更改。

选择花样，然后依次单击 **1** 和 **2**。





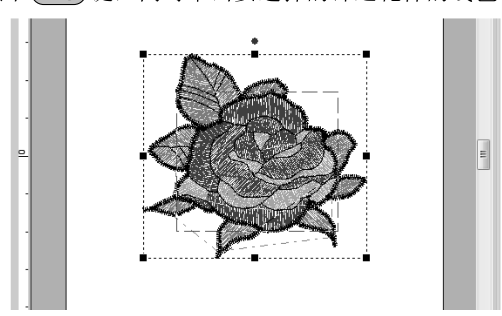




> **备忘：**
> - *在转换成针迹花样后，针迹显示为实线（———），跳缝针迹显示为虚线（– – –）。*
> - *如果选择了组合对象、设为孔绣花的对象和形状上排列的文字的任何部分，整个组中的所有对象都会转换成针迹花样。*
> - *当对象转换成针迹花样时，会删除没有应用绣花属性的花样。*
> - *对象表示用形状工具或文字工具或手动绣花工具创建的花样。*

按线色选择针迹花样

按下 Alt 键，同时单击要选择的针迹花样的线色。



> **备忘：**
> - *当使用此方法选择花样时可以快速改变线色。*
>
> ☞ 第 56 页上的 “颜色”
>
> - *如果组合了针迹花样，则无法使用按颜色选择花样的方法。*

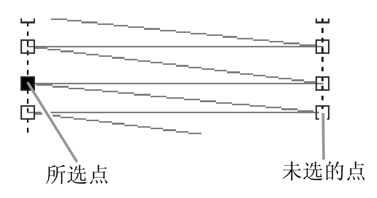
选择针迹花样的针迹点

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3** 选择选择点工具。



2. 单击针迹花样。

3. 若要选择单个针迹点，单击空心方块。



备忘：

- 当选择针迹点时，请务必单击针迹点（不要单击设计页面的空白区域），否则将取消选择所有已经选好的点。
- 如果在跳缝针迹上单击，会同时选择两端的点。
- 以选择绣花花样点相同的方式可以选择多个针迹点。

☞ 第 62 页上的 “选择点”.

- 按 Tab 键。
  → 选择下一种颜色的所有针迹点。
- 按 Shift 和 Tab 键。
  → 选择上一种颜色的所有针迹点。
- 按 Ctrl 和 Home 键。
  → 选择第一种线色的进入点。
- 按 Ctrl 和 End 键。
  → 选择最后一种线色的退出点。
- 至少选择指定颜色的一个点，然后按 Home 键。
  → 选择该线色的进入点。
- 至少选择指定颜色的一个点，然后按 End 键。
  → 选择该线色的退出点。

备注：
如果花样不是针迹花样，则无法编辑针迹点。可以在实心视图中查看花样。

■ 移动针迹点

将所选的针迹点拖到新位置。

备忘：

针迹点的移动方式与绣花花样点的移动方式相同。

☞ 第 62 页上的 “移动点”.

■ 插入针迹点

单击两个针迹点之间的线以在该位置插入针迹点。

■ 删除针迹点

按 Delete 键删除所选的针迹点。

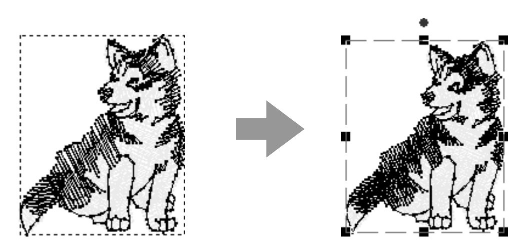
备忘：

- 如果删除跳缝针迹的终点，该跳缝针迹段会被删除，且跳缝针迹之前和之后的针迹会被连接起来。
- 若要插入针迹点并将上一条线变为跳缝针迹，在按下 Ctrl 和 Shift 键的同时单击该线。

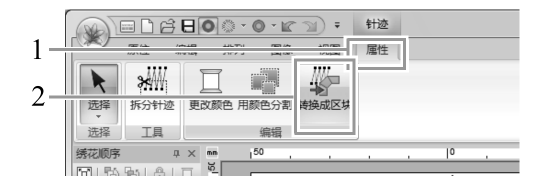
将针迹花样转换成区块

针迹花样可以转换成区块 （手动绣花数据）。

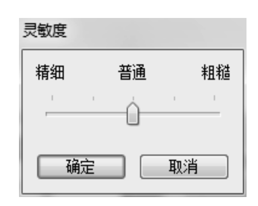
☞ 第 148 页上的 “手动创建专业水平绣花花样 （手绘绣花）”.



1. 选择针迹花样，然后依次单击 **1** 和 **2**。



2. 移动滑块以选择所需的灵敏度。单击**确定**。



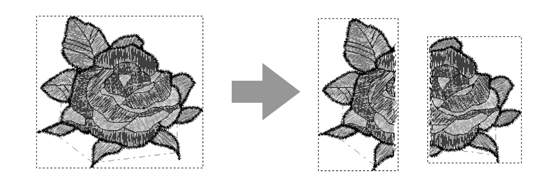
> **备忘：**
> *在大多数情况下，**普通**设置即可提供满意的效果，但根据花样的复杂度，可能需要选择更接近**粗糙**或**精细**的设置。*

→ 针迹花样转换成分组的手动绣花数据。

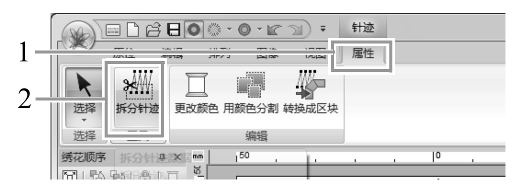
☞ *第 55 页上的 "绣花花样组合 / 取消组合"*.

> **备注：**
> *部分从绣花卡导入的针迹花样不能使用**针迹冻结**命令。*

拆分针迹花样的部分



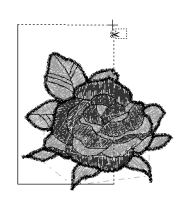
1. 选择针迹花样，然后依次单击 **1** 和 **2** 以选择拆分针迹工具。



→ 所有其他针迹数据都将从显示屏中消失。

2. 在设计页面中单击想要开始绘制封闭线的点。

3. 继续在设计页面中单击，指定要切除区域周围封闭线的每个角。



> **备忘：**
> *若要删除输入的最后一个点，单击鼠标右键。*

4. 在设计页面中双击以指定要拆分的部分。

> **备忘：**
> *切割部分移至绣花顺序的结尾。*
>
> ☞ *第 73 页上的 "检查和编辑绣花顺序"*.

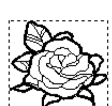
按颜色分割针迹数据

分割前

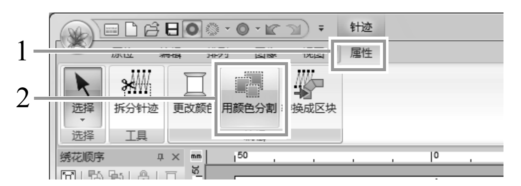


分割后





选择针迹花样，然后依次单击 **1** 和 **2**。

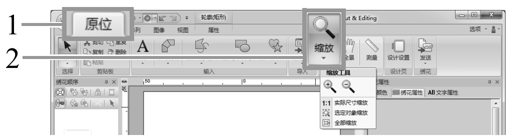


→ 针迹数据的每部分周围出现虚线。

检查绣花花样

缩放

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。





🔍+ ： 单击设计页面可放大。
（右键单击设计页面可缩小。）

🔍− ： 单击设计页面可缩小。
（右键单击设计页面可放大。）

1:1 ： 设计页面以实际尺寸显示。

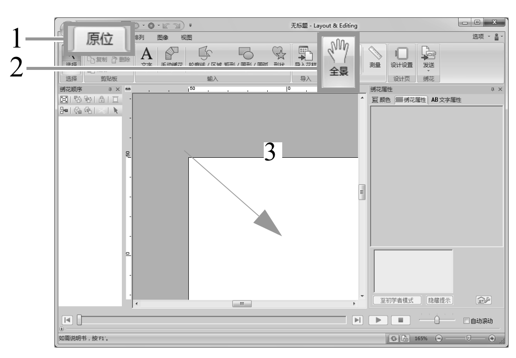
： 缩放设计页面，只显示所选对象。

： 显示适合窗口大小的整个设计页面。

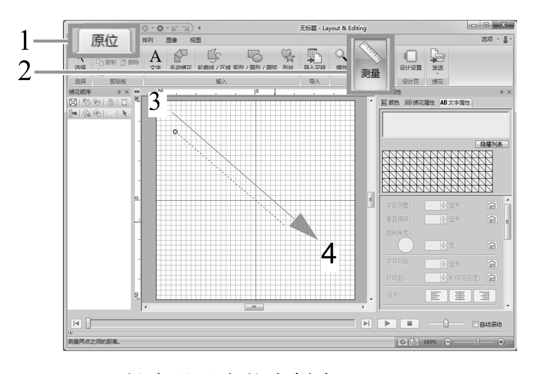
> **备忘：**
>
> *拖动状态栏中的缩放滑块或单击缩放比也可以进行缩放。*
>
> *第 19 页上的 “Layout & Editing（排版和编辑）窗口”*

使用全景工具

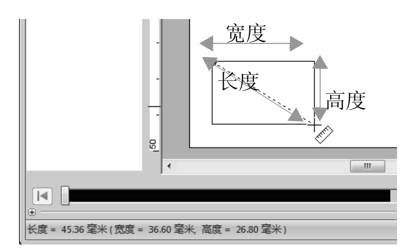
可使用全景工具轻松地改变显示的工作区部分。



使用测量工具



→ 长度显示在状态栏中。



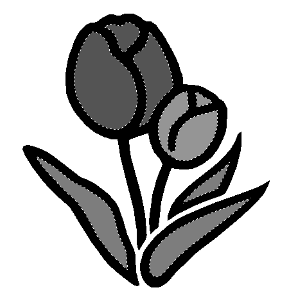
> **备忘：**
>
> *当显示标尺时，单击 mm / in. 可将测量单位在毫米和英寸之间切换。*
>
> 

更改绣花设计的显示

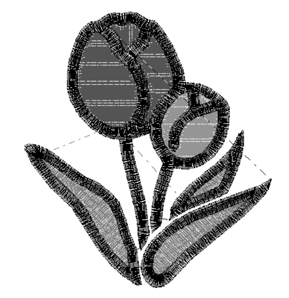
单击 **1**，然后单击 **2**。



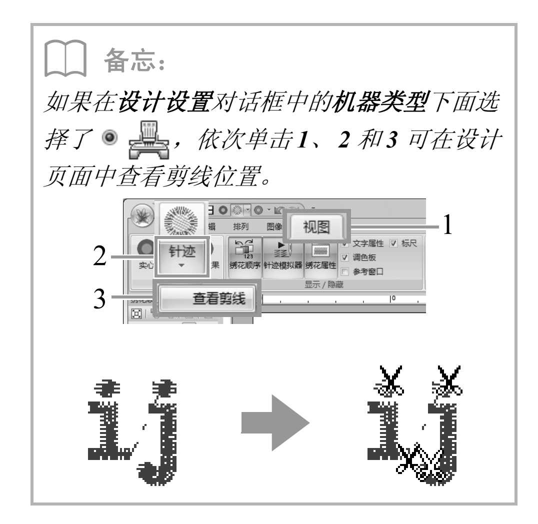
■ 实心视图



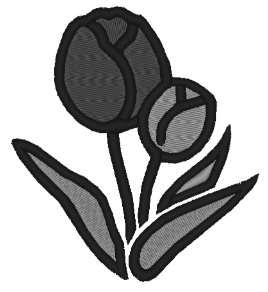
■ 针迹视图



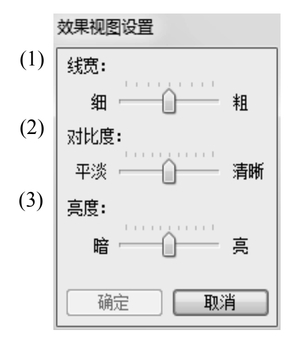
可以显示针迹视图以便查看针迹的连接方式。

> **备忘：**
>
> *如果在**设计设置**对话框中的**机器类型**下面选择了 ◉ ，依次单击 **1**、 **2** 和 **3** 可在设计页面中查看剪线位置。*
>
> 
>

■ 效果视图

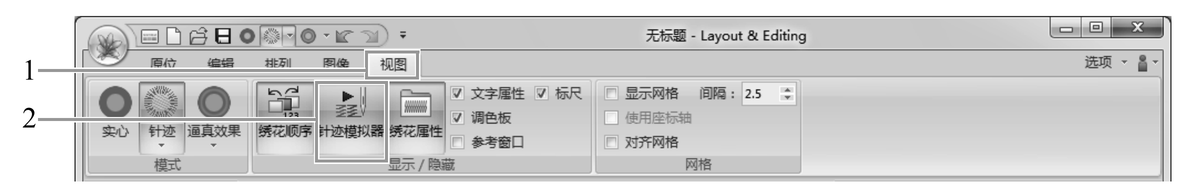


可以显示效果视图以预览设计绣制完成后的外观效果。

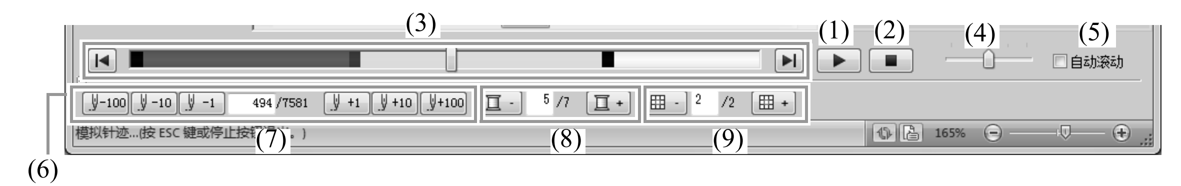
> **备忘：**
>
> 更改效果视图设置
>
> 1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。
>
> 
>
>
> 2. 必要时可指定**线宽** (1)、**对比度** (2) 和**亮度** (3) 的设置，然后单击**确定 (** 应用）。
>
> 
>

用针迹模拟器检查针迹

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 单击按钮可查看针迹模拟刺绣过程。



(1) 启动针迹模拟。在针迹模拟期间，此按钮变为 ‖ ，单击可暂时停止模拟。

(2) 停止模拟并回到上一个显示。

(3) 滑块显示模拟的当前进程。此外，还可以移动滑块来改变模拟的进程。

|◀ ：回到针迹开始处并停止模拟。

▶| ：前进到针迹结束处并停止模拟。

(4) 拖动滑块可调整模拟针迹速度。

(5) 当花样太大，无法完全显示时，选择此复选框可自动滚动花样的模拟。

(6) 单击可隐藏针迹模拟器的底端部分。单击 ⊞ 可使其再次显示。

(7) 显示当前针迹数 / 总针迹数。

-100 -10 -1 ：向后倒退指示数的针迹模拟。

+1 +10 +100 ：前进指示数的针迹模拟。

(8) 显示正在绘制的颜色数 / 使用的总颜色数。

- ：回到当前或前一种线色的针迹开始处。

+ ：进到下一种颜色的针迹开始处。

(9) 显示当前显示的花样部分 / 花样中绣花框部分的总数。
（仅针对拆分绣花花样显示。）

- ：回到当前或上一个绣花框部分中的针迹开始处。

+ ：进到下一个绣花框部分中设计开始处。

备忘：

- *查看模拟时可以使用缩放工具、全景工具和测量工具。如果选择了任何其他命令，模拟会停止。*
- *如果在 (7)、(8) 或 (9) 处输入值，模拟会撤消 / 前进到指定的位置。*



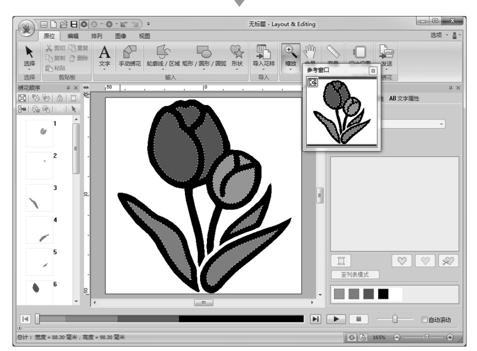
备注：

- *如果启动针迹模拟时选择了某花样，在模拟中只绘制所选的花样。*
- *在效果视图中无法使用**自动滚动**复选框。*

在参考窗口中查看设计

单击 **1**，然后单击 **2**。

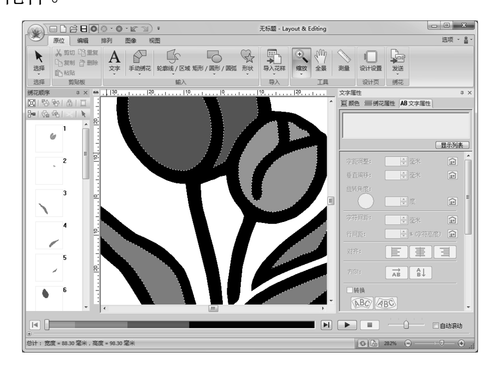




显示区框 （红色矩形）指示在设计页面中显示的花样的局部。

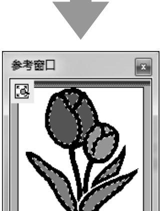
■ 缩放

可以切换参考窗口以显示整个设计页面或只显示绣花花样。



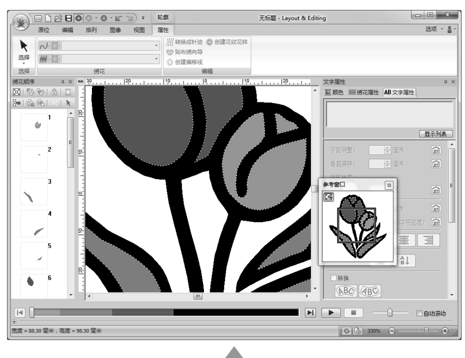


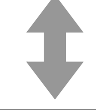
单击 。

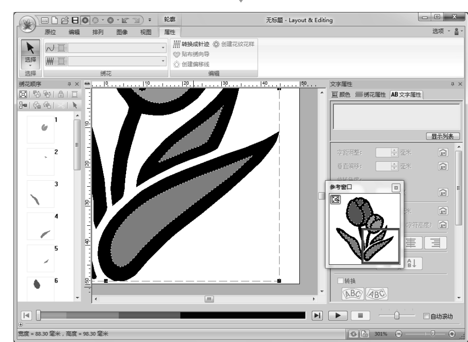


■ 移动显示区框 / 调整其尺寸

可以从参考窗口选择显示在设计页面中设计的局部位置。

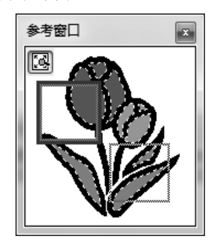






■ 重绘显示区框

无需移动显示区框，只要重绘显示区框以显示设计页面中花样的所需部分。

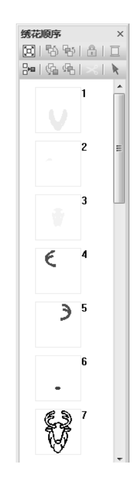


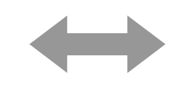


检查和编辑绣花顺序

单击 **1**，然后单击 **2**。

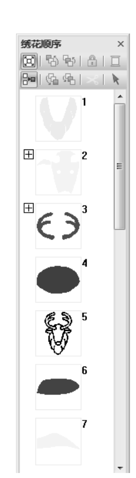




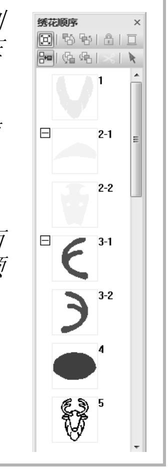


：单击可以放大每个花样以填充其方框。

：单击可以在一个方框中显示连在一起即将绣制的同色的所有花样。

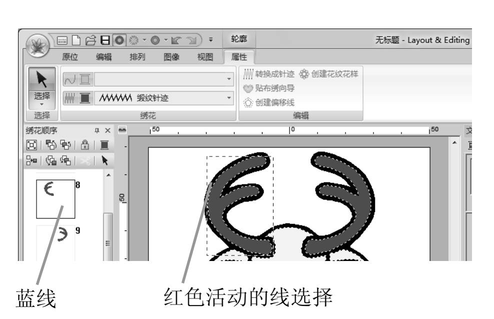


> 备忘：
>
> *若将多个相同颜色花样组合到一个方框中时，在该方框的左侧显示 ⊞ 。*
>
> *单击 ⊞ 可以将组合的相同颜色花样在不同的方框中显示。*
>
> *⊟ 显示在第一个方框下面，且每个方框都在首个数字后面显示子数，以指示它在相同颜色花样中的绣花顺序。*
>
> *单击 ⊟ 可以将所有相同颜色的花样重新组合到一个方框中。*



■ 选择花样

1. 在**绣花顺序**窗格中单击包含花样的方框。

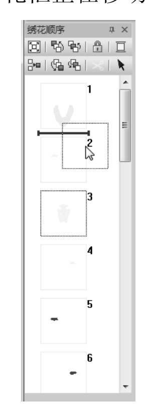


> 备忘：
>
> • *若要选择多个花样，在按下 Shift 或 Ctrl 键的同时单击所需花样的绣花框。此外，也可以通过拖动光标的方式选择多个绣花框。*

2. 单击**绣花顺序**窗格顶部的 ，此时在设计页面中选择与**绣花顺序**窗格中所选的方框对应的花样。在**绣花顺序**窗格中双击花样的方框也可以选择花样。

■ 编辑绣花顺序

通过选中包含花样的方框，然后将方框拖到新位置，可以更改绣花顺序。会出现一条红线，指示绣花框正在移动的位置。



移动绣花框的另外一种方法是单击绣花顺序窗格顶部的按钮。

- ：单击可以将所选花样移动到绣花顺序的开头。
- ：单击可以将所选花样在绣花顺序中前移一个位置。
- ：单击可以将所选花样在绣花顺序中后移一个位置。
- ：单击可以将所选花样移动到绣花顺序的结尾。

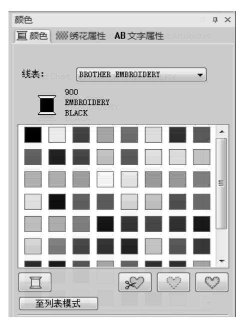
> **备注：**
> *请在更改绣花顺序后预览针迹，防止以错误的顺序绣制重叠花样。*

■ 更改颜色

1. 在**绣花顺序**窗格中选择一个或多个方框，然后单击**绣花顺序**窗格顶部的 。

   → 颜色窗格显示在其他窗格前面。

2. 单击**颜色**窗格中的所需颜色以更改颜色。



☞ *第 56 页上的 “颜色”.*

■ 更改绣花属性

1. 在**绣花顺序**窗格中选择一个或多个方框，然后单击**绣花属性**选项卡。如果**绣花属性**选项卡未显示，单击功能区中的**视图**选项卡，然后单击**绣花属性**。

   如果功能区中没有显示绣制类型选框，单击功能区的**属性**选项卡。

2. 改变绣花属性和绣制类型。

☞ *第 57 页上的“绣制类型”和第 58 页上的 “指定绣花属性”*

■ 锁定绣花花样

为了防止绣花花样被移动或删除，可以将其锁定。锁定的绣花花样无法被选择或编辑。

1. 在**绣花顺序**窗格中选择一个或多个花样，然后单击**绣花顺序**窗格顶部的 。
2. 单击**绣花顺序**窗格顶部的 。

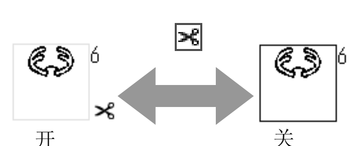
> **备忘：**
> - *带 ⊞ 的方框包含多个相同颜色的花样。如果选择锁定此类方框，则方框中的所有花样都被锁定。*
> - *如果旁边带 ⊞ 的方框中所有花样的锁定设置并非相同，会显示 。*
> - *如果某绣花花样由轮廓和内部区域两部分组成，锁定轮廓或区域中的任何一个，整个绣花花样都将被锁定。*
> - *若花样组、排列在曲线上的文字或指定了孔绣花的花样等组合花样的任何部分被锁定，整个绣花花样都将被锁定。*

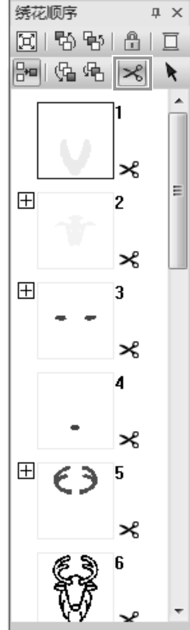
跳缝针迹剪线

可以打开或关闭跳缝针迹剪线功能。

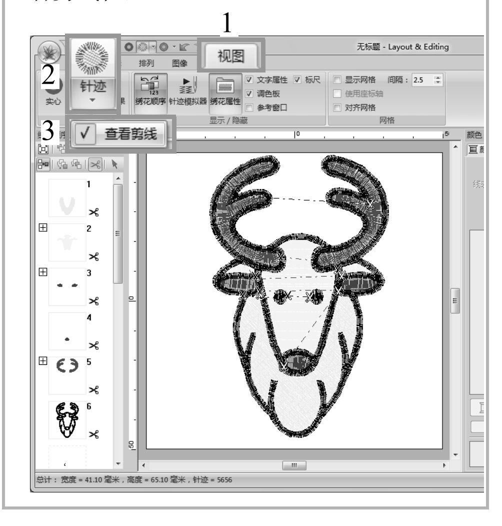
> **备注：**
> *仅当使用我们的多针绣花机绣花时才应用这些设置。在**设计设置**对话框的**机器类型**下面选择 后，才能指定这些设置。*
>
> *第 85 页上的“指定设计页面的尺寸和颜色”*
>
> *在**绣花顺序**窗格中可以使用跳缝针迹剪线按钮（ ）。*

选择方框，然后单击 。





> **备忘：**
> - *如果旁边带 的方框中所有花样的剪线设置并非相同，会显示 。*
> - *即使已为绣花机关闭**跳缝针迹剪线**，换色时仍自动剪线。*
> - *依次单击 1、 2 和 3，以在设计页面中查看剪线位置。*



关于剪线的最小跳缝针迹长度

- 跳缝针迹长度可以在**设计设置**对话框中的**输出**选项卡上指定。（若要显示，单击功能区中的**主页**选项卡，然后单击**设计设置**）。



- 如果跳缝针迹长度小于为**剪线的最小跳缝针迹长度**指定的长度，则即使已经设置**跳缝针迹剪线**，也不会剪线。
- **剪线的最小跳缝针迹长度**是否可用因所选的机器型号而异。有关详细信息，请参见机器的使用说明书。

备忘：

可以给所创建的对象是否应用剪线指定默认设置。
*单击功能区上方的**选项**，然后单击**选项**以显示**选项**对话框。接下来，单击**跳缝针迹剪线**，然后选择或清除**给输入的花样添加跳缝针迹剪线**的复选框。*



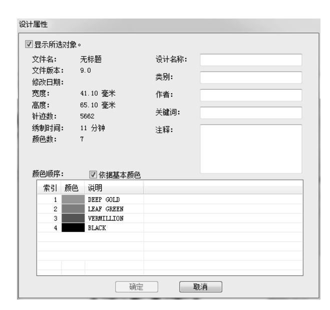
☞ 第 275 页上的“给新花样添加跳缝针迹剪线”

检查绣花设计信息

单击 **1**。







可以在保存的 .pes 文件中输入有关花样的注释和信息。

备忘：

- *在打开此对话框之前选择花样，可以检查绣花设计中选择花样的属性。在这种情况下，清除**显示所选对象**复选框会切换对话框来显示设计页面中所有花样的属性。*
- *若要显示颜色作为机器的预设颜色名称，请勾选**依据基本颜色**复选框。*
- *如果设计页面设为**自定义尺寸**或**绣花框尺寸**设为多位置绣花框（100 x 172 毫米或 130 x 300 毫米）或巨型框（360 x 360 毫米），则**设计属性**对话框会显示设计页面中花样的每个绣花框的绣花信息。*



- *根据输入的信息，可以在 Design Database（设计数据库）中搜索文件。*

打开 / 导入绣花数据

创建新的绣花设计

单击 **1**，然后单击 **2**。



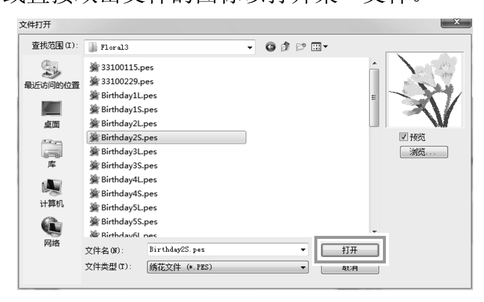
> **备忘：**
>
> *可以更改设计页面的尺寸。*
>
> *第 85 页上的 "指定设计页面的尺寸和颜色"*

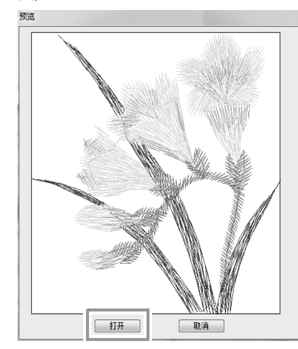
打开 Layout & Editing（排版和编辑）文件

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择驱动器、文件夹和文件，然后单击**打开**，或直接双击文件的图标以打开某一文件。



> **备忘：**
>
> - *若要在**浏览**对话框中以缩略图方式查看所选文件夹中的数据，请单击**浏览**。*
>
> 
>
>
> *若要查看更详细的设计，请选中该文件，然后单击**预览**。*
>
> 
>
>
> - *若要打开显示的文件，单击**打开**。*
> - *如果没有列出文件，则表示所选文件夹中没有 .pes 格式文件。请选择包含 .pes 格式文件的文件夹。*
> - *如果所选文件不是 .pes 格式，**预览**方框中会显示 "无法识别的文件格式"。*

> **备忘：**
>
> *可用下列任一方式打开文件。*
> - *将绣花设计文件从 Windows Explorer 拖到 Layout & Editing （排版和编辑）窗口。*
> - *在 Windows Explorer 中双击绣花设计文件。*
> - *在 Design Database （设计数据库）中双击绣花设计文件。*

> **备忘：**
>
> *可以在 Layout & Editing （排版和编辑）中打开多个文件。此外，还可以在同时打开的文件之间复制和粘贴数据。*

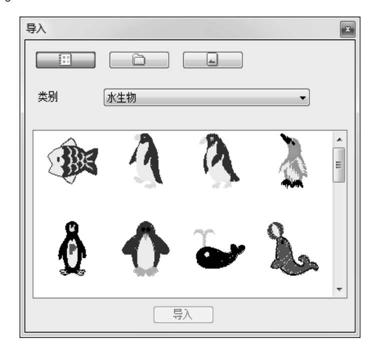
导入绣花数据

■ 从设计库

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 从**类别**选框中选择类别，以显示相应的绣花数据。



3. 选择要导入绣花数据的文件图标，然后单击**导入**，或双击该文件图标。

> **备忘：**
> - *通过将绣花数据的文件图标从**导入**对话框拖到设计页面，可以完成绣花数据的导入。*
> - *无法同时导入多个绣花数据。*
> - *使用**导入**对话框顶部的按钮更改其导入绣花数据的来源方式。*
>
> 

4. 单击  将其关闭。

■ 从文件夹

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 单击 。



指示当前选择的文件夹的路径。

3. 选择文件夹，然后单击**确定**。



4. 从**文件类型**方框选择文件扩展名，以显示相应的绣花数据。

5. 选择绣花数据，然后单击**导入**。
绣花数据被导入。

> **备注：**
> *当导入其它绣花软件制作的绣花数据时，请务必选择适合该绣花数据类型的格式。*

备忘：

*由于 .dst 文件不包含线色信息，导入的 .dst 文件的颜色可能无法按预期效果正确显示。可以使用**绣花顺序**窗格中的功能或在按下 Alt 键的同时选择针迹花样来更改线色。*

第 66 页上的 “按线色选择针迹花样”

- *导入 .dst 文件时，可以指定用于剪线的跳缝针迹数。*

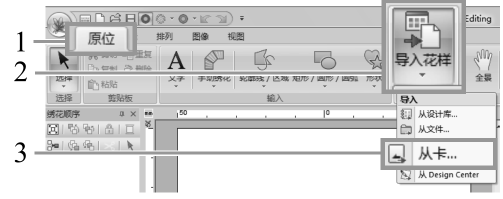
第 274 页上的“指定DST 格式的绣花设计中的跳缝数”

■ 从绣花卡

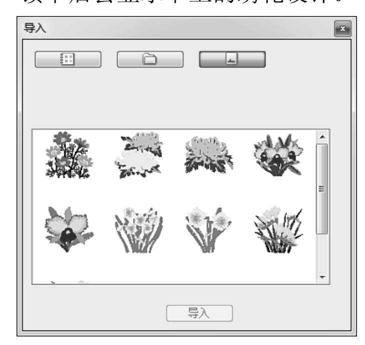
1. 将绣花卡插入 USB 读卡器。

请参见第 174 页上的 “使用存储卡传送至机器”。

2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



→ 读卡后会显示卡上的绣花设计。



3. 选择绣花数据，然后单击**导入**。
绣花数据被导入。



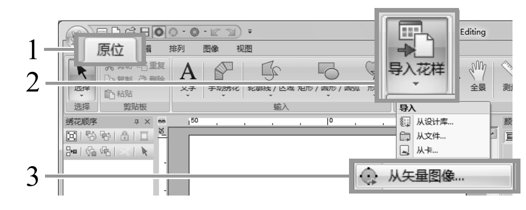
备注：

因版权问题，有些绣花卡不能使用此功能。

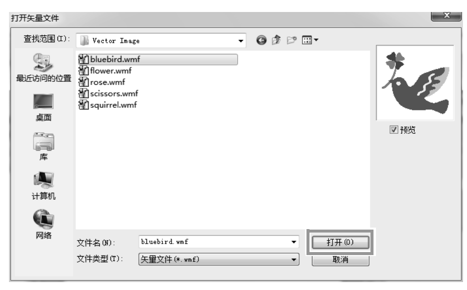
导入矢量图像 (WMF)

Windows 图元文件 （.wmf）文件中的矢量图像数据可以转换成绣花花样。

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 选择驱动器、文件夹和文件，然后单击**打开**。



→ 导入的图像显示在设计页面中。



备注：

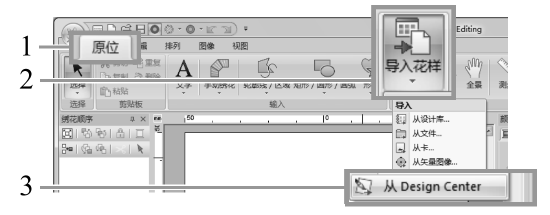
并非所有 WMF 数据文件都可以导入。

从 Design Center （设计中心） 导入绣花设计

1. 启动 Design Center （设计中心）并打开文件。

☞ 第 185 页上的 “原始图像阶段” 和 第 195 页上的 “打开文件”。

2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3. 设定**放大**和**方向**旁的所需设置，然后单击**导入**。





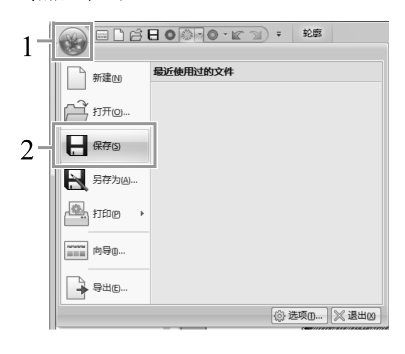
备注:
可以指定的最大放大比是将设计放大到设计页面尺寸的比率。

保存和打印

保存

■ 覆盖

单击 **1**，然后单击 **2**。



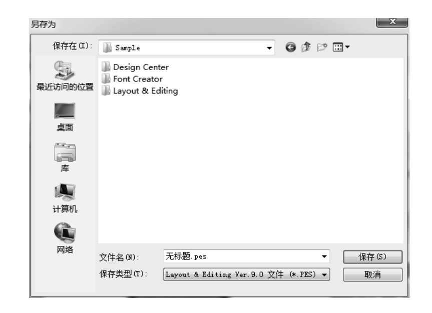
> 备忘：
> *如果没有指定文件名或找不到文件，会显示**另存为**对话框。*

■ 用新名称保存

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



> 备注：
> *如果选择以前软件版本的文件类型，可以使用该版本软件打开保存的 .pes 格式文件；但所有保存的设计都将转换成针迹花样。*

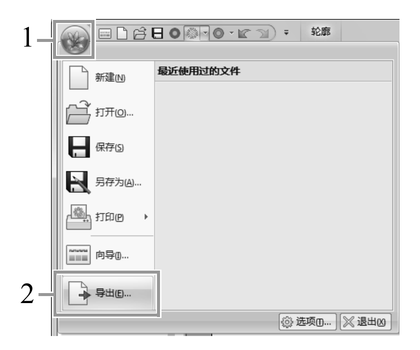
3. 单击**保存**，保存数据。

→ 新文件名会显示在 Layout & Editing （排版和编辑）窗口的标题栏中。

■ 以不同的格式输出设计

显示在设计页面中的数据可以作为不同格式（.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 和 .shv）的文件导出。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



3. 选择文件将导出的格式（.dst、.hus、.exp、.pcs、.vip、.sew、.jef、.csd、.xxx 或 .shv）。

> **备忘：**
>
> *可以指定**剪裁跳缝数**设置，用于输出到 .dst 格式。输出之前，依次单击**选项**按钮、**选项**和 **DST 设置**以指定设置。*
>
> ☞ *第 274 页上的“指定DST 格式的绣花设计中的跳缝数”*

> **备注：**
>
> - *某些从绣花卡导入的花样无法输出成 .dst 格式。*
> - *分割的绣花花样和巨型框或多位置绣花框的绣花花样将作为单一的文件导出，而不会被拆分成多个部分。*

打印

■ 指定打印设置

打印之前，可能需要更改绣花设计文件的打印设置。

1. 依次单击 **1**、**2** 和 **3**。





(1) 指定纸张尺寸。

(2) 指定纸张方向。

(3) 若要打印绣花花样，选择**绣花打印模式**。

(4) **打印类型**

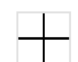
实际尺寸：
选择此选项可以在分开的页上打印实际尺寸的设计以及绣花信息（绣花花样的尺寸、绣制颜色顺序、针迹数和绣花框位置）。

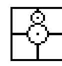
缩小尺寸：
选择此选项可以缩小花样并将花样所有信息一起打印在同一页上。

(5) **打印选项**

打印图像：
除绣花花样外，选中此复选框也可以打印导入设计页面的图像。但不会打印超出绣花打印区域外的图像的任何部分。

打印绣花区域框和中心轴线：
（只有选择了**实际尺寸**时此设置才可用。）


：选择此选项可以打印指示绣花区域的黑线（请参见第 86 页上的“指定绣花区域”）以及数据的中心轴线。


：选择此选项可以在轴的中心打印绣花定位标记。
（如果选择了**巨型框**作为设计页面尺寸，则无法选择此设置。）

打印模板网格：
选择此复选框可以打印绿线，用来代表打印在绣花框所附的绣花定位胶片上的网格。（如果已选择了**用户自定义绣花框**、**帽框**、**筒框**、**巨型框**或**圆框**作为设计页面尺寸，则无法选择此设置。）

将绣花框部分的边界打印在第 1 页：
选择此复选框可以打印将设计页面设为自定义尺寸或**巨型框**的设计的多个部分。花样部分打印为红色。

将绣花图像分成 2 页：
选择此复选框可以将大于纸张尺寸的设计以实际尺寸打印在 A4 或 Letter 尺寸的纸张上，其方法是将设计一分为二并将每半打印到不同页上。
（仅当在**打印设置**对话框中选择了**实际尺寸**且设计页面设为较大绣花框尺寸时，此设置才可用。如果选择了**用户自定义绣花框**，则无法使用此设置。）
使用此分割打印功能时，会在纸张的右下角打印 ▀ / ▄ 或 ◧ / ◨ 以指示打印哪一半。

(6) 针迹图像

普通：
选择此选项可以将设计打印成点和线。

逼真效果：
选择此选项可以打印设计的效果图像。若要更改效果图像的设置，单击**属性**。

☞ *第 70 页上的 “更改效果视图设置”*

备注：
*如果清除了**将绣花图像分成 2 页**复选框且在较大纸张尺寸上打印，则设计不会打印成两半。反之，如果在较小纸张尺寸上打印，设计可能被切断。*

(7) 当将导入的图像打印到熨烫纸或可印花布料上时，或打印用于定位打印图像中绣花的定位胶片时，选中**图像打印模式**，然后在**材料**下面选择一个选项。

(8) 材料

将图像打印在可印花布料或熨烫转印膜上：
选择此选项可以在熨烫纸或可印花布料上打印背景图像。只打印图像部分。

打印镜像图像：
选择此复选框可以打印在垂直轴上镜像的图像。当在熨烫纸上打印时，通常打印镜像图像。（有关详细信息，请参见所使用的熨烫纸说明。）
如果打印机没有打印镜像图像的功能，请选择此选项。（有关详细信息，请参见打印机的说明。）

打印在纸张上，使打印的图像与绣花对齐：
选择此选项可以打印用于对齐图像和绣花位置的定位胶片。指示绣花区域的定位标记和指示线打印在图像上。

(9) **更改位置：**
可以更改图像在纸张上的打印位置。（不会打印任何超出纸张打印区域的图像部分。）单击**更改位置**以显示**图像打印位置设置**对话框，然后将图像拖至纸张中的所需打印位置。

2. 单击**确定**。

☞ *第 70 页上的“更改绣花设计的显示”.*



备忘：

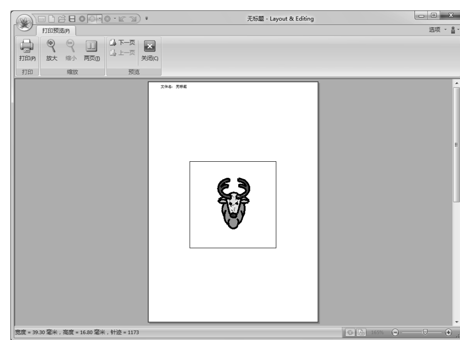
对于巨型框绣花花样：
巨型框绣花花样第 2 面中的花样以实际绣花的方向打印（旋转 180°）。

■ 检查打印图像

可以在打印之前预览设计页面的内容。

1. 依次单击 **1**、**2** 和 **3**。







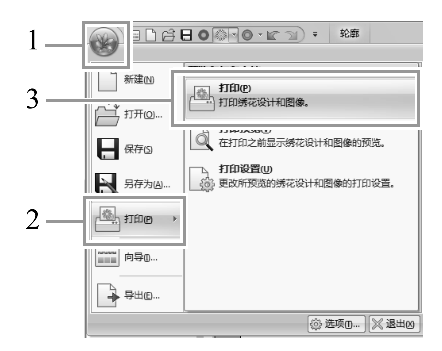
备忘：

*单击**打印设置**对话框中的**打印预览**也可以显示打印图像。*

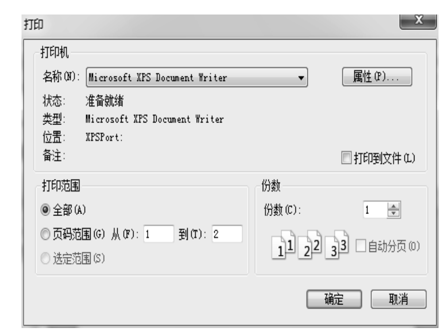
■ 打印有绣花信息的设计页面

可以将设计页面与其绣花信息一起打印。

1. 依次单击 **1**、**2** 和 **3**。



2. 选择必要的设置。



3. 单击**确定**开始打印。

4. 请遵循打印机的说明以完成打印。

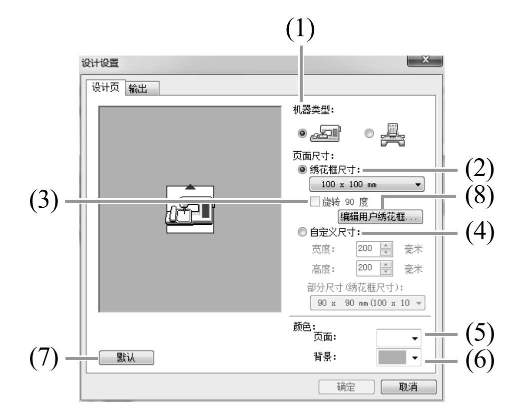
指定设计页面的尺寸和颜色

设计页面的颜色和尺寸是可以更改的。可以根据绣花机使用的绣花框尺寸选择设计页面的尺寸。也可以针对将拆分成多个部分并绣花的绣花花样，为设计页面指定自定义尺寸。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 指定设计页面的设置，然后单击确定。



(1) **机器类型：**
选择机器类型。**页面尺寸**选框中可用的设置因所选的机器类型而异。

(2) **绣花框尺寸：**
从选框选择所需的绣花框尺寸。

(3) **旋转 90 度：**
选择此复选框可以在旋转 90° 的设计页面中排列花样。

(4) **自定义尺寸：**
指定拆分绣花花样的自定义尺寸。
选择此选项，然后输入或选择设计页面的所需宽度和高度。

☞ *第 155 页上的 "教程 10-1：创建拆分的绣花设计"*.

(5) **页面：**
选择设计页面的所需颜色。

(6) **背景：**
选择工作区的所需颜色。

(7) **默认：**
若要返回到默认设置，单击此按钮。

(8) **编辑用户绣花框：**
单击此按钮可以显示**用户自定义绣花框设置**对话框，在其中添加用户绣花框尺寸。添加的用户绣花框尺寸显示在列表底部。

☞ *第 86 页上的 "用户自定义绣花框尺寸"*



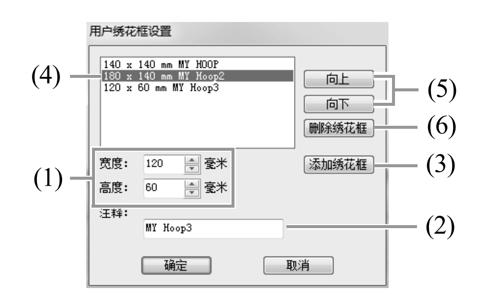
备注：

- *"*" 指示的设计页面尺寸* ***130 × 300mm****、* ***100 × 172mm*** *用来在三个安装位置使用绣花机随机附带的特殊绣花框绣制多位置设计。*

  ☞ *第 161 页上的 "教程 10-2：创建针对多位置绣花框的设计"*

- *选择的绣花框尺寸请勿大于机器可以使用的绣花框。*
- *当选择了帽框、筒框或圆框时，设计页面无法旋转 90°。*

用户自定义绣花框尺寸



(1) **宽度，高度：**
输入要添加的绣花框尺寸。

(2) **注释：**
如果在此方框中输入文字，该文字会在尺寸旁显示。

(3) **添加绣花框：**
单击此按钮可添加绣花框尺寸。

(4) **用户绣花框列表：**
添加的绣花框尺寸含显示在列表中。在此列表中选择一个绣花框尺寸以更改显示顺序或将其删除。

(5) **向上，向下：**
单击这些按钮可将所选绣花框尺寸在显示顺序中上移或下移。

(6) **删除绣花框：**
单击此按钮可删除所选的绣花框尺寸。



- *用户自定义绣花框无法旋转 90°。*
- *用户自定义绣花框无法添加到自定义尺寸下面的部分尺寸 (绣花框尺寸) 选择器中。*
- *创建的自定义绣花框请勿大于机器可以使用的绣花框。*
- *在用户自定义绣花框中创建的绣花数据无法以之前版本的格式保存。*

指定绣花区域

可以指定绣花区域。

单击 **1**。



选择所需的绣花区域 （**设计页面区域**或**使用已有的设计区域**）。



设计页面区域：绣制花样时会使开始绣制的针位置与设计页面中心对齐。

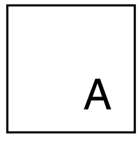


*当选择**设计页面区域**时，由于花样的尺寸符合设计页面的尺寸，因此花样在绣花机布局画面上的移动性降低。*

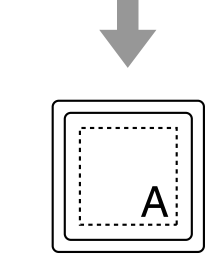
使用已有的设计区域：绣制花样时会使开始绣制的针位置与实际花样的中心对齐。



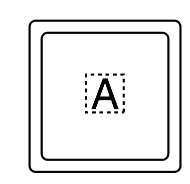
*当选择了**使用已有的设计区域**时，会保持实际的花样尺寸，因此使用绣花机布局功能时的灵活性更大。*



设计页面（在您的画面上）



绣花区域 = 设计页面区域



绣花区域 = 使用已有的设计区域

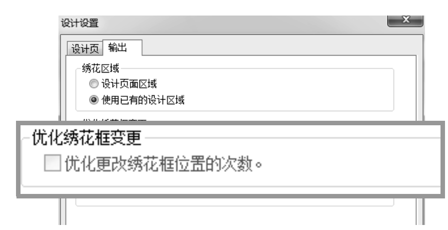


备注：

如果选择了巨型框、多位置绣花框或自定义尺寸作为设计页面尺寸，则无法选择此设置。

优化绣花框变更

如果选择了多位置绣花框（100 × 172 毫米或 130 × 300 毫米）作为设计页面尺寸，则无法选择此设置。



选择该复选框可以优化绣花顺序 / 绣花框位置更改顺序，使绣花框位置的更改次数减至最少。

这会降低因太过频繁更改绣花框位置而导致的绣花花样歪斜或针迹不均匀的风险。

跳缝针迹剪线

仅当使用我们的多针绣花机绣花时才会应用以下设置。在**设计设置**对话框的**机器类型**下面选择

◉ 后，才能指定这些设置。



指定剪线的最小跳缝针迹长度。



备注：

使用我们单针绣花机不会应用这些设置。有关详细信息，请参见机器附带的使用说明书。

更改应用程序设置

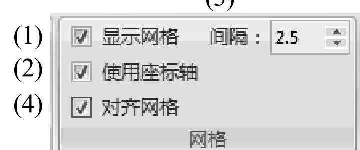
更改网格设置

可以显示或隐藏虚线或实线的网格，且可以调整网格的间距。

1. 单击 **1**。



2. 指定网格设置。



(1) **显示网格：**
选择此复选框可显示网格。

(2) **使用座标轴：**
选择此复选框可将网格显示为实线。

(3) **间隔：**
指定网格间距。

(4) **对齐网格：**
选择此复选框可使花样与网格对齐。


备忘：

无论网格是否显示，对齐功能都起作用。

更改标尺设置

可以显示或隐藏标尺。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。

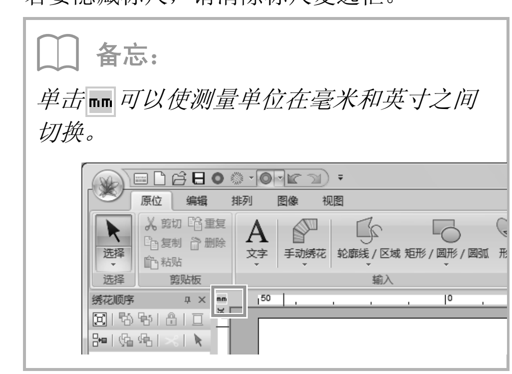


2. 若要显示标尺，请勾选标尺复选框。

若要隐藏标尺，请清除标尺复选框。

备忘：

单击 mm 可以使测量单位在毫米和英寸之间切换。



创建包含文字的绣花花样

本节提供输入文字和安排文字的各种操作的说明。此外还详细介绍如何创建可轻松替换文字的绣花花样。

通过 Layout & Editing （排版和编辑）可以为文字创建各种绣花花样。

可创建的文字类型如下：

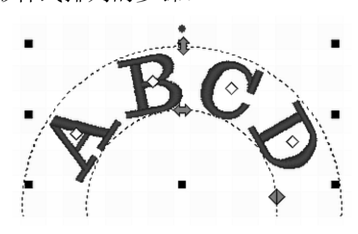
内置字体：	此软件附带 100 种内置字体。（专门针对小号文字的内置字体有 5 种）
标准字体：	可以使用计算机上安装的标准字体，创建绣花花样。
小号字体：	这些小号字体的尺寸在 3 到 6 毫米 （0.12 到 0.24 英寸）之间。 因为尺寸较小，这些字体非常适合绣制美观的小号文字。
字母组合：	通过组合文字和装饰花样，设计自定义字母组合。
自定义字体：	可以使用 Font Creator （字体创建器）创建用户自定义的字体。

此外，文字可以下列方式排列：

文字排列：	可以沿轮廓或圆弧排列文字。
文字变形：	文字可以变形成 26 种变形样式中的任意一种。

教程 3：输入文字

本节介绍输入文字以及将其以扇形变形样式排列的步骤。



本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_3

步骤 1	输入文字
步骤 2	文字变形

步骤 1 输入文字

❶ 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



❷ 在设计页面中单击。

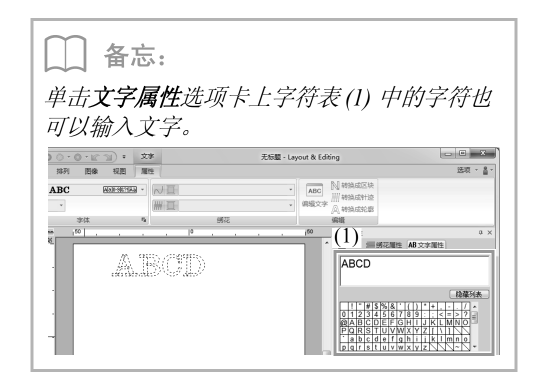
→ 设计页面上将显示垂直虚线，用于直接在屏幕上输入。



❸ 用键盘直接输入 “ABCD”。



此时会显示输入的文字。

> **备忘：**
>
> *单击**文字属性**选项卡上字符表 (1) 中的字符也可以输入文字。*
>
> 
>

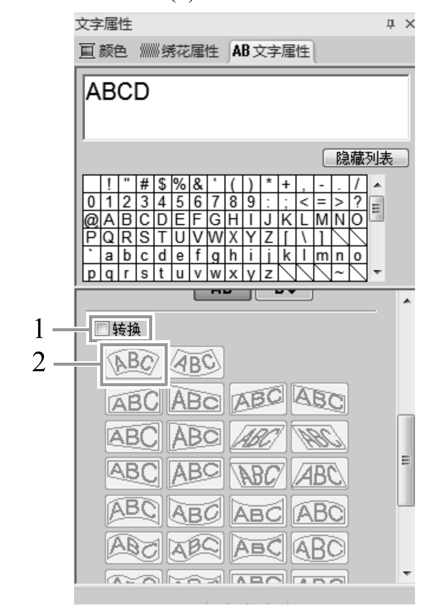
4 按 Enter 键。此时文字会显示在设计页中。

> **备忘：**
>
> *可以更改字符字体、尺寸、颜色和绣制类型。*
>
> ☞ 第 93 页上的“设置文字属性”和第 100 页上的 “文字的绣花属性”

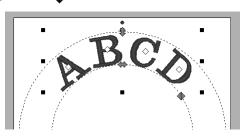
步骤 2 文字变形

1 单击文字将其选中。

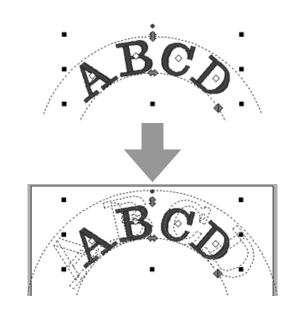
2 选中**转换**复选框 (**1**)，然后单击 **2**。



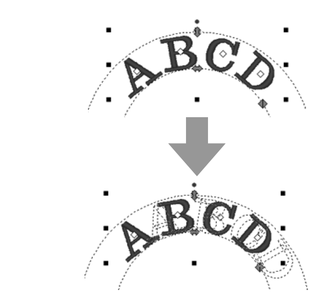
3 拖动 、 和 使文字变形。



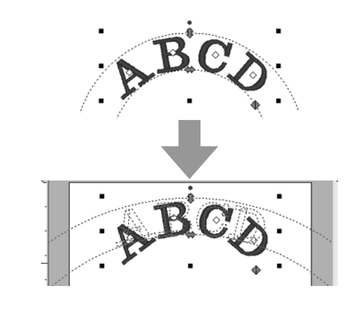
：调整文字尺寸。

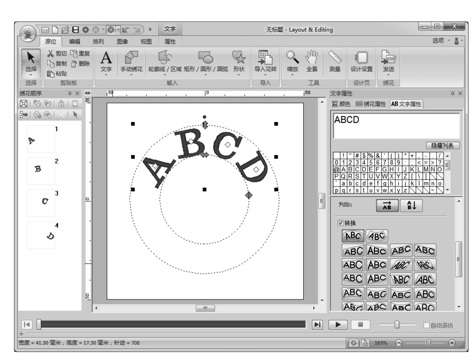


：将文字沿圆形移动。



：调整圆形的半径。

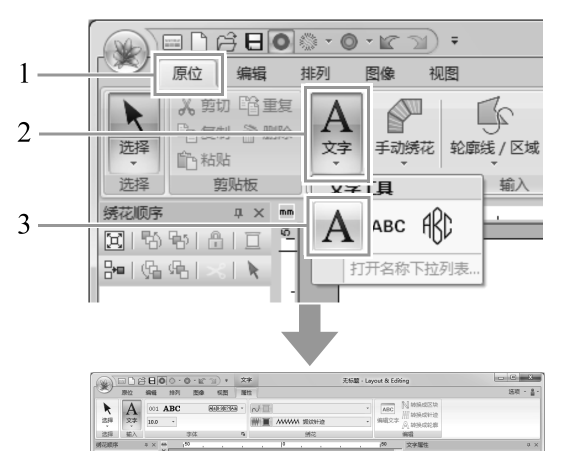




输入文字的高级操作

输入文字

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**，选择文字工具。



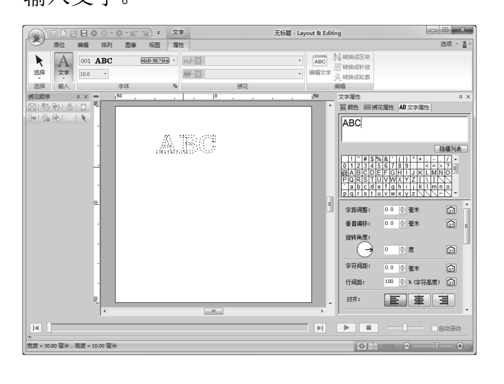
2. 需要时可更改字体、文字大小、颜色和绣制类型。

☞ *第 93 页上的 “设置文字属性” 和 第 100 页上的 “文字的绣花属性”*

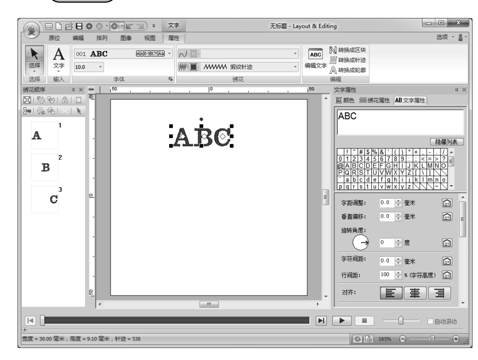
3. 在设计页面中单击。



4. 输入文字。



5. 按 Enter 键，或单击设计页面。



> **备忘：**
> - *按下 Ctrl 键，再按 Enter 键以输入新一行文字。*
> - *在字符表中单击字符也可以输入字符。这对于输入键盘上没有的重音字符时非常有用。*
> - *单击**隐藏列表**可隐藏字符表。字符表被隐藏时，单击**显示列表**即可显示字符表。*

> **备注：**
> - *使用自定义字体和内置字体 025 和 029 无法打开轮廓线绣制。*
> - *如果选择了字体，在输入字符时，没有字体可对应或如果字符无法转换成绣花花样，字符将在设计页面中显示为□。如果这种情况发生，请重新输入其他字符或选择其它字体。*

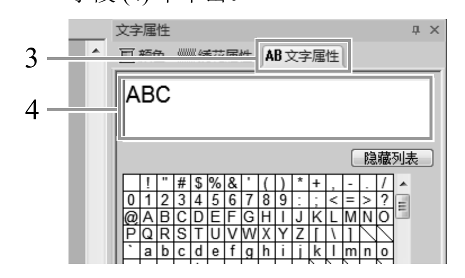
编辑输入的文字

1. 选择单一文字花样。

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



或者，单击**文字属性**选项卡 (3)，然后在文字字段 (4) 中单击。



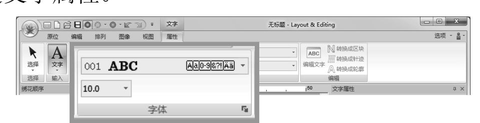
3. 按需要编辑文字。

按 **Enter** 键，或单击设计页面。



设置文字属性

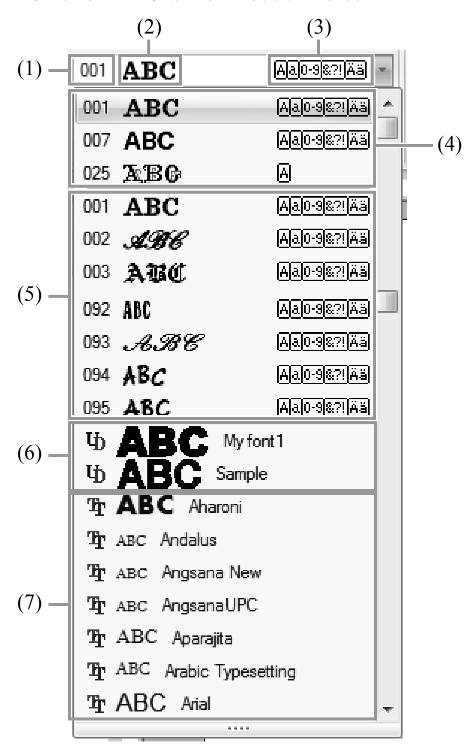
可以使用**属性**选项卡中的**字体**选框和**文字大小**选框指定文字属性。



> **备忘：**
> ***属性**选项卡（在**文字**下）在选择了文字花样或文字工具时显示。*

■ 字体

在**字体**选框中单击，然后单击所需的字体。



(1) 字体编号

(2) 字体示例
如果选择了某个字体，列表中的字体以所选字符显示。

(3) 可用字符类型

第 313 页上 “字体列表” 的备注

(4) 最近使用过的字体

(5) 内置字体

(6) 自定义字体

(7) 标准字体

- 自定义字体

用 Font Creator（字体创建器）创建的、保存在 PE-DESIGN 安装所在的 **MyFont** 文件夹中的 PEF 文件作为用户定义的字体显示在上述表格列出的字体后面。
在自定义字体上显示 UD 图标。

第 245 页上的 “Font Creator （字体创建器）”

- 标准字体

电脑所安装的标准字体的名称和示例显示在自定义字体后面。

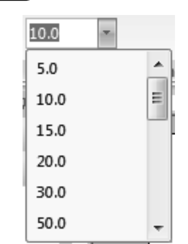
创建包含文字的绣花花样

> **备忘：**
> *标准字体设置可以在**标准字体属性设置**对话框中更改。*
> ☞ 第 95 页上的“指定标准字体属性”

> **备注：**
> - *使用某些标准字体创建的文字，可能因字符形状而无法正确转换成绣花花样，导致这些字符无法正确绣制。因此，建议绣制前请进行试绣。*
> - *此外，使用某些标准字体创建的文字根本无法转换。*

■ 文字大小

在文字大小选框中单击。输入所需的高度并按 Enter 键，或单击所需的值。



■ 指定各种文字属性

1. 选择文字。

2. 单击**文字属性**选项卡。



如果**文字属性**选项卡未显示，单击功能区中的**视图**选项卡，然后单击**文字属性**。

3. 更改文字属性。



(1) 字距调整	0.0 毫米 Abcdef	5.0 毫米 （“A” 和 “b” 之间） A bcdef
(2) 垂直偏移	0.0 毫米 Abcdef	2.0 毫米 Abcdef
(3) 旋转角度	0° Abcdef	20° Abcdef
(4) 字符间距	0.0 毫米 Abcdef	2.0 毫米 A b c d e f
(5) 行间距	100% A b c d e f g h i j k l	150% A b c d e f g h i j k l
(6) 对齐	靠左 A b c d e f g h i j k l 居中 A b c d e f g h i j k l	靠右 A b c d e f g h i j k l
(7) 方向	水平 A B C	垂直 A B C
(8)	单击可以回到默认设置。	
(9) 名称下拉	☞ 第 111 页上的“名称下拉功能（替换文字）”.	

备忘：

- ***字距调整***和***字符间距***都设置字符间距。***字符间距***始终应用于整个文字花样，而***字距调整***可以应用于个别字符。

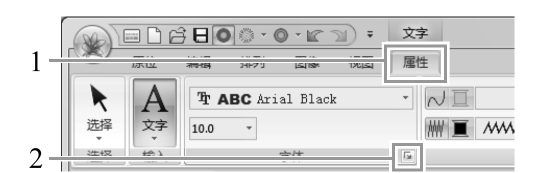
  ☞ *有关选择文字花样中个别字符的详细信息，请参见第 97 页上的“选择字符”。*

- *在**文字属性**选项卡中指定的设置 (1) (2) (3) 应用给所有选择的字符。*

■ 指定标准字体属性

1. 选择标准字体的文字。

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



3. 从**字形**选框中选择字形，从**脚本**选框中选择字符集，然后单击**确定**。



备注：

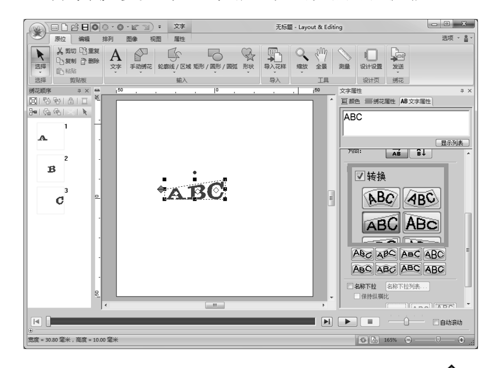
- *__字形__和__脚本__的设置因选择的标准字体而异。*
- *如果选择根据多个标准字体创建的文字，此命令无法使用。此外，如果选择了字体相同但字形或脚本不同的文字，此对话框会显示文字中第一个字母的属性设置。在上述任何情况下，只从文字中选择一个字符，均会显示只包含该字符属性的对话框。*

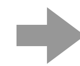
■ 文字变形

ABCDE ➡ ABCDE

1. 选择文字。

2. 选择**转换**复选框，然后单击变形形状按钮。



根据所选形状，文字周围会出现虚线和  或 ◆。

ABCDE ➡ ABCDE

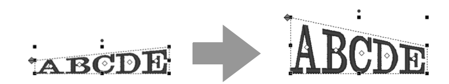
创建包含文字的绣花花样



备注：

文字花样包含轮廓线和区域绣花的数据。因此，如果选择此命令，根据字体的形状，文字中的轮廓线和区域之间可能存在间隙。

3. 拖动◆使文字变形。

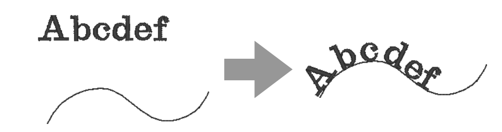


备忘：

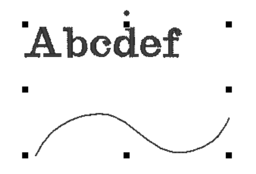
- *◆只能垂直拖动。*
- *◆只能水平拖动。*

若要使变形的文字回到其原始形状，请清除**变形**复选框。

使文字按轮廓排列



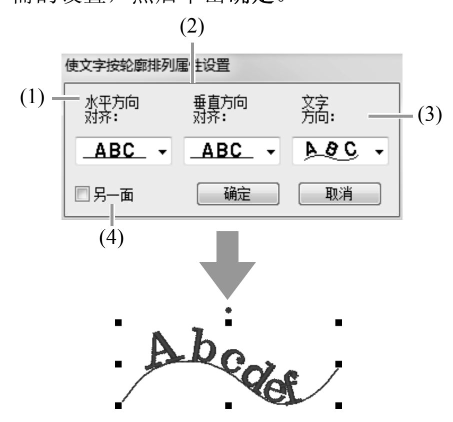
1. 选择文字或小号文字和轮廓。



2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3. 在**使文字按轮廓排列属性设置**对话框中指定所需的设置，然后单击**确定**。



(1) **水平方向对齐**	ABC ABC ABC ABC A B C	Abcdef Abcdef Abcdef Abcdef A b c d e f
(2) **垂直方向对齐**	ABC ABC ABC	Abcdef Abcdef Abcdef
(3) **文字方向**	ABC ABC	Abcdef Abcdef
(4) **另一面**	☐另一面 ☑另一面	Abcdef Abcdef



备注：

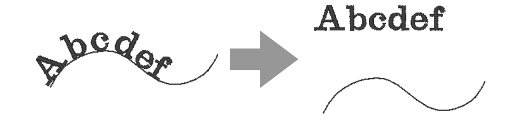
- *当指定了使文字按轮廓排列时，文字变形被取消。*
- *一个轮廓上只能排列一串文字。*

备忘：

- *若要更改轮廓上文字的位置，选择文字，然后进行拖动。*
- *对于单一字符，即使使文字按轮廓排列，仍可以更改某些文字属性（**尺寸**、**字符间距**、**垂直偏移**和**旋转角度**）的设置。*

☞ 第 97 页上的“选择字符”

■ 从轮廓释放文字



1. 选择轮廓上排列的文字或小号文字。

2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



选择字符

1. 选择文字。

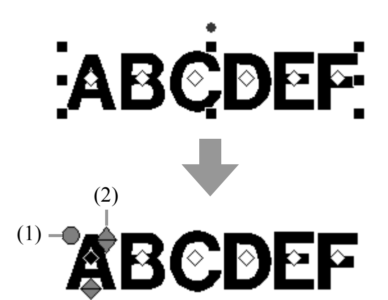
依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



> 备忘：
>
> *如果 **2** 处没有显示 [箭头]，单击按钮底部的箭头，然后单击 [箭头]。*

2. 选择文字中的字符。

若要选择单一字符，单击字符的 ◇。



(1) 旋转手柄

(2) 尺寸手柄

(3) 垂直偏移手柄

若要选择多个字符，按下 Ctrl 键并单击其他字符的每个 ◇，或将光标拖到字符的 ◇ 上。

> 备忘：
>
> *可以选择多个 ◇，且可以用选择绣花花样点的方式更改所选的 ◇。*
>
> ☞ 第 62 页上的 “选择点”

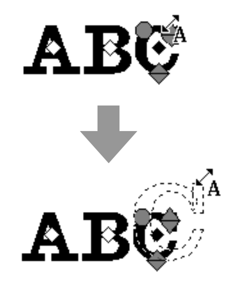
创建包含文字的绣花花样

简单的字符尺寸和属性更改

可以简单地使用拖拽操作来更改尺寸和文字属性。

■更改尺寸

1. 将光标放到右上角◆手柄上。
2. 拖动手柄。

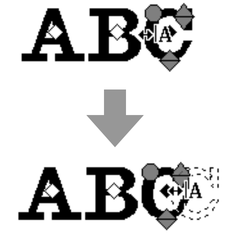


3. 当释放鼠标按钮时，字符尺寸被更改。



■更改字距调整

1. 将光标放在◆ ◆ ●手柄以外的字符部位上，然后水平拖动字符。

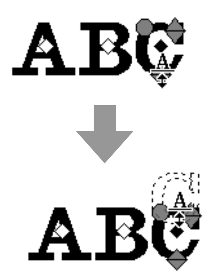


2. 当释放鼠标按钮时，字符间距被更改。

AB C

■更改垂直偏移

1. 将光标放到下方◆手柄上。
2. 垂直拖动手柄。

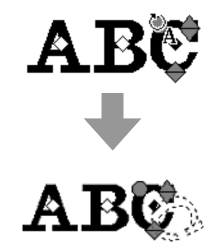


3. 当释放鼠标按钮时，字符偏移被更改。



■旋转字符

1. 将光标放到●手柄上。
2. 拖动手柄。



3. 当释放鼠标按钮时，字符角度被更改。



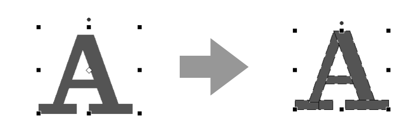
将文字转换成区块

文字可以转换成区块 （手动绣花数据），以便调整字符的形状。

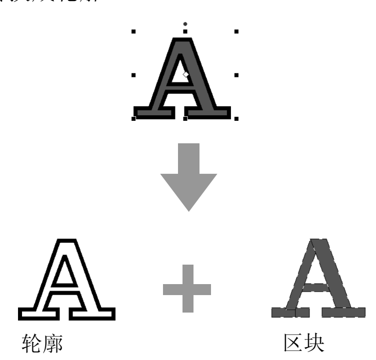
1. 选择文字或字母组合文字。

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。





如果为文字指定了轮廓线绣花，轮廓线绣花会转换成轮廓。

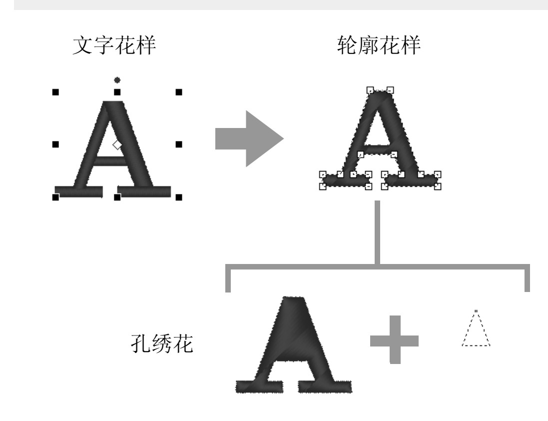




备注：
小号文字无法转换成区块。

有关编辑区块或轮廓的详细信息，请参见第 62 页上的 “调整绣花花样的形状”。

将文字转换成轮廓花样



1. 选择文字。

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



备忘：
转换的形状被分组。此外还自动为开口（如字母 ‘ ‘A’ ’ 中的三角形）指定孔绣花。



备注：
使用内置字体 025 和 029、自定义字体或小号文字字体创建的文字花样无法转换成轮廓。

选择文字花样中字符连接点的位置

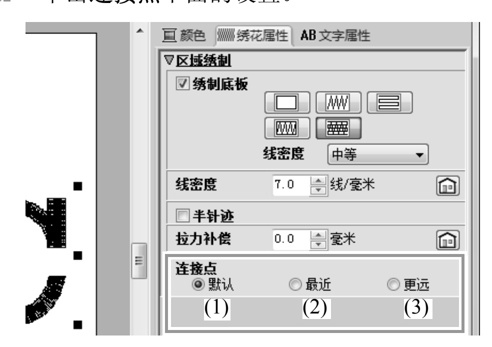
可以指定相同文字中字符之间连接点的位置 （一个字符的终点和下一个字符的起点）。

可用设置为**默认**、**最近**和**更远**。

1. 选择文字或字母组合文字。

如果**绣花属性**选项卡未显示，单击功能区中的**视图**选项卡，然后单击**绣花属性**。

2. 单击**连接点**下面的设置。



(1) 默认

针迹以默认绣花顺序创建，以便所有字符取得较好的针迹质量。

(2) 最近

创建针迹，使一个字符的终点和下一个字符的起点之间的距离最短。这会缩短跳缝针迹并减少剪线的次数。

(3) 更远

创建针迹，使一个字符的终点和下一个字符的起点之间的距离更远。这会加长跳缝针迹，便于手动剪线。

对于区域绣花和轮廓线绣花都可以选择连接点设置。



备注：

- *使用内置字体 025 或 029、标准字体、自定义字体或小号文字字体创建的文字无法使用这些设置。*
- *包含不同颜色字符的文字无法使用这些设置。*
- *字符绣花顺序不连续的文字无法使用这些设置。*

文字的绣花属性

使用属性选项卡中的绣制组可以设置绣花属性 （线色和绣制类型、轮廓和内部区域开 / 关）。

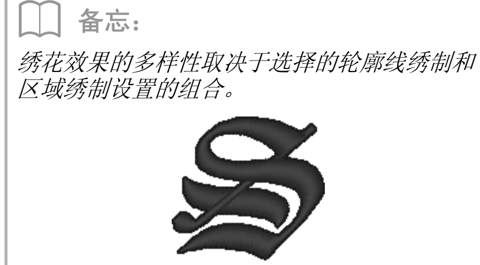
当选择了文字时，可以指定下列设置。



轮廓线绣制	打开 / 关闭轮廓线绣制。当关闭轮廓绣制时，不进行绣制 （且无法设置其颜色或绣制类型）。 *第 56 页上的“轮廓线绣制 / 区域绣制”*
曲折针迹 **轮廓线绣制类型**	设置轮廓的绣制类型。 *第 57 页上的“绣制类型”*
区域绣制	打开 / 关闭区域绣制。当关闭内部区域绣制时，不进行绣制 （且无法设置其颜色或绣制类型）。 *第 56 页上的“轮廓线绣制 / 区域绣制”*
填充针迹 **区域绣制类型**	设置内部区域的绣制类型。 *第 57 页上的“绣制类型”*
轮廓线颜色 **区域颜色**	设置轮廓和内部区域的线色。 *第 56 页上的“颜色”*

备忘：

绣花效果的多样性取决于选择的轮廓线绣制和区域绣制设置的组合。



轮廓线绣制：开
区域绣制：开



轮廓线绣制：关
区域绣制：开



轮廓线绣制：开
区域绣制：关

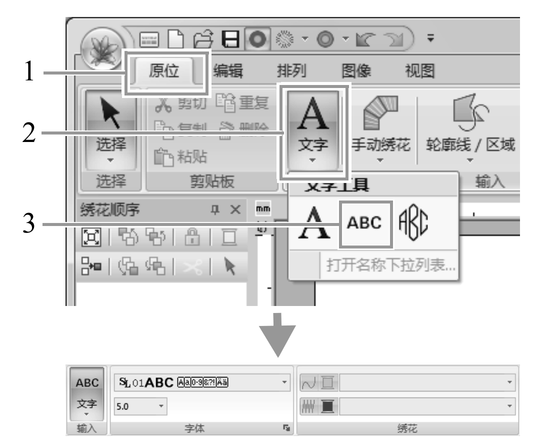
备注：

- *使用内置字体 （025 和 029 除外）或标准字体创建的文字花样具有绣花可独立打开 / 关闭并指派不同线色和绣制类型的轮廓和内部区域。*
- *使用内置字体 025 和 029 或自定义字体创建的文字花样只具有内部区域。只可以选择区域的线色和绣制类型。*
- *正在绣制的文字可设置的绣花属性。有关详细信息，请参见第 301 页。*

小号文字

■ 输入小号文字

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**，选择小号文字工具。



2. 从步骤 2 开始，以输入常规文字的方法输入文字。


第 92 页上的 “输入文字”

> **备注：**
> *绣制小号文字花样的注意事项*
> - *减小线的张力，使其小于绣制普通设计时使用的线张力。*
> - *以低于绣制普通设计所用的速度绣制。（有关调整线张力和绣制速度的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。）*
> - *为了在绣制小号字体花样时取得最佳效果，请勿剪断字符间的跳缝针迹。（有关设置机器切线的详细信息，请参见绣花机的使用说明书。）*

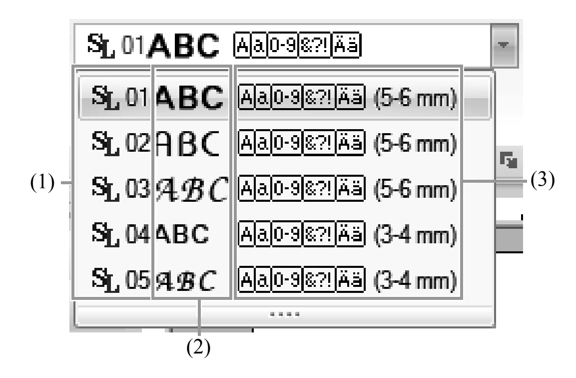
■ 编辑小号文字

小号文字属性可以从功能区的**属性**选项卡、**文字属性**窗格和**颜色**窗格选择。当选择了小号文字工具时，如下所示显示**属性**选项卡。



> **备忘：**
> ***属性**选项卡（在**文字**下）在选择了小号文字花样或小号文字工具时显示。*

小号文字字体



(1) 字体编号

(2) 字体示例

(3) 可用字符类型


第 313 页上 “字体列表” 的备注

> **备注：**
> *只可以使用小号文字专用的内置字体。*
> *有关小号文字的专用内置字体列表，请参见第 313 页上的 “小号文字”。*

除字体外，所有小号文字属性设置的指定方法均与常规文字花样相同。

但小号文字无法指定下列设置。

- 绣制类型
- 绣花属性
- 变形
- 名称下拉 （替换文字）

教程 4：字母组合

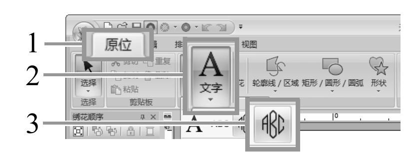


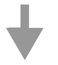
本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） **\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_4**

步骤 1	输入字母组合
步骤 2	添加装饰花样
步骤 3	更改字母组合的字体和字符大小
步骤 4	更改字母组合的线色和绣制类型

步骤 1 输入字母组合

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。





→ 功能区中显示**属性**选项卡。



可以从**属性**选项卡指定字体、字符尺寸和绣制类型。

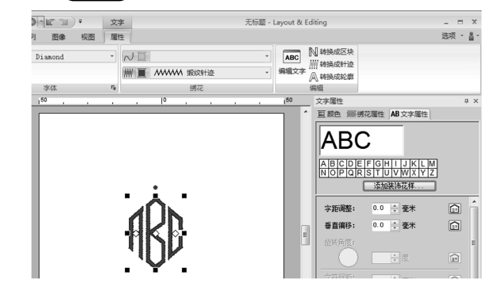
2. 在设计页面中单击。



3. 用键盘直接输入 “ABC”。



4. 按 **Enter** 键。





*• 也可以从**文字属性**选项卡中的字符表 (1) 输入字符。*



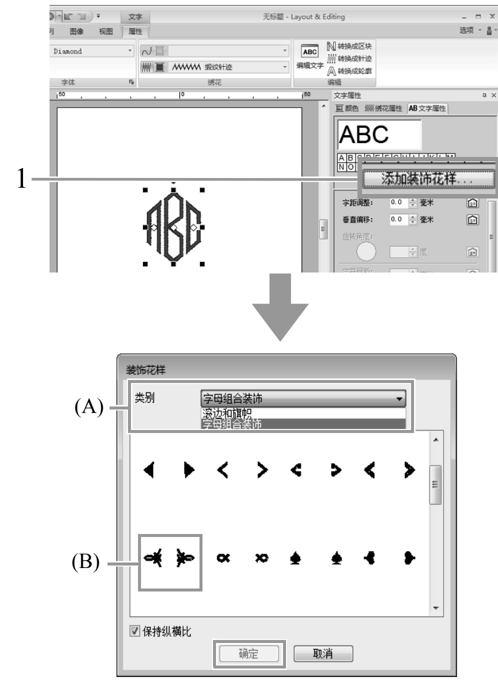
• 不能插入换行符。

• 最多可以输入 3 个字符。

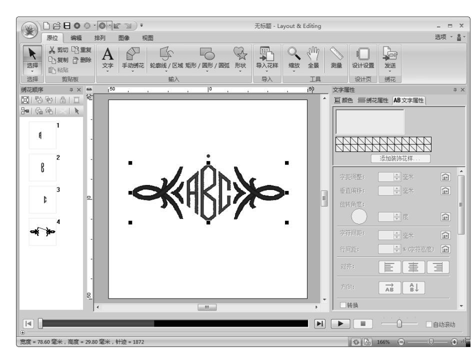
• 只可以输入大写字母 （在 (1) 处显示的字符）。

步骤 2 添加装饰花样

若要添加装饰花样，选择字母组合，然后单击**添加装饰花样 (1)**。



在**类别**列表 (A) 中，选择**字母组合装饰**，选择所需的装饰花样 (B)，然后单击**确定**。

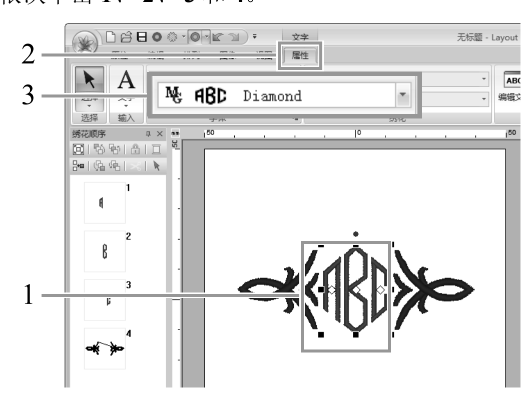


→ 装饰花样被添加。

步骤 3 更改字母组合的字体和字符大小

■ 更改字母组合的字体

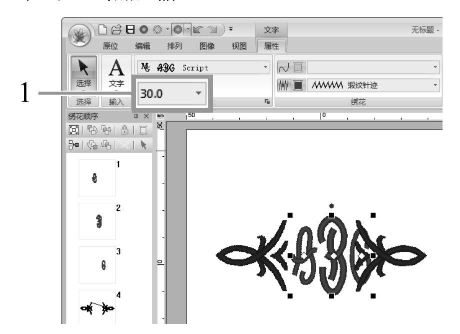
依次单击 **1**、 **2**、 **3** 和 **4**。





■ 更改字母组合的字符尺寸

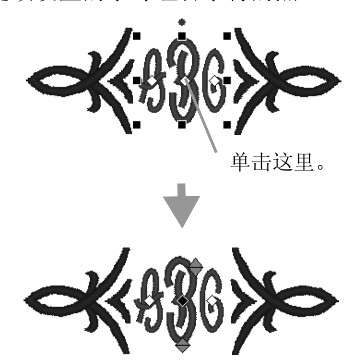
单击 **1**，然后输入 “22”



> 备忘：
>
> *Diamond 和 Script 是专用于字母组合的字体。但也可以使用内置字体或标准字体。*
>
> *第 106 页上的 “编辑字母组合”*

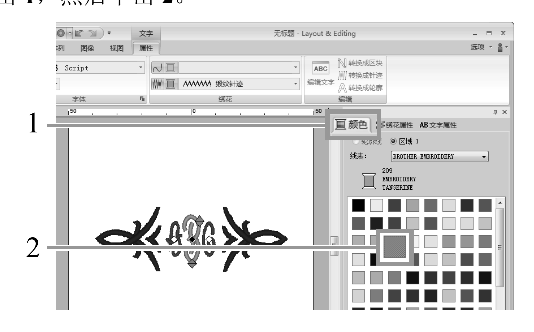
步骤 4 更改字母组合的线色和绣制类型

单击要更改设置的字母组合字符的点。



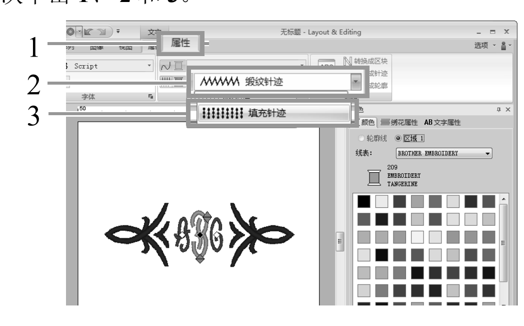
■ 更改线色

单击 **1**，然后单击 **2**。



■ 更改绣制类型

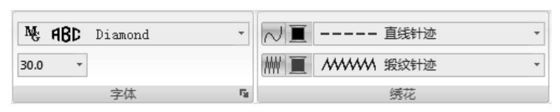
依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



输入字母组合的高级操作

编辑字母组合

字母组合属性可以从功能区的**属性**选项卡、**绣花属性**窗格、**文字属性**窗格和**颜色**窗格选择。当选择了字母组合工具时，如下所示显示**属性**选项卡。



> 备忘：
>
> ***属性**选项卡（在**文字**下）在选择了字母组合或字母组合工具时显示。*

■ 字母组合字体

在**字体**选框中单击，然后单击所需的字体。

(1) 字体示例
如果选择了一个字母组合，列表中的字体以所选字母组合字符显示。

(2) 最近使用过的字体

(3) 字母组合字体

(4) 其他字体

> 备忘：
>
> *Diamond 和 Script 是专用于字母组合的字体。也可以使用内置字体、自定义字体和标准字体。*
>
> *有关内置字体和字母组合字体的列表，请参见第 310 页上的 “字体列表”。*

除 Diamond 和 Script 字体外，所有字母组合属性设置的指定方法均与常规文字花样相同。

但字母组合无法指定下列设置。

- 旋转角度、字符间距、行间距、对齐、方向
- 转换
- 名称下拉
- 使文字按轮廓排列

教程 5-1：使用名称下拉 （替换文字）

使用名称下拉 （替换文字）功能，仅替换花样中的文字即可轻松地创建许多相似的绣花花样 （如用于制服）。









在本节中，通过使用应用了名称下拉 （替换文字）功能的示例文件进行练习，我们将看到名称下拉 （替换文字）功能非常容易使用。首先，打开文件夹**文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_5** 中的文件 **tutorial_5-1.pes**。

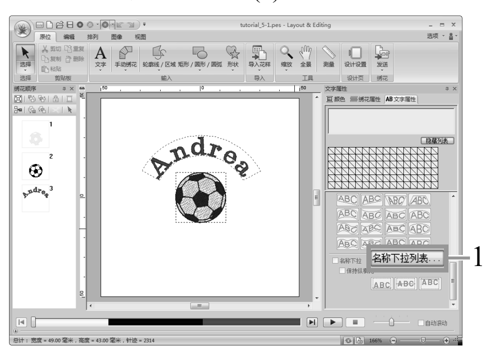
☞ *第 77 页上的 “打开 Layout & Editing （排版和编辑）文件”* .

步骤 1	练习替换文字
步骤 2	创建列表
步骤 3	使用文字列表中的文字输出花样

步骤 1 练习替换文字

只需单击列表中的所需文字即可替换文字。

❶ 单击**名称下拉**列表按钮 **(1)**。



如果**文字属性**选项卡未显示，单击功能区中的**视图**选项卡，然后单击**文字属性**。

❷ 单击当前所选文字 （第 2 行）以外的文字。



→ 显示所选文字的花样预览。

步骤 2 创建列表

1 现在，将在列表末尾添加文字。单击 + 行中的单元格。



2 用键盘输入文字，然后按 Enter 键。



步骤 3 使用文字列表中的文字输出花样

让我们练习将花样输出到文件。可以输出用列表中的每行文字保存的文字绣花数据。

1 单击**至文件夹**。



2 选择驱动器和文件夹 **(1)**，在**文件名**方框 **(2)** 中输入文件名，然后单击**确定 (3)**。



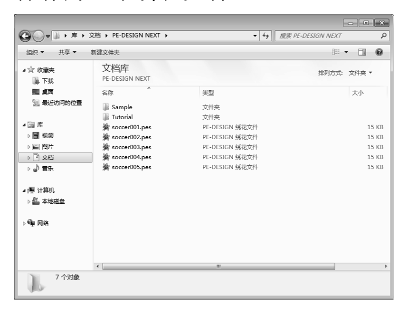
→ 此应用程序开始检查绣花数据中是否有错误。如果没有检测到错误，则开始输出数据。

> **备忘：**
> *文件被命名为 “< 文件名 >xxx.pes” （其中 “xxx” 为从 001 开始的连续数字）。*

3 数据输出后，显示下面的信息。单击**确定**。



针对列表中的每行文字，都会在所选文件夹中保存为一个绣花文件。



教程 5-2：创建名称下拉 （替换文字）

接下来，创建下面的花样并应用此属性。



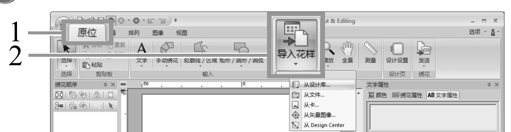


本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_5

步骤 1	设计绣花花样
步骤 2	创建列表
步骤 3	使用文字列表中的文字输出花样

步骤 1 设计绣花花样

1 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。





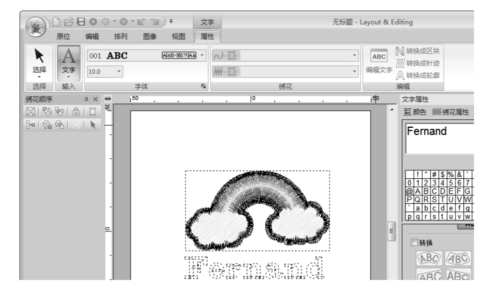
2 从**类别**选框，选择**其他**，然后将彩虹花样拖入设计页面。



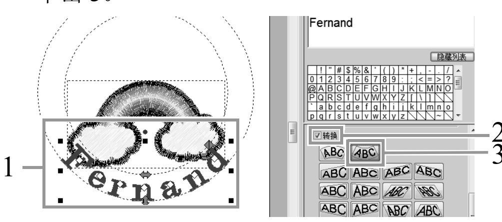
3 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**，然后单击设计页面。



4 输入 “Fernand”，然后按 **Enter** 键。

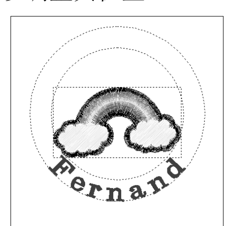


5 选择文字花样 **(1)**，选择**变形**复选框 **(2)**，然后单击 **3**。



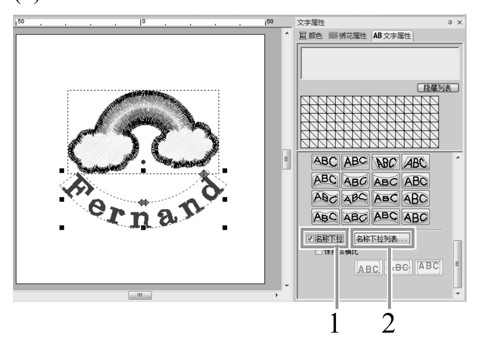
创建包含文字的绣花花样

6 拖动花样以调整其位置。



步骤 2 创建列表

1 选择 “Fernand”，然后选择**名称下拉（替换文字）**复选框 (**1**)，单击**名称下拉列表**按钮 (**2**)。



2 在列表中输入文字。

(1) 选择一个单元格，然后单击**编辑文字**以进入输入模式。



(2) 使用键盘输入文字。



(3) 输入文字时，按 Enter 键使下一行中的单元格进入输入模式。

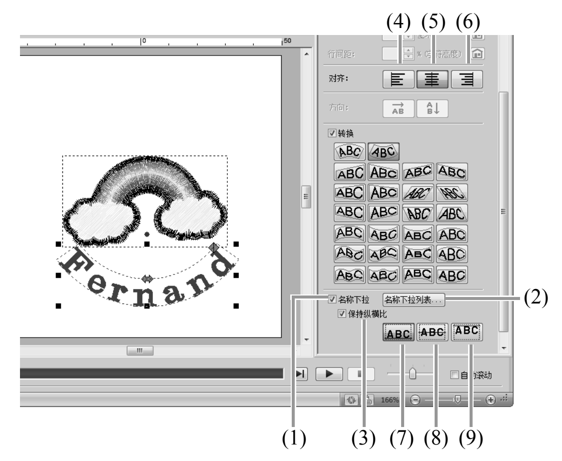
重复步骤 (1) 至 (3) 以创建文字列表。

步骤 3 使用文字列表中的文字输出花样

请参见步骤 3，“使用文字列表中的文字输出花样”（第 108 页）。

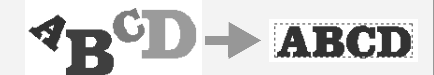
名称下拉功能（替换文字）

应用了名称下拉属性的文字属性



(1) 名称下拉（替换文字）
如果选择了此复选框，会应用**名称下拉**（替换文字）属性。

备注：
- *当应用了**名称下拉**属性时，**字距调整**、**垂直偏移**、**旋转角度**、**字符间距**、**行间距**、字符尺寸和颜色将重置。*

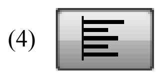



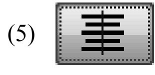
- *指定了**使文字按轮廓排列**命令的文字、小号文字或字母组合文字无法使用**名称下拉**属性。*

(2) 名称下拉列表
单击此按钮可以显示**名称下拉列表**对话框。

(3) 保持纵横比
如果选中此复选框，会保持文字的高宽比。

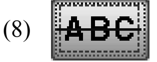
■ 对齐

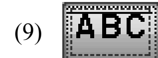
(4) 

(5) 

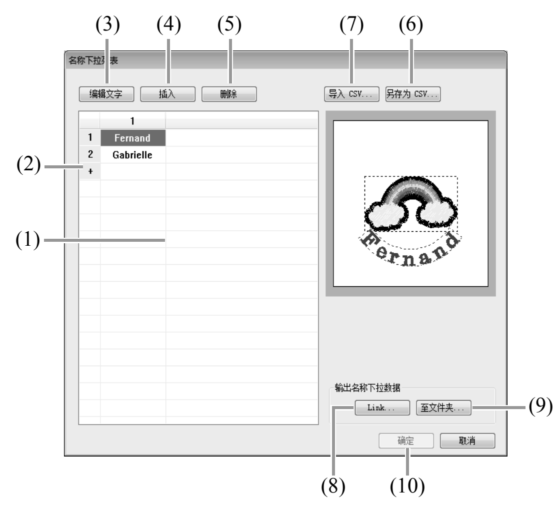
(6) 

(7) 

(8) 

(9) 

名称下拉（替换文字）列表对话框中的功能



(1) 名称下拉列表：创建用于替换花样中文字的文字列表。双击一个单元格可进入输入模式。
选择一行可显示该行中文字的花样预览。
文字列表中的行可通过按 ↑ 或 ↓ 键进行选择。

(2) 单击 + 可在列表末尾添加一行。
（最多可以添加 500 行）。

创建包含文字的绣花花样

(3) 编辑文字
进入所选单元格中文字的输入模式。
（双击单元格也可以进入输入模式。）

(4) 选择一行，然后单击**插入**。新行会在所选行上方插入。

(5) 选择一行，然后单击**删除**。所选行即被删除。

> 备忘：
>
> *如果花样中包含两个应用了**名称下拉**属性的文字花样，则如下所示显示文字列表。*

■ 保存 / 导入文字列表 (CSV)

(6) 保存所创建的名称下拉列表。
单击此按钮，选择驱动器和文件夹，在**文件名**方框中输入文件名，然后单击**保存**将列表保存为 .csv 文件。

(7) 将名称下拉列表作为 .csv 文件导入
单击此按钮，选择驱动器和文件夹，单击文件名，然后单击**打开**，或直接双击文件的图标。

■ 使用文字列表中的文字输出花样

(8) 单击以使用 Link （链接）功能发送至机器。如果兼容 Link （链接）功能的绣花机与计算机连接，则可以使用此按钮。连接已在 Link （链接）模式中启动的兼容绣花机。

☞ *第 177 页上的 "使用Link（链接）功能从计算机绣花"*

(9) 至文件夹

☞ *第 108 页上的 "使用文字列表中的文字输出花样"*

■ 使用替换的文字编辑花样

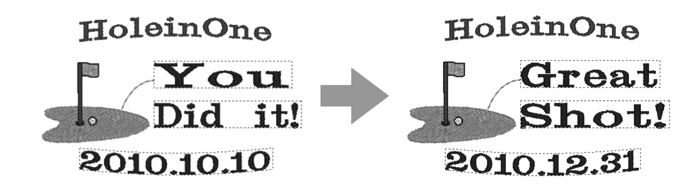
(10) 在**名称下拉列表**对话框中选择文字，然后单击**确定**以返回到设计页面，并用替换的文字编辑花样。

> 备忘：
>
> *选择应用了**名称下拉**属性的文字花样，然后依次单击 **1**、 **2** 和 **3** 以显示所选文字的**名称下拉列表**对话框。*



教程 5-3：使用模板

使用模板向导，只需更改已有花样中的文字即可轻松创建自定义绣花花样。遵循每个步骤以创建自定义绣花花样。



步骤 1	启动模板向导
步骤 2	选择要使用的模板类型
步骤 3	编辑文字
步骤 4	输出编辑的模板

步骤 1 启动模板向导

当 Layout & Editing （排版和编辑）启动时，会出现向导的第一个对话框。

1 单击 **1**。



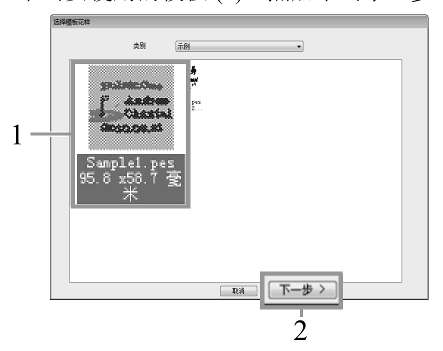
备忘：

*依次单击 **1** 和 **2** 也可以打开此向导。*



步骤 2 选择要使用的模板类型

1 单击要使用的模板 **(1)**，然后单击下一步 **(2)**。



备忘：

若要选择不同种类的模板，从类别选框中选择一个类别。

创建包含文字的绣花花样

步骤 3 编辑文字

❶ 单击包含要更改的文字的行 (**1**)，然后单击**编辑文字** (**2**)。



❷ 在 (**3**) 处输入文字，按 Enter 键。



❸ 单击**下一步**。

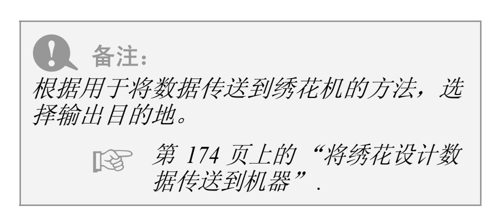
步骤 4 输出编辑的模板

选择输出目的地。

❶ 在 **1** 处，选择要输出的目的地，然后单击**发送** (**2**)。







备注：

根据用于将数据传送到绣花机的方法，选择输出目的地。

☞ *第 174 页上的 “将绣花设计数据传送到机器”.*

❷ 若要使用不同的模板创建绣花花样，单击**创建新绣花设计**。

→ 再次显示步骤 2 的对话框。

若要关闭向导，单击**取消**。

模板功能

关于编辑文字对话框



(1) 列出可以编辑的文字。在这里编辑文字。

(2) 检查所编辑文字的效果。

(3) 显示模板的绣花信息。

■ 编辑文字

1. 在 (1) 中选择文字，然后单击**编辑文字**。

→ 文字会高亮显示。

2. 使用键盘输入文字。

3. 对每个文字重复步骤 1 和 2。

→ 编辑结果显示在 (2) 中。

关于输出对话框



(1) 在设计页面中打开模板，可在设计页面编辑或保存模板。

(2) 指定输出目的地。

(3) 输出模板。

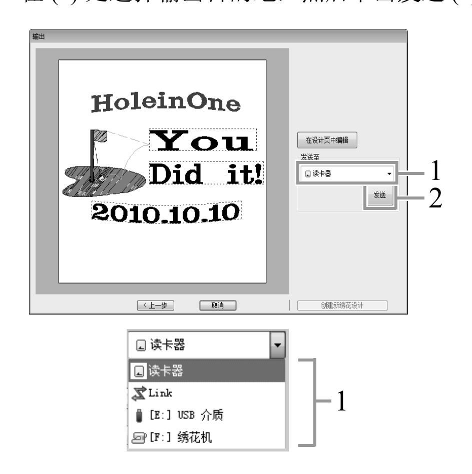
(4) 返回到选择模板的对话框。可以编辑其他模板。

■ 输出编辑的模板

发送至 USB 存储器、发送至您的机器、读卡器和 Link （链接）可以作为输出目的地。根据用于将数据传送到绣花机的方法，选择输出目的地。

1. 根据所需的输出目的地，准备存储卡或 USB 介质。或者，将绣花机连接到计算机。

2. 在 **(1)** 处选择输出目的地，然后单击**发送** **(2)**。



> **备注：**
>
> *根据用于将数据传送到绣花机的方法，选择输出目的地。*
>
> ☞ *第 174 页上的 “将绣花设计数据传送到机器” 和 第 177 页上的 “使用Link （链接）功能从计算机绣花”*

保存新模板

已经创建的设计可以当作模板使用。

1. 设计一个包含应用了**名称下拉**属性的文字的绣花花样。

   → 应用了**名称下拉**属性的文字是可以更改的花样局部。

   ☞ *第 111 页上的 “名称下拉功能（替换文字）”*

2. 将所创建的绣花花样保存在**模板库**文件夹的文件夹中。单击 **1**，然后单击 **2**。



3. 选择文件夹（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）**\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Template Library\Sample**，输入文件名，然后单击**保存**。

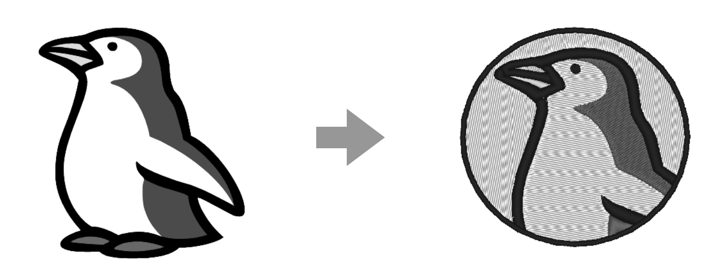
使用图像创建绣花花样

可以轻松地从图像创建绣花花样。此外，本节还提供创建与图像组合的绣花花样的详细信息。

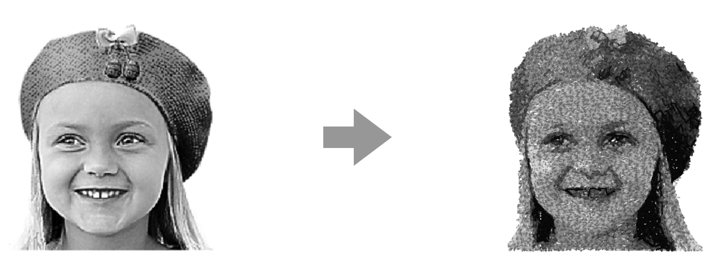
针迹向导：自动将图像转换成绣花设计数据

可以根据数码相机照片、扫描的插图或剪贴画图像创建绣花花样。

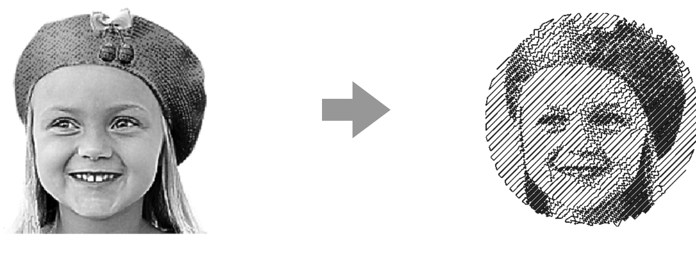
■ 自动生成绣花 (☞ 第 119 页)



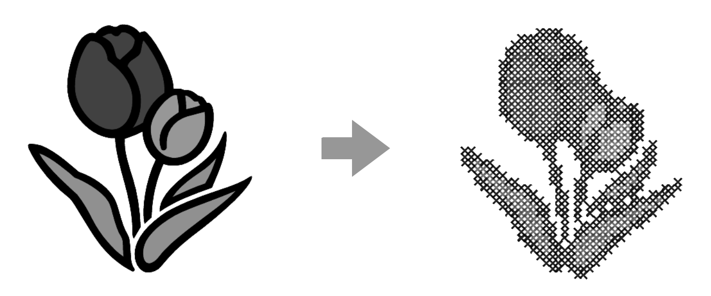
■ 照片针迹 1 (☞ 第 122 页)



■ 照片针迹 2 (☞ 第 127 页)



■ 十字绣针迹 (☞ 第 130 页)



教程 6-1：自动生成绣花

在本节中，我们将使用自动生成绣花功能从图像自动创建绣花花样。

步骤 1	将图像数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）
步骤 2	启动自动生成绣花向导
步骤 3	应用图像过滤以及调整其 尺寸和位置
步骤 4	从过滤轮廓创建边框并转换成绣花花样

步骤 1 将图像数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）

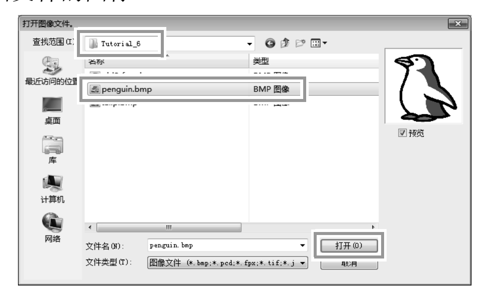
1 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



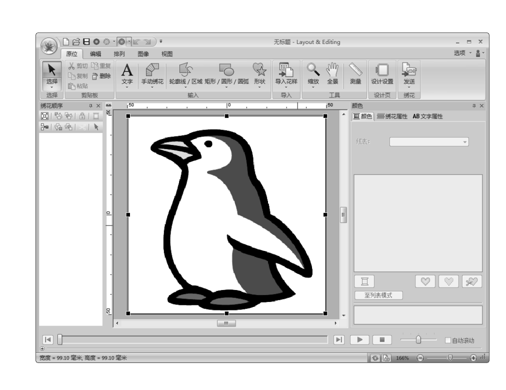
2 双击**文档 （我的文档）\ PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_6** 文件夹将其打开。

> **备忘：**
>
> *当此应用程序已安装时，*
> ***PE-DESIGN NEXT** 文件夹安装在**文档 （我的文档）**文件夹中。*

3 选择文件 **penguin.bmp**，然后单击**打开**，或双击文件的图标。



→ 此时图像会显示在工作区中。



> **备忘：**
>
> - *颜色较少且清晰的图像最适合用于自动生成绣花。*
> - *重复步骤 1 到 3 以选择其它图片图像。*
> - *可以从扫描仪或剪贴板导入图片图像，甚至可以用肖像功能创建图像并导入该图像。*
>
> ☞ 第 137 页上的 “导入图像数据”

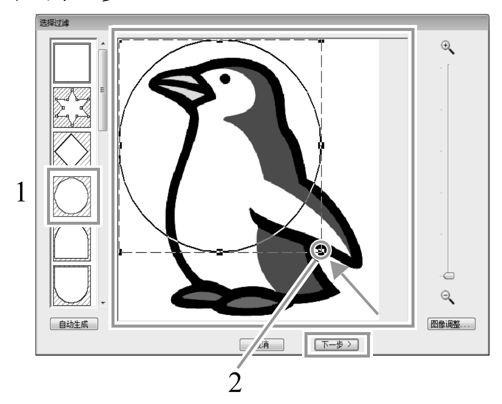
步骤 2 启动自动生成绣花向导

单击 **1**，然后单击 **2**。



步骤 3 应用图像过滤以及调整其尺寸和位置

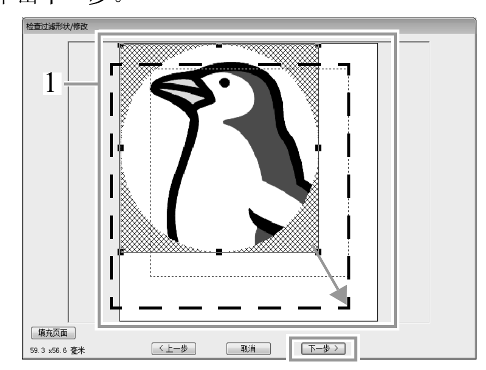
1. 单击 **1** 选择圆形过滤。
   拖动手柄 **2** 以调整过滤的尺寸，并拖动过滤以调整其位置。
   单击**下一步**。



> **备忘：**
> *此处选择的过滤轮廓可以在步骤 4 中用作轮廓线数据（边框）。*

☞ *第 134 页上的“选择过滤对话框”.*

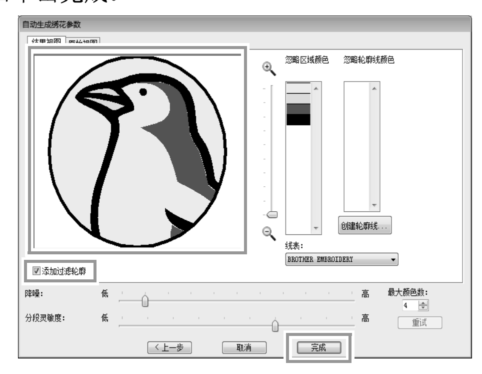
2. **1** 指示设计页面。
   拖动图像以调整其输出位置和尺寸。
   单击**下一步**。

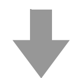


☞ *第 135 页上的“检查过滤形状 / 修改图像对话框”*

步骤 4 从过滤轮廓创建边框并转换成绣花花样

选择**添加过滤轮廓**复选框，检查预览图像，然后单击**完成**。



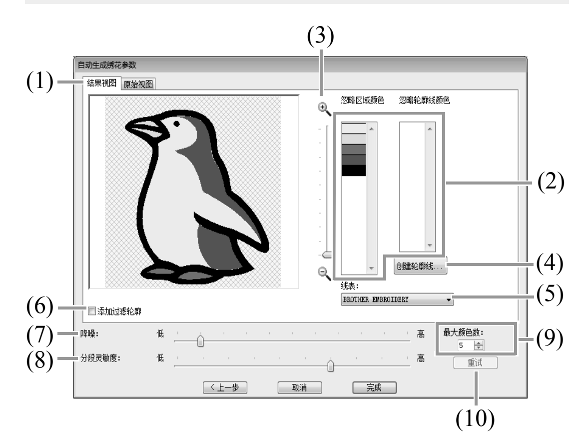




→ 图像自动隐藏且针迹自动输入。

自动生成绣花功能

自动生成绣花参数对话框



(1) **结果视图**
处理过的结果图像将显示在**结果视图**选项卡上的图像预览框中。
若要显示原始图像，请单击**原始视图**选项卡。

(2) **忽略区域颜色 / 忽略轮廓线颜色**
在**忽略区域颜色**列表和**忽略轮廓线颜色**列表中，通过单击颜色选择是否进行绣制。可以通过选择区域的颜色来选择是否绣制该区域。画叉的颜色表示不进行绣制。

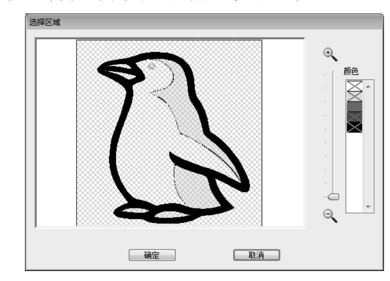
备忘：

- *若要选择是否绣制图像的局部，在**结果视图**选项卡上的预览框中单击背景区域，或在**忽略区域颜色**和**忽略轮廓线颜色**列表中单击背景图颜色和轮廓线颜色。*
- ***结果视图**选项卡上用斜交叉线填充的区域不绣花。*
  此外，显示为虚线的轮廓线也不绣花。

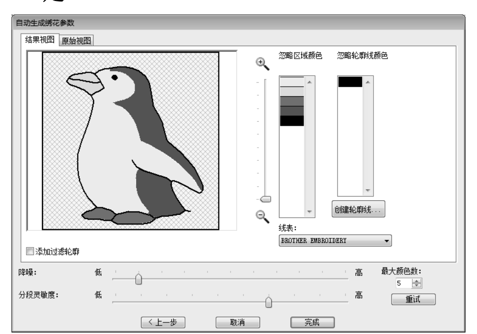


(3) **缩放**

(4) **创建轮廓线**
单击此按钮显示**选择区域**对话框，可在其中选择要转换成轮廓线的区域。



单击要转换成轮廓线的区域，然后单击**确定**。



(5) **线表**
选择要使用的线表。

(6) **添加过滤轮廓**
如果选中此复选框，会从过滤轮廓创建轮廓线数据。

(7) **降噪**
设置从导入的图像清除的噪声等级（失真）。

(8) **分段灵敏度**
设置图像分析的灵敏度。

(9) **最大颜色数**
设置使用的颜色数。

(10) **重试**
若要查看变更的结果，请单击此按钮。

教程 6-2：照片针迹 1

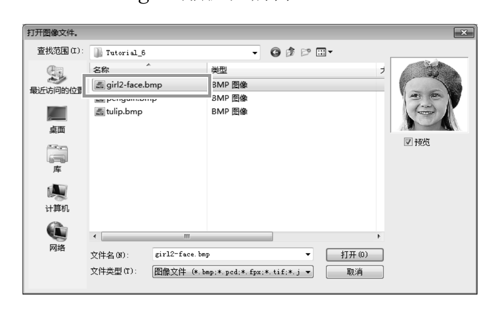
使用照片针迹 1，可以从照片创建绣花花样。

步骤 1	将照片数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）
步骤 2	启动照片针迹 1 向导
步骤 3	删除背景进行过滤
步骤 4	自动修改图像和创建绣花 花样

步骤 1 将照片数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）

选择 **Tutorial_6** 文件夹，然后选择 **girl2-face.bmp** 作为图像。

第 119 页上的"将图像数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）"



步骤 2 启动照片针迹 1 向导

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



> **备忘：**
> *使用照片针迹 1 可以创建彩色 （**颜色**）、棕褐 （**棕褐**）、灰度 （**灰色**）或一种颜色 （**单色**）的绣花花样。在本例中，选择**彩色**。*

步骤 3 删除背景进行过滤

1. 单击**自动生成**，然后单击**下一步**。





> **备忘：**
> - *只有对浅色背景的图像 （如此照片）才可以使用**自动生成**按钮。*
> - *过滤线的形状可以通过移动、添加或删除过滤线的点来编辑。*
> - *也可以从已有的各种模板形状中选择过滤形状。*
>
> *第 134 页上的"选择过滤对话框"*

② 单击**填充页面** (**1**) 以更改最后的完成尺寸。



> 📖 **备忘：**
> - *绣花花样的尺寸显示在对话框的左下角。用户可以自由更改此处显示的尺寸。*
> - *为获得最佳效果，建议请将绣花花样的尺寸更改为下列尺寸。*
>   - *仅面部：100 × 100 毫米*
>   - *头和肩：130 × 180 毫米*

☞ *第 135 页上的"检查过滤形状 / 修改图像对话框"和第 136 页上的"灰色对比度 / 修改映像对话框"*

③ 检查要转换区域的预览效果，然后单击**下一步**。

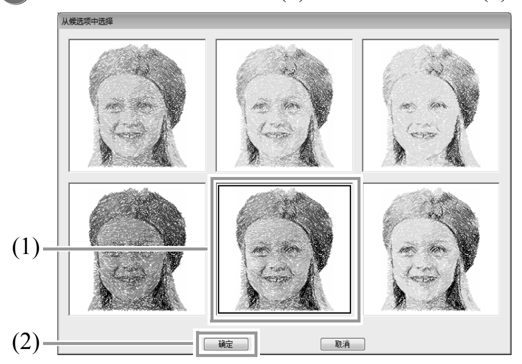
步骤 4 自动修改图像和创建绣花花样

① 单击**从候选项中选择** (**1**)。



→ 基于原始图像有不同亮度和对比度的六种花样可供选择。

② 选择其中一个候选项 (**1**)，然后单击**确定** (**2**)。

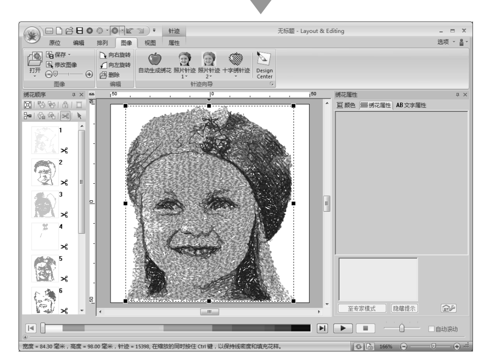


→ 此时预览会改为所选图像。

使用图像创建绣花花样

❸ 单击**完成**。





→ 图像将自动隐藏。

备忘：

*如果创建的绣花花样包含不想强调的颜色（如面部的灰色），请在**绣花顺序**窗格中更改绣花顺序，以便先绣制不强调的颜色，然后再绣制所有其它颜色。*

☞ *第 74 页上的 “编辑绣花顺序”.*

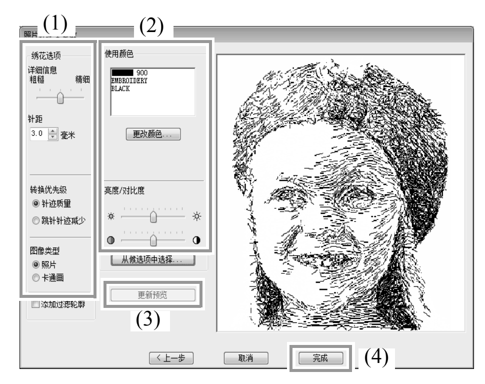
照片针迹 1 功能

照片针迹 1 参数对话框

对于**彩色**、**棕褐**或**灰色**：



对于**单色**：



在**绣花选项** (1) 和**颜色选项** (2) 下面指定所需的设置，然后单击**更新预览** (3) 以预览指定设置的效果。单击**完成** (4)，将图像转换成绣花花样。

(1) 绣花选项

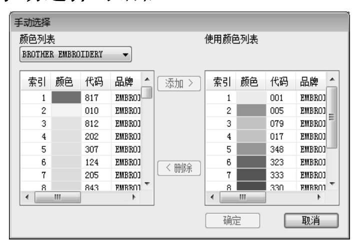
详细信息	选择的设置越接近于**精细**，创建的花样越细致，且针迹数越多。（针迹将重叠）
针距	如果该值降低，绣花针距 （针迹长度）将缩短，从而使针迹更精细。
绣花页面的颜色 **（只对彩色、棕褐和灰色可用）**	如果清除此复选框，将不会绣制与设计页面颜色相同的花样局部。 选中此复选框将绣制那些局部。
转换优先级	若要在创建花样时接近原始照片以优先级，请选择**针迹质量**。 若要减少跳缝针迹数以优先级，请选择**跳针针迹减少**。
图像类型	如果选择**照片**，会将线色混合起来，从而取得更自然的外观效果。 如果选择**卡通画**，则不会将线色混合起来，从而产生颜色更简单的外观。 对于照片等图像数据选择**照片**。对于插图等图像数据选择**卡通画**。
添加过滤轮廓	如果选中此复选框，会从过滤轮廓创建轮廓线数据。

(2) 颜色选项

彩色 / 棕褐 / 灰色	
自动选择	选择此复选框可以自动选择线色。
手动选择	清除**自动选择**复选框时显示。 单击此按钮可以打开**手动选择**对话框（见下文）。
线表	选择线表，以使用自动选择功能选择线色。
最大颜色数	设置自动选择功能选择的颜色数。
单色	
更改颜色	单击此按钮可以显示**线色**对话框，在其中更改线色。
彩色 / 棕褐 / 灰色 / 单色	
亮度 / 对比度	顶部滑块用于调整亮度。 底部滑块用于调整对比度。
从候选项中选择	☞ *步骤 4，"自动修改图像和创建绣花 花样"（第 123 页）.*
更新预览	更改设置后更新预览的图像。

备忘：

*关于**手动选择**对话框*



- *从此对话框可以手动选择照片针迹 1 使用的线色。*
- *若要将**颜色列表**中选择的颜色移至**使用颜色列表**，单击**添加**。*
- *若要删除**使用颜色列表**中选择的颜色，单击**删除**。*
- ***颜色列表**和**使用颜色列表**中的线色从最亮的颜色开始按顺序列出。此顺序同时默认为绣花顺序且无法更改。*

备忘：

制作漂亮的照片绣品

- *下列类型的照片不适合创建成绣花花样。*
  - *聚会照片等对象小的照片*
  - *室内或背光下拍摄的照片等对象显得很暗的照片*
- *最好使用宽度和高度在 300 和 500 点之间的图像。*

教程 6-3：照片针迹 2

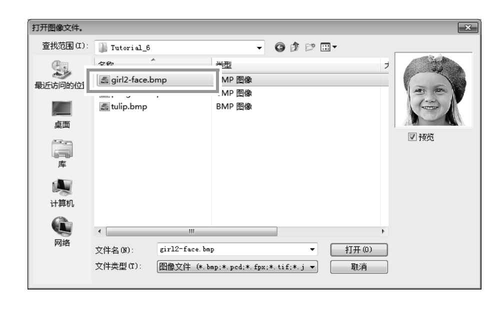
我们将以不同于照片针迹 1 所用的方法，创建使用照片针迹 2 的绣花花样。

步骤 1	将照片数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）
步骤 2	启动照片针迹 2 向导
步骤 3	应用图像过滤以及调整其尺寸和位置
步骤 4	更改绣制角度

步骤 1 将照片数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）

选择 **Tutorial_6** 文件夹，然后选择 **girl2-face.bmp** 作为图像。

☞ 第 119 页上的“将图像数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）”



步骤 2 启动照片针迹 2 向导

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



步骤 3 应用图像过滤以及调整其尺寸和位置

1 单击 **1** 选择圆形过滤。

拖动手柄 **2** 以调整过滤的尺寸，并拖动过滤以调整其位置。

单击下一步。



☞ *第 134 页上的 “选择过滤对话框”*

2 从此对话框可以调整图像的尺寸和位置。在本例中，我们只需继续进行下一步。

单击下一步。



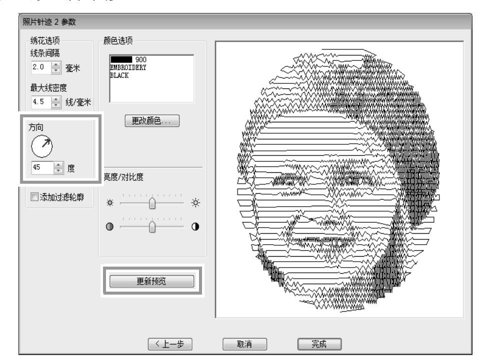
☞ *第 135 页上的“检查过滤形状 / 修改图像对话框”和 第 136 页上的 “灰色对比度 / 修改映像对话框”*

使用图像创建绣花花样

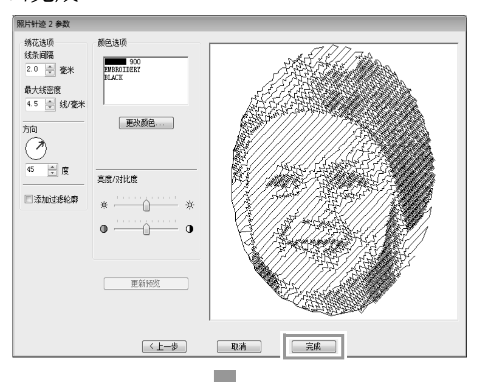
步骤 4 更改绣制角度

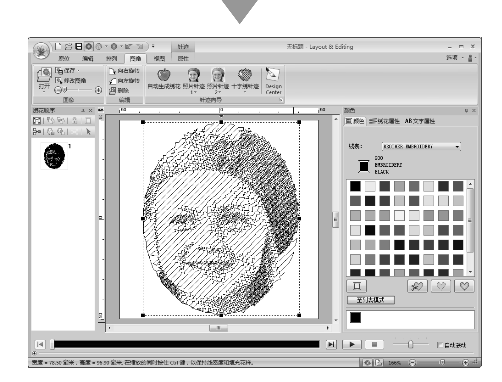
1. 在**方向**方框中，输入 “45”。

2. 单击**更新预览**。



3. 单击**完成**。

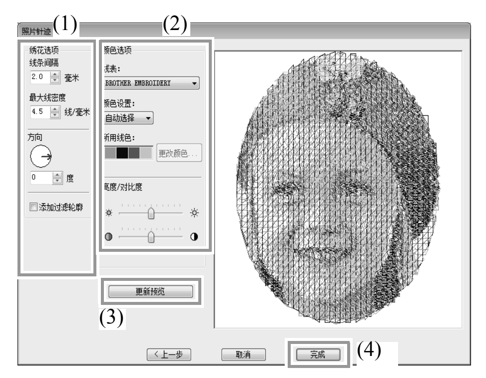




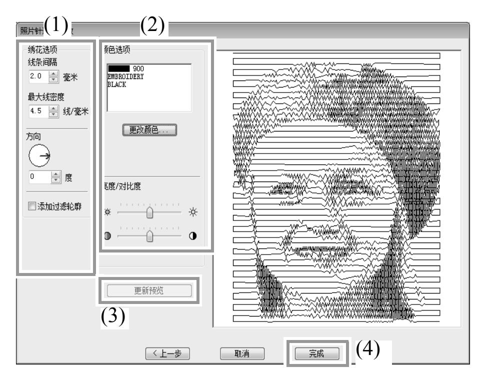
照片针迹 2 功能

照片针迹 2 参数对话框

对于彩色：



对于单色：



在**绣花选项** (1) 和**颜色选项** (2) 下面指定所需的设置，然后单击**更新预览** (3) 以预览指定设置的效果。单击**完成** (4)，将图像转换成绣花花样。

(1) 绣花选项

线条间隔	↕ 线条间隔
最大线密度	较低的值　较高的值
方向	0°　45°　90°
添加过滤轮廓	如果选中此复选框，会从过滤轮廓创建轮廓线数据。

(2) 颜色选项

颜色	
线表	可以选择用于颜色设置功能的线品牌。
颜色设置	如果选择了**自动选择**，将自动选择最适合的 4 种颜色。 选择不同的选项会指定创建绣花花样时使用的 4 种颜色。 颜色选项为：青色 (C)、品红 (M)、黄色 (Y)、黑色 (K)、红色 (R)、绿色 (G) 和蓝色 (B)。选择包含图像中最常用颜色的下列组合之一。 颜色组合：CMYK、 RGBK、 CRYK、BMYK
所用线色	显示四种选择的线色。
更改颜色	在**所用线色**下单击颜色。然后单击**更改颜色**以显示**线色**对话框。选择新颜色，然后单击**确定**。所选线色将应用给预览框中显示的图像。
单色	
更改颜色	如果要更改照片针迹的颜色，单击**更改颜色**按钮以打开**线色**对话框。选择颜色，并单击**确定**以更改颜色。
彩色 / 单色	
亮度 / 对比度	顶部滑块用于调整亮度。 底部滑块用于调整对比度。
更新预览	更改设置后更新预览的图像。

教程 6-4：十字绣针迹

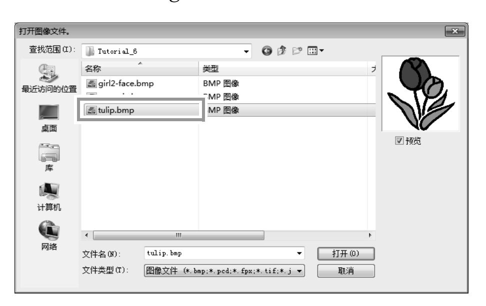
可以从图像创建十字绣针迹绣花花样。

步骤 1	将图像数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）
步骤 2	启动十字绣针迹向导

步骤 1 将图像数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）

选择 **Tutorial_6** 文件夹，然后选择 **tulip.bmp** 作为图像。

☞ *第 119 页上的"将图像数据导入 Layout & Editing （排版和编辑）"*

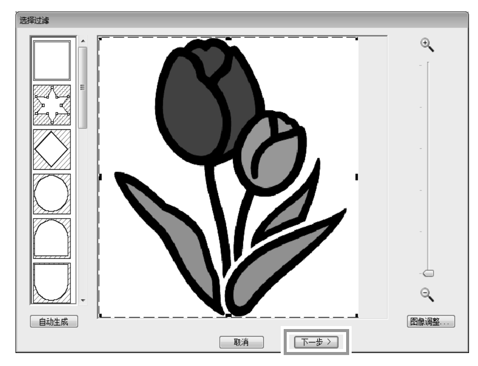


步骤 2 启动十字绣针迹向导

❶ 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



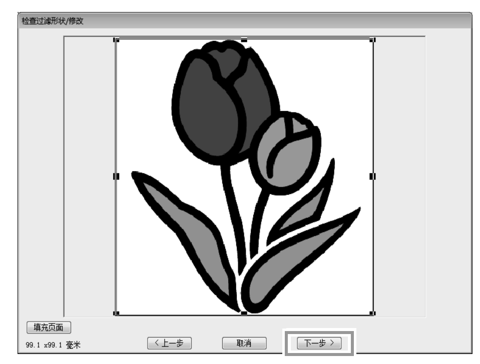
❷ 单击**下一步**。



从此对话框可以应用图像过滤和调整其尺寸。在本例中，我们只需继续进行下一步。

☞ *第 134 页上的 "选择过滤对话框"*

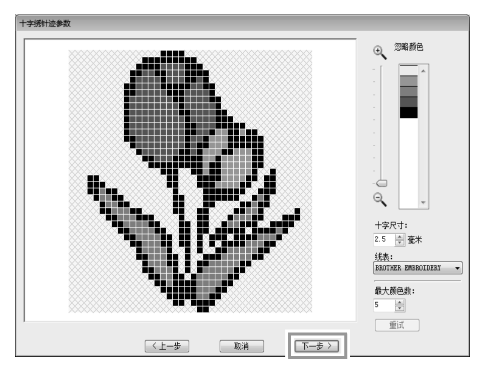
❸ 单击**下一步**。



从此对话框可以调整图像的尺寸和位置。在本例中，我们只需继续进行下一步。

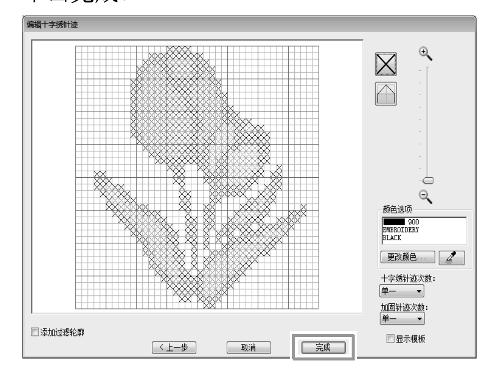
☞ *第 135 页上的 "检查过滤形状 / 修改图像对话框"*

4 单击**下一步**。

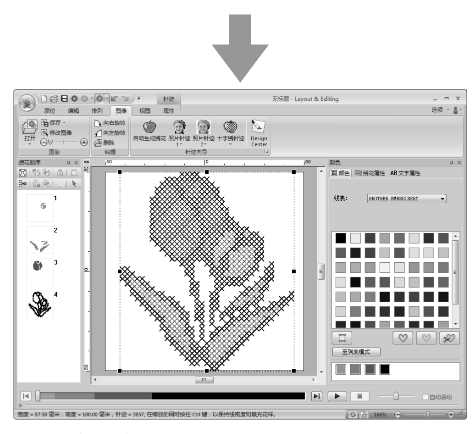


在此对话框中，可以指定十字绣尺寸和颜色数。在本例中，使用默认设置。

5 单击**完成**。



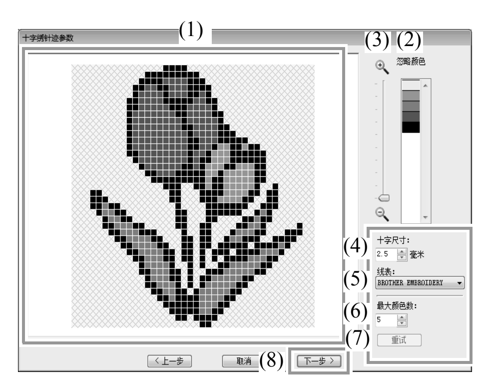
在此对话框中，可以添加、删除或编辑针迹，也可以指定颜色和每个针迹绣制的次数。在本例中，使用默认设置。



→ 图像将自动隐藏。

十字绣针迹功能

十字绣针迹参数对话框

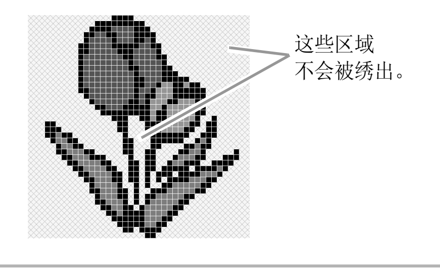


(1) **结果视图**
不转换成十字绣针迹的区域用斜交叉线显示。

(2) **忽略颜色**
在忽略颜色列表中，单击颜色以选择是否进行绣制。

备忘：

- *若要选择是否绣制图像的局部，在**结果视图**选项卡上的预览框中单击，或在**忽略颜色**列表中单击。*
- ***结果视图**选项卡上用斜交叉线填充的区域不会被绣出。*



(3) **缩放**

(4) **十字尺寸**
设置花样十字格子的尺寸。

(5) **线表**
可以选择所创建的十字绣针迹花样中需要使用的线品牌。

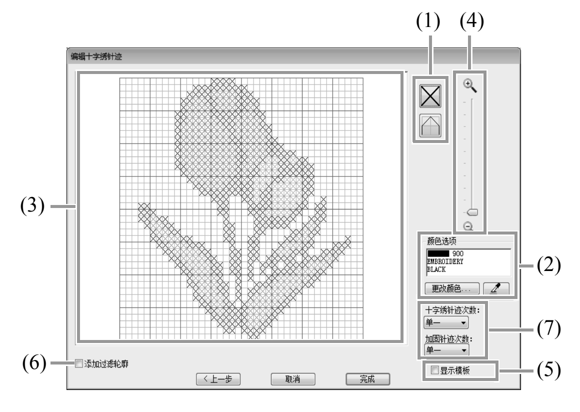
(6) **最大颜色数**
设置所创建花样中使用的颜色数。

(7) **重试**
调整颜色数后，单击此按钮，可以查看变更的结果。

(8) **下一步**
继续到下一步 （**编辑十字绣针迹**对话框）。

■ 编辑十字绣针迹对话框

单击 (1) 中的一个按钮以选择针迹类型，在 (2) 中选择线色，然后在 (3) 中单击或拖动以编辑针迹。



(1) **选择针迹类型**
选择要添加 / 删除的针迹。

（十字绣针迹）：在方框内指定十字绣针迹。

（加固针迹）：在方框内 （ 或 ） 或方框边缘上 （ 或 ） 指定加固针迹。

(2) **颜色选项**
若要更改颜色，单击**更改颜色**以显示**线色**对话框，然后单击所需的颜色。
若要选择用于针迹的颜色，单击 ，然后单击使用该颜色绣制的针迹。

(3) **编辑区域**

◆ 对于十字绣针迹

单击方框：添加一个针迹。

◆ 对于加固针迹

单击方框边缘：在边缘添加一个针迹。

单击方框中的对角线：在对角线上添加一个针迹。

◆ 对于十字绣针迹和加固针迹

拖动光标：添加连续针迹。

右键单击 / 按下鼠标右键时拖动：删除一个针迹 / 删除连续针迹。

(4) **缩放**

(5) **显示模板**

若要显示导入的图像，请单击**显示模板**。

(6) **添加过滤轮廓**

如果选中此复选框，会从过滤轮廓创建轮廓线数据。

(7) **十字绣针迹次数 / 加固针迹次数**

对于每个针迹要绣制的次数，选择**单一**、**双重**或**三重**。



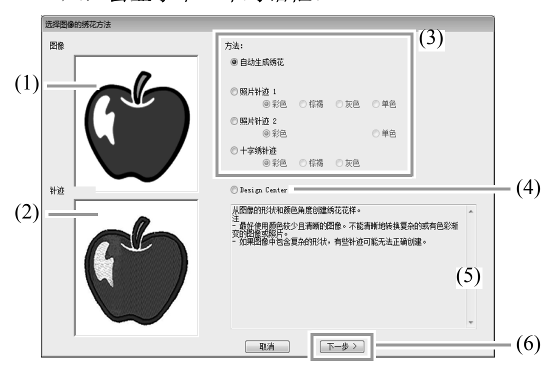
*如果在编辑完针迹后单击**上一步**返回到**十字绣针迹参数**对话框，所编辑的针迹会重设为之前的排列。*

高级针迹向导操作

图像转化成针迹向导



单击 会显示下面的对话框。如果图像已经导入，会显示下一个对话框。



(1) 转换前的示例图像

(2) 转换后绣花花样的示例图像

(3) 选择转换方法。

(4) 选择启动 Design Center （设计中心）并将图像导入设计页面。

(5) 转换方法说明

(6) 单击以继续到下一步。

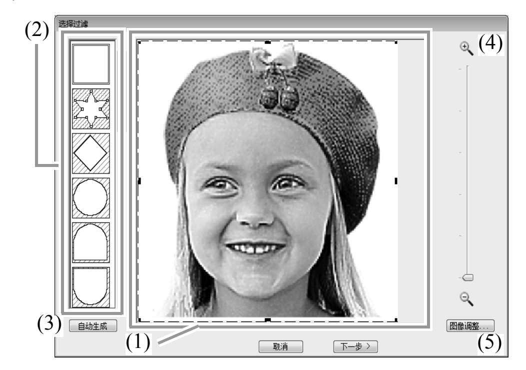
> **备忘：**
>
> *如果没有图像导入设计页面，会显示**打开图像文件**对话框。*



调整过滤图像

■ 选择过滤对话框

无论选择了哪种转换方法，都会显示**选择过滤**对话框。



(1) 拖动手柄以调整过滤的形状。拖动过滤以调整其位置。



> **备注：**
>
> *对于较小的原始图像，可能无法减小过滤的尺寸。*

(2) 过滤形状
图像将用选择的形状过滤。

> 备忘：
>
> *如果选择了，可以输入、移动和删除点，使用所需形状创建过滤。*
> *若要添加点，请单击过滤的轮廓。若要移动点，选中该点，然后拖动。若要删除点，请先选中该点，然后按 Delete 键。*

(3) 如果单击了**自动生成**，会选择，且自动检测图像的过滤轮廓。
只有对浅色背景的图像（或者照片）才可以使用**自动生成**按钮。



(4) 缩放

(5) 单击**图像调整**按钮会显示**图像调整**对话框。



- 移动**原有 － 清晰**滑块可以调整图像轮廓的清晰度。设置越接近**清晰**，明暗区域之间的界线越明显。
- 移动**暗 － 亮**滑块可以调整图像的亮度。
- 移动**低对比度 － 高对比度**滑块可以调整图像的对比度。

下一步骤因针对绣花花样选择的颜色范围而异。

■ 检查过滤形状 / 修改图像对话框

如果为照片针迹 1、照片针迹 2 或十字绣针迹选择了彩色、棕褐或灰色，或如果选择了自动生成绣花：

显示下面的对话框。



调整图像的位置和尺寸，然后单击**下一步**以继续到下一步。

拖动图像进行移动。拖动手柄以调整图像的尺寸。

- 将图像拖到所需位置。
- 拖动手柄以将图像调整到所需尺寸。

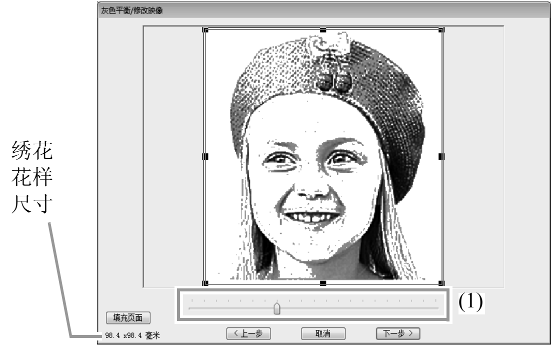


> 备忘：
>
> *单击**填充页面**可以将图像调整至设计页面的尺寸。*

■ 灰色对比度 / 修改映像对话框

如果为照片针迹 1 或照片针迹 2 选择了单色：

显示下面的对话框。



调整图像的位置和尺寸以及灰色对比度，然后单击**下一步**以继续到下一步。

拖动图像进行移动。拖动手柄以调整图像的尺寸。

拖动滑块 **(1)** 以调整灰色对比度。

导入到 Design Center （设计中心）

我们将使用在 Layout & Editing （排版和编辑）中打开的图像在 Design Center （设计中心）中创建绣花数据。

单击 **1**，然后单击 **2**。



→ Design Center （设计中心）启动，且图像显示在设计页面中。

☞ *第 184 页上的“基本 Design Center（设计中心）操作”和 第 196 页上的 “轮廓线图像阶段”*

导入图像数据

图像转化成针迹向导可以将导入的图像作为手动绣花的模板，亦或在使用打印和绣制时作为打印到熨烫转印膜或可印花布料的模板。

可以使用下列 4 种方法中的任何一种导入图像。

- 从文件
- 从扫描仪 （TWAIN 设备）
- 从肖像图像
- 从剪贴板



工作区只能添加一个图像。如果要显示不同的图像，先前的图像将被取代。

■ 图像文件格式

可以导入下列格式的图像。

- Windows 位图 (.bmp)、Exif(.tif、.jpg)、ZSoftPCX (.pcx)、Windows 图元文件 (.wmf)、可移植网络图形格式 (.png)、封装的 PostScript(.eps)、 Kodak PhotoCD (.pcd)、 FlashPix (.fpx)、 JPEG2000 (.j2k)、 GIF (.gif)

备忘：

如果 EPS 文件未包含 “预览”图像，则无法正确显示。当创建 EPS 格式的文件时，务必与预览图像一起保存。

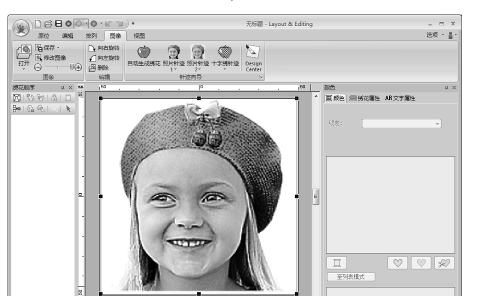
从文件导入图像

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 选择驱动器、文件夹和文件。单击**打开**。





> **备忘：**
> - *如果选择了**预览**复选框，将在**预览**方框中显示所选文件的内容。*
> - *各种剪贴画图像可以在 **ClipArt** 文件夹中找到（在 PE-DESIGN 的安装文件夹中）位于：**C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\ClipArt***

从扫描仪（TWAIN 设备）导入图像

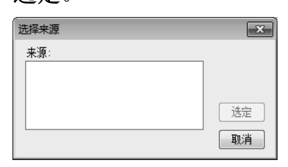


> **备忘：**
> *TWAIN 是控制扫描仪和其他设备的软件应用程序接口 (API) 标准。*

1. 检查扫描仪或其他 TWAIN 设备是否与计算机正确连接。
2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3. 从**来源**列表中，单击所需设备将其选中。单击**选定**。



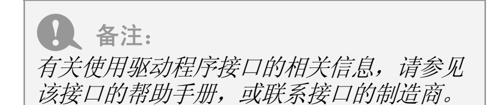
> **备注：**
> *如果没有安装 TWAIN 设备，**来源**列表中将没有名称显示。请先安装 TWAIN 设备的驱动程序软件。*

4. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



→ 显示选择来源对话框中所选设备的驱动程序接口。

5. 指定导入图像的必要设置，然后导入图像。



> **备注：**
> *有关使用驱动程序接口的相关信息，请参见该接口的帮助手册，或联系接口的制造商。*

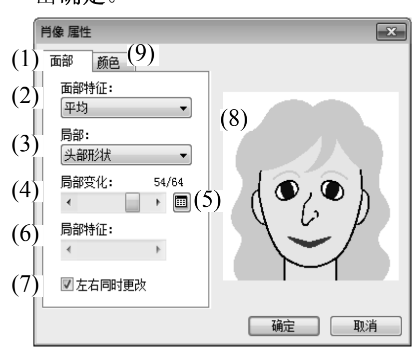
→ 导入的图像将以原始尺寸粘贴到设计页面中。

创建肖像图像

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 在**肖像属性**对话框中指定所需的设置，然后单击**确定**。



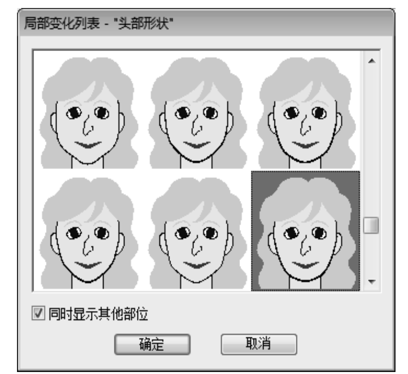
(1) **面部**选项卡：选择肖像各局部的形状。

(2) **面部特征**：选择整体轮廓（外观）。

(3) **局部**：选择要更改的局部。

(4) **局部变化**：选择 (3) 中选择的局部的变化。

(5) 显示在 (3) 中选择的局部的变化列表。



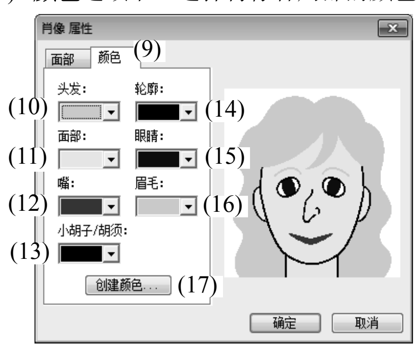
- 从列表中选择某个局部，然后单击**确定**。
- 使用**同时显示其他部位**复选框选择只显示所选部位还是组合的所有部位。

(6) **局部特征**：选择某个局部特征。

(7) **左右同时更改**：选择是否对左右眼睛和耳朵选择相同的形状。

(8) 显示所选部位。
单击某个部位可将其选中。双击某个部位可显示该部位的变化列表。

(9) **颜色**选项卡：选择肖像各局部的颜色。



(10) **头发**：选择头发颜色。

(11) **面部**：选择面部颜色。

(12) **嘴**：选择嘴的颜色。

(13) **小胡子 / 胡须**：选择小胡子 / 胡须的颜色。

(14) **轮廓**：选择轮廓颜色。

(15) **眼睛**：选择眼睛颜色。

(16) **眉毛**：选择眉毛颜色。

(17) **创建颜色**：给颜色列表选框添加指定的颜色。在单击**创建颜色**时显示的对话框中指定颜色，然后单击**确定**。

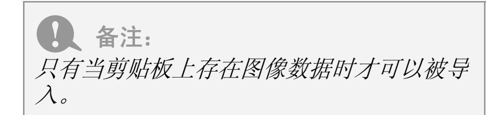
→ 肖像图像显示在设计页面中。

从剪贴板导入图像

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



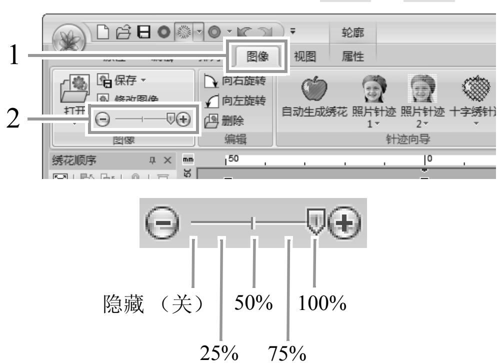
→ 剪贴板上的图像导入设计页面。



更改图像设置

调整背景图像的浓度

单击 **1**，然后拖动滑块 **(2)**，或单击  。

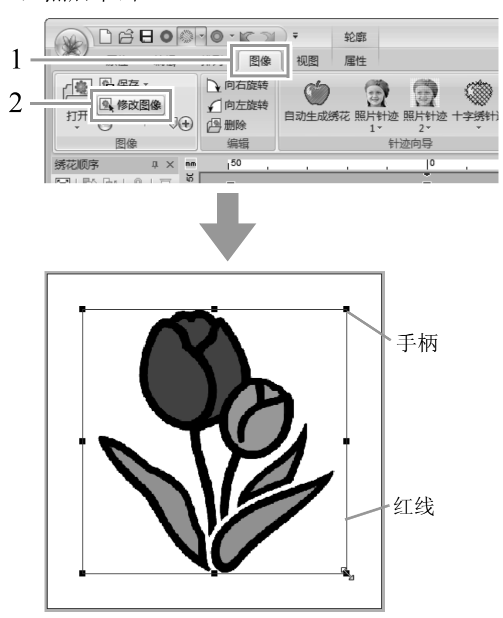


> 备忘：
>
> *按快捷键（F6）可以在显示图像（开 (100%)）、以每种浓度（75%、50% 和 25%）淡化显示图像和隐藏图像（关）之间切换。*

更改图像的尺寸、角度和位置

选择图像：

单击 **1**，然后单击 **2**。



> 备忘：
>
> *状态栏显示图像的尺寸（宽度和高度）。*

移动图像：

将所选图像拖到所需位置。

缩放图像：

拖动手柄以将图像调整到所需尺寸。



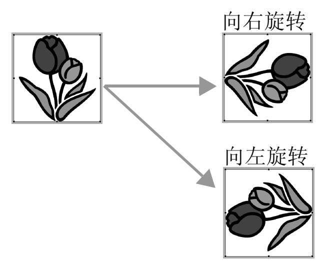
> 备忘：
>
> *如果在拖动手柄时按下 Shift 键，则图像从中心开始放大或缩小。*

旋转图像：

图像可以以 90° 为单位进行旋转。

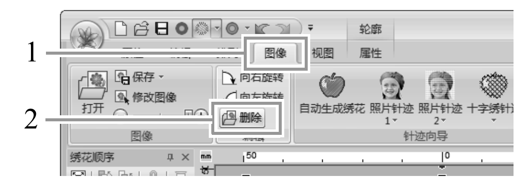
单击 **1**，然后单击 **2**。





删除图像：

依次单击 **1** 和 **2**，或按 **Delete** 键。



保存图像数据

■保存成文件

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 选择驱动器、文件夹和格式。输入文件名。单击保存。



> **备忘：**
>
> *图像数据可以保存为下列格式之一：Windows 位图 (.bmp)、 Exif (.jpg)。*

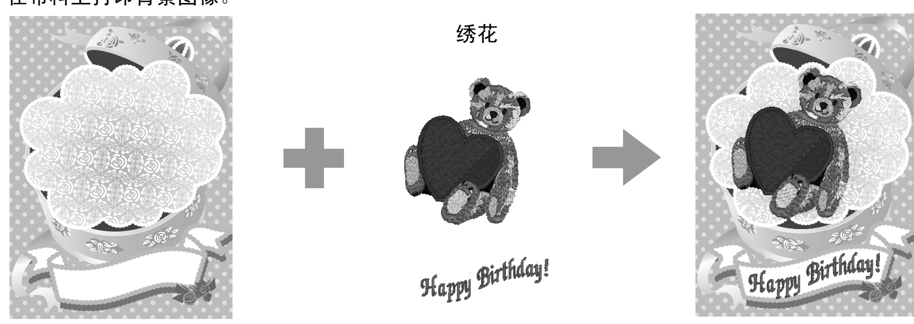
■输出到剪贴板

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



教程 7：打印和绣制

在本例中，将创建一个将绣花花样和图像组合在一起的设计。



本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_7

步骤 1	创建与背景图像组合的设计
步骤 2	打印背景图像
步骤 3	打印定位纸
步骤 4	绣花

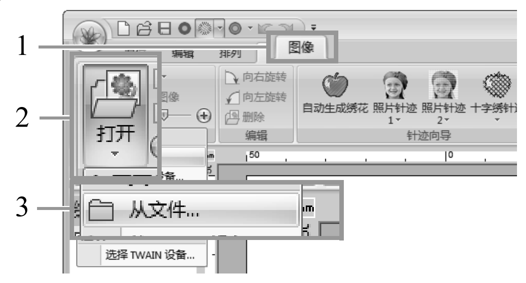
步骤 1 创建与背景图像组合的设计

在本例中，使用礼品盒图像 （**Bear_Background.jpg**）和熊的绣花花样 （**Bear.pes**）。

❶ 启动 Layout & Editing （排版和编辑）。
指定设计页尺寸为 130 × 180 毫米。

☞ *第 85 页上的 “指定设计页面的尺寸和颜色”*

❷ 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



❸ 导入文件 **Bear_Background.jpg**。
在文件夹**文档 （我的文档） \ PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_7** 中选择文件 **Bear_Background.jpg**。



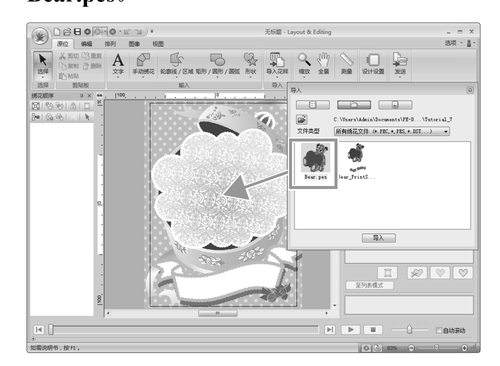
☞ *第 137 页上的 “导入图像数据”*.

❹ 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



5 导入文件 **Bear.pes**。

在文件夹**文档（我的文档）\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_7** 中选择文件 **Bear.pes**。



☞ 第 78 页上的 “导入绣花数据”

6 输入文字。

选择内置字体 **No. 30** 和线色 **DEEP ROSE**。输入 “Happy Birthday!”。

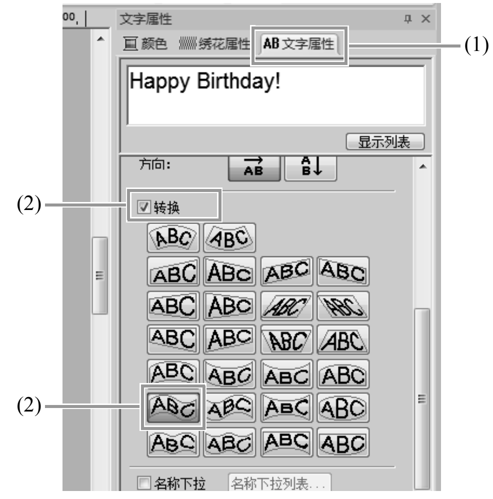


☞ 第 92 页上的 “输入文字”

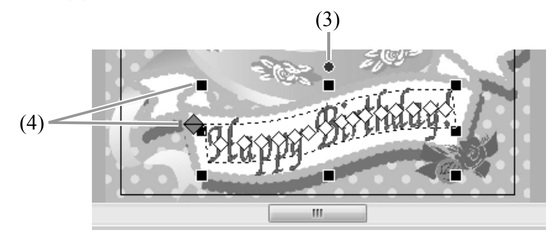
7 使文字变形以适合图像设计。

(1) 单击**文字属性**选项卡。

(2) 选择**转换**复选框，然后单击 。



(3) 拖动旋转手柄来调整花样的角度。



(4) 拖动 或手柄来调整花样尺寸。

☞ 参见第 95 页上的“文字变形” 和 第 52 页上的 “旋转花样”

使用图像创建绣花花样

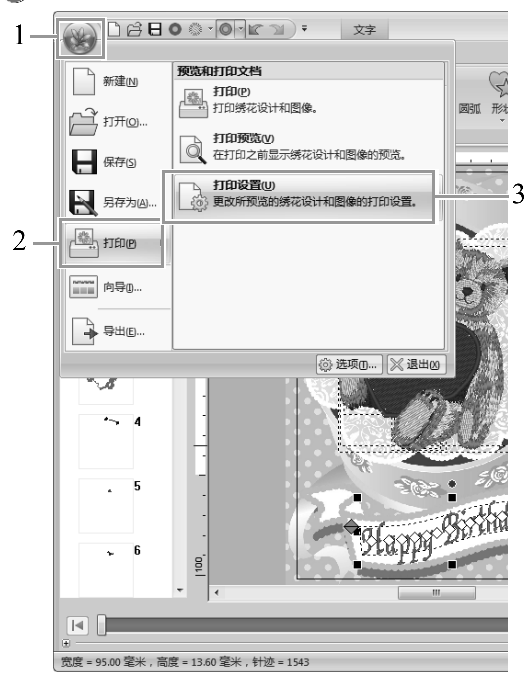
8. 设计完成后，将绣花数据保存到介质中，以便传送到绣花机。

   ☞ *有关保存绣花花样的详细信息，请参见第 81 页上的 “保存”。有关将设计传送到绣花机的详细信息，请参见第 174 页上的 “将绣花设计数据传送到机器”。*

步骤 2 打印背景图像

在熨烫转印膜或可印花布料上打印背景图像。

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 指定打印设置。



(1) 选择要使用的打印机。

(2) 在**纸张**和**方向**下面，为要打印的熨烫转印膜或可印花布料选择合适的设置。

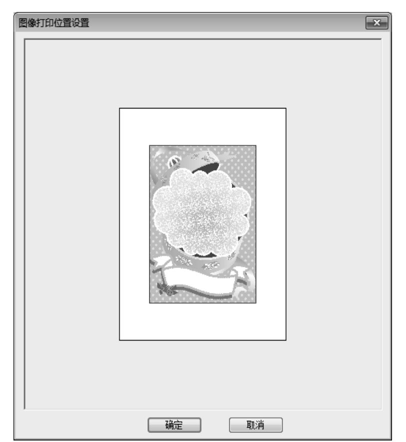
(3) 选择**图像打印模式**。

(4) 选择**将图像打印在可印花布料或熨烫转印膜上**。

(5) 若要在熨烫转印膜上打印镜像图像，请选择**打印镜像图像**复选框。
如果选择熨烫转印膜作为纸张，有些打印机将自动打印镜像图像。如果使用这种类型的打印机，请清除**打印镜像图像**复选框。
有关详细信息，请参见所用打印机的说明书。

3. 单击**更改位置**。

4 检查图像位置。



如果图像的任何部分超出打印区域，请拖动图像以调整其位置。

5 单击**确定**。

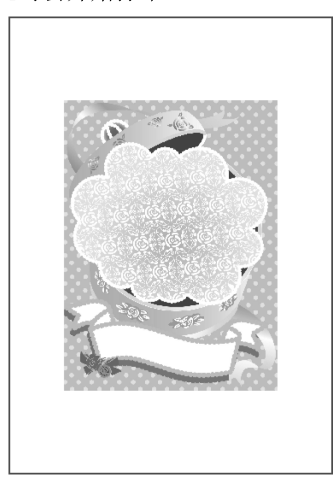
6 单击**打印**。

> **备忘：**
> *若要检查打印图像，请单击**打印预览**。*

7 在打印对话框中指定合适的设置，然后单击**确定**。

第 82 页上的 “打印” .

→ 此时会开始打印。

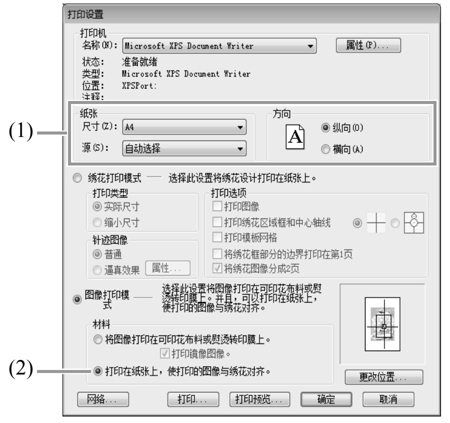


> **备忘：**
> *有关在熨烫转印膜或可印花布料上打印的详细信息，请参见熨烫转印膜和可印花布料的说明。*

步骤 3 打印定位纸

打印一张纸，用于将图像与绣花对齐。

1 指定打印设置。



(1) 在**纸张**选项框和**方向**选项框中，为要打印的纸张选择合适的设置。

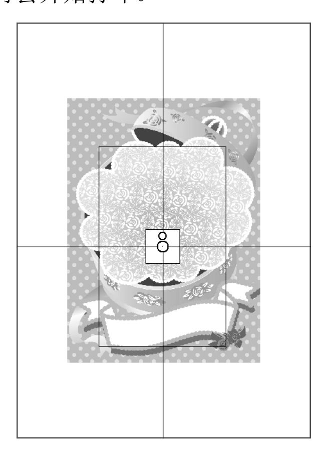
(2) 选择**打印在纸张上，使打印的图像与绣花对齐**。

2 单击**打印**。

3 在打印对话框中指定合适的设置，然后单击**确定**。

第 82 页上的 “打印” .

→ 此时会开始打印。



> **备忘：**
> *若要检查打印图像，请单击**打印预览**。*

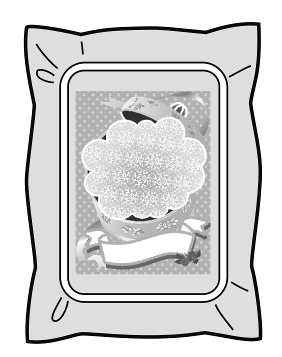
使用图像创建绣花花样

步骤 4 绣花

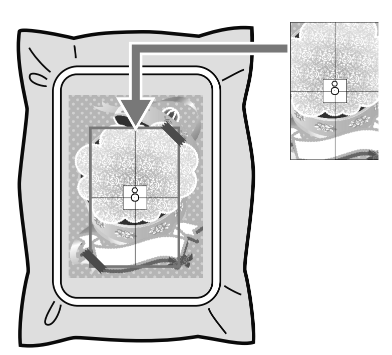
1 如果使用熨烫转印膜，请将图像转印到布料上。

> 备忘：
> *有关从熨烫转印膜转印的详细信息，请参见熨烫转印膜的说明。*

2 将布料箍在绣花框中。



3 将定位纸放在要绣花的布料上，使其与打印图像对齐。



- 如果定位纸太大，请将其切割成合适的大小，以便用于对齐位置。
- 将定位纸粘到布料上使其固定。

4 将绣花框安装到绣花机上。

确保定位纸没有错位。

5 使针与定位纸中心的标记对齐。

- 如果绣花机有内置的摄像头，请按开始定位按钮，以检测定位标记并自动对齐绣花位置。
- 如果使用没有内置摄像头的绣花机，请手动对齐位置。

6 定位完成后，请从布料上取下定位纸。

7 启动绣花机绣制花样。



> 备忘：
> - *有关使用绣花机的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*
> - *下面的文件夹中提供了六种花样的打印和绣制完成示例。*
> ***文档（我的文档）\PE-DESIGN NEXT\Sample\Layout & Editing\Print and Stitch***

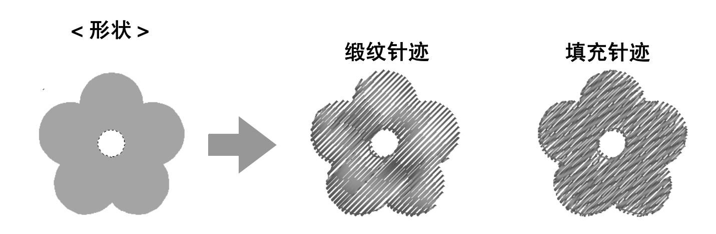
针对特定应用的操作

本节介绍使用手动绣花创建绣花花样的操作，以及针对贴布绣和大尺寸绣花花样等特定应用的操作。

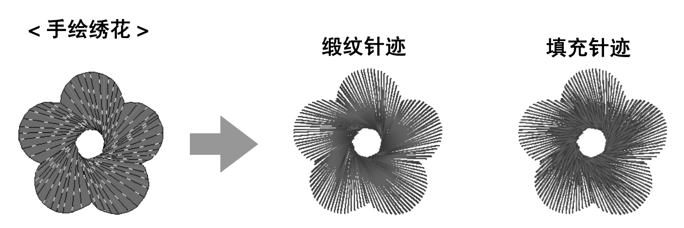
手动创建专业水平绣花花样 （手绘绣花）

当为区域绣花指定了填充针迹或缎纹针迹时，区域上的针迹角度或者都在同一方向，或者方向取决于形状。但如果使用了手绘绣花工具，可以按需要调整绣花角度，创建外观更接近手工绣花效果的花样。

例如，如果为具有如下形状的区域指定了填充针迹或缎纹针迹，针迹外观将如下所示。



如果使用上面的图像作为指导创建手动绣花花样，针迹外观将如下所示。

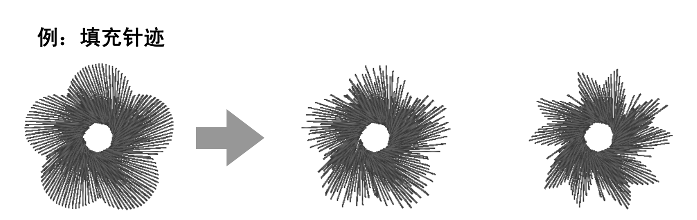


花样中绘制的线表示针迹的方向。针迹的创建方式为围绕径向针迹的中心旋转。

可以为此形状的平面设计创建像花瓣一样的三维外观。

此外，还可以为手绘绣花花样指定羽毛边设置。同时，通过降低针迹线密度或指定针迹长度，可以给花样应用羽化轮廓。

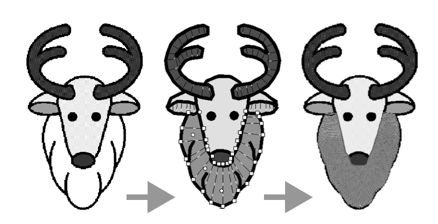
☞ *请参见第 309 页上的 “手绘绣花” 中的 “羽毛边”。*



可以给花瓣应用不同的变化。

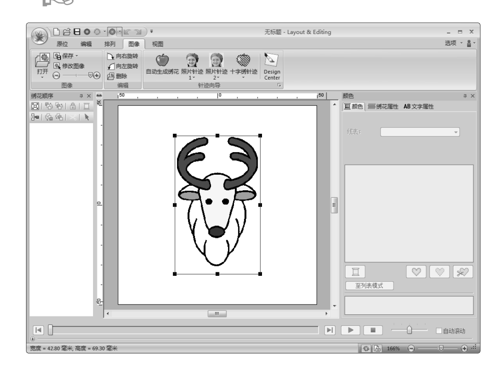
教程 8：手动绣花

下面的例子将介绍如何使用手动绣花工具在用作模板的驯鹿图像 (**Rudolph.bmp**) 上绘制胡须。
模板和完成的花样在下面的文件夹中提供。
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\ Tutorial\Tutorial_8



1 导入文件 **Rudolph.bmp**。

☞ *第 137 页上的 “导入图像数据”*.



2 单击 **1**，然后单击 **2**。



→ 出现五个按钮：



：用于创建直线块型绣花花样 （区域绣花）。
（快捷键：Z）

：用于创建曲线块型绣花花样 （区域绣花）。
（快捷键：X）



用于半自动创建直线块型绣花花样。
通过半自动描绘，可以沿模板的轮廓线指定点。
（快捷键：）



备忘：

如果使用半自动区块绣花工具进行绘制，必须先导入一个图像作为模板。

：用于创建连续型绣花花样 （轮廓线绣花）。
（快捷键：V）

：用于创建馈送型绣花花样 （跳缝针迹）。
（快捷键：B）

☞ *第 270 页上的 “跳缝针迹和跳缝针迹剪线”*.

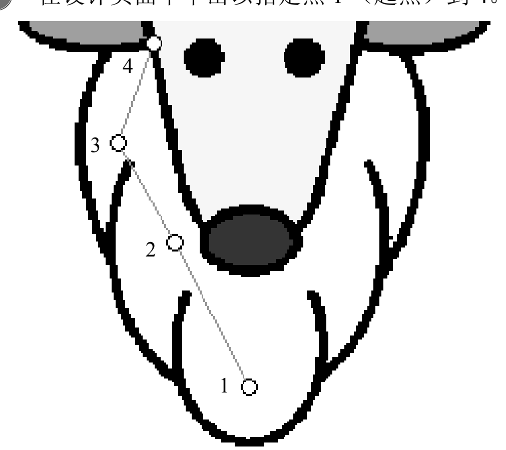
当创建手动绣花花样时，可以在不同工具之间切换。如果使用快捷键，会非常方便。

3 单击 开始绘制连续型花样。

4 选择**填充针迹**作为块绣制类型，并选择**SILVER** 作为绣花颜色。

填充针迹

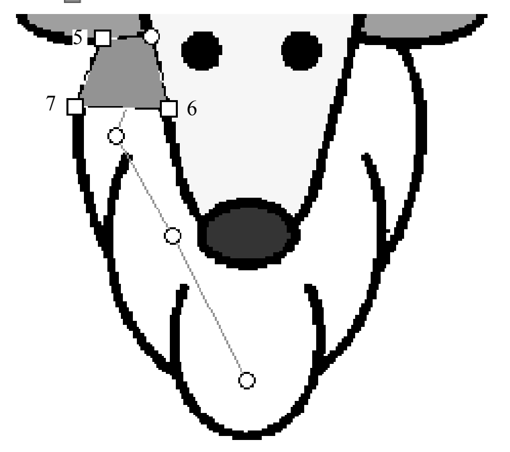
5 在设计页面中单击以指定点 1 （起点）到 4。



备忘：

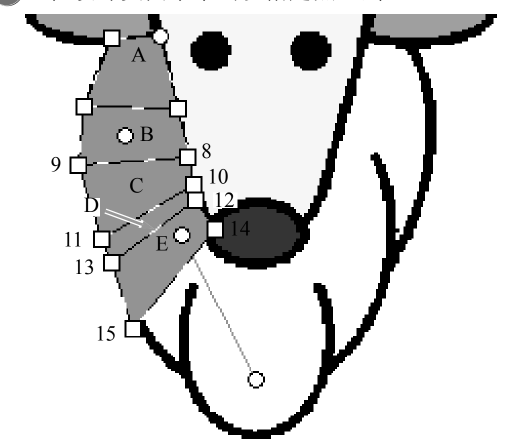
若要删除输入的最后一个点，按 BackSpace 键，或单击鼠标右键。

6 单击点 4（连续型花样的最后一个点）后，单击 ，然后在设计页面中单击以指定点5到7。



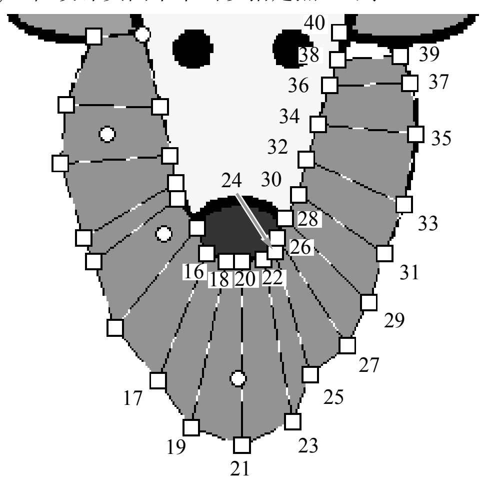
→ 轮廓线环绕的区域被指定为块。

7 在设计页面中单击以指定点 8 到 15。

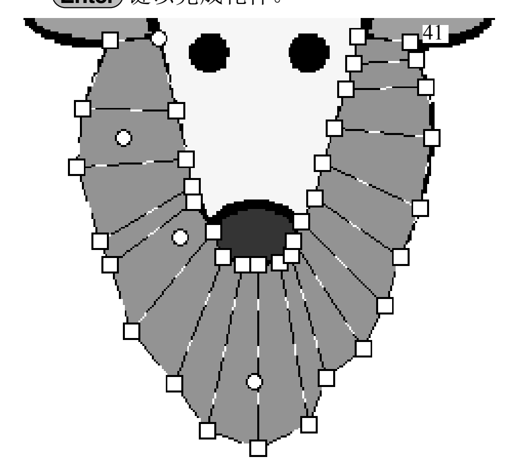


→ 将按顺序创建块 A 到 E。

8 在设计页面中单击以指定点 16 到 40。



9 单击点 41（花样的最后一个点），然后按 Enter 键以完成花样。



备忘：

- 双击点 41 也可以完成花样。
- 可以使用点编辑工具编辑用手动绣花工具输入的点。

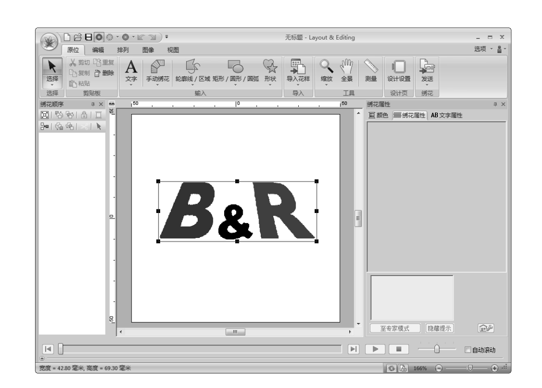
第 62 页上的“选择点”.

创建标识花样

利用手绘绣花工具可以使用标识图像在背景中创建绣花花样。

1. 打开要使用的标识图像以创建绣花花样。

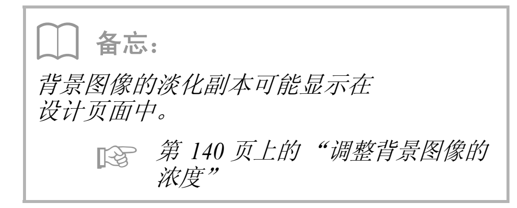
☞ *第 137 页上的 “导入图像数据”*



例如，使用标识中间的 “&” 来创建绣花花样。

> **备忘：**
>
> *背景图像的淡化副本可能显示在设计页面中。*
>
> ☞ *第 140 页上的 “调整背景图像的浓度”*

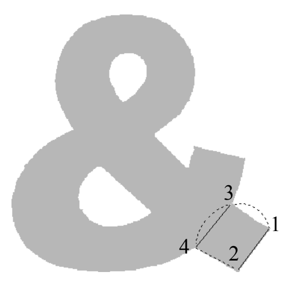
2. 首先，选择手动绣花工具。依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



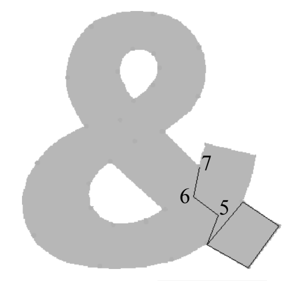




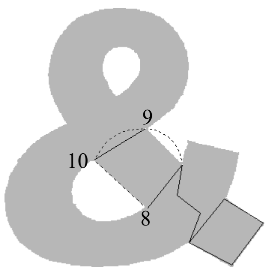
3. 在设计页面中单击以指定点 1 到 4。



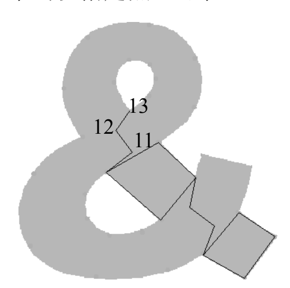
4. 指定点 4 之后，单击 连续型 ，然后在设计页面中单击以指定点 5 到 7。



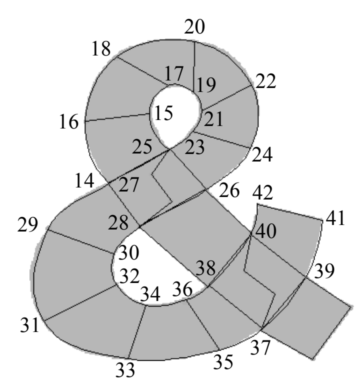
5. 指定点 7 之后，单击 直线 ，然后在设计页面中单击以指定点 8 到 10。



6. 指定点 10 之后，单击 连续型 ，然后在设计页面中单击以指定点 11 到 13。



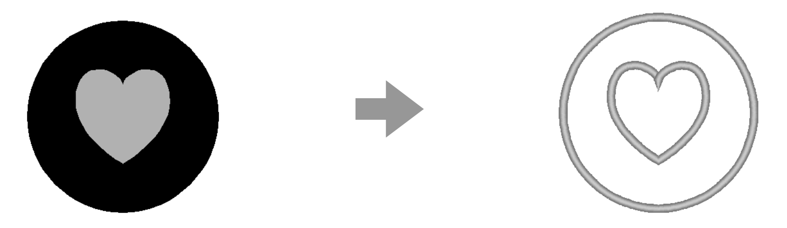
7. 指定点 13 之后，单击 曲线，然后在设计页面中单击以指定点 14 到 41。



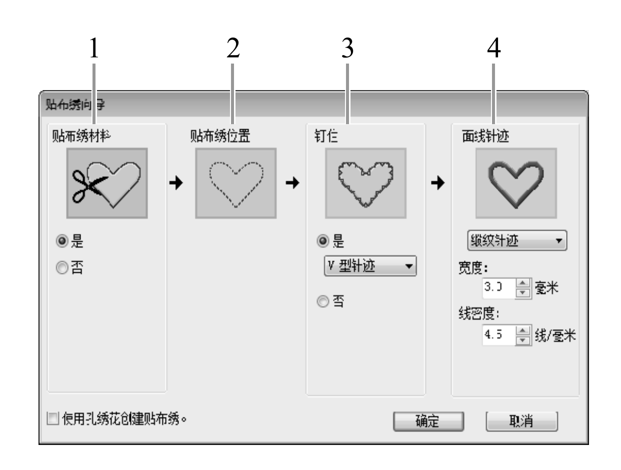
8. 单击点 42（花样的最后一个点），然后按 Enter 键。

教程 9：创建贴布绣

贴布绣向导为您提供轻松创建贴布绣的说明。



当创建贴布绣时，将以下面的顺序指定数据。



1 贴布绣材料

2 贴布绣位置

3 钉住

4 面线针迹

有关使用贴布绣绣花的详细信息，请参见机器随附的使用说明书。

在本例中，将创建有孔 （空白区域）的贴布绣。

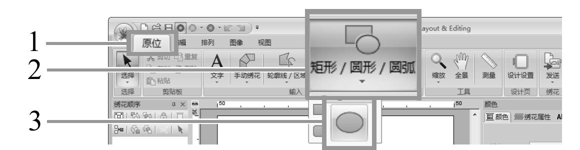
本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_9

步骤 1	创建贴布绣花样
步骤 2	使用贴布绣向导

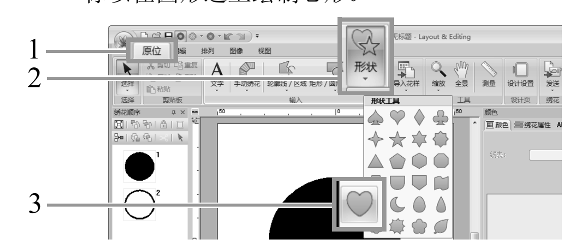
步骤 1 创建贴布绣花样

可以使用应用了孔绣花的花样创建有空白区域的贴布绣。

1 依次单击 **1**、**2** 和 **3**，然后在设计页面中拖动光标以绘制圆形。



2 依次单击 **1**、**2** 和 **3**，然后在设计页面中拖动光标以在圆形之上绘制心形。



3 选择这两个花样，然后依次单击 **1**、**2** 和 **3** 应用孔绣花。



☞ *第 45 页上的 “孔绣花”.*

4 选择外部的圆形。

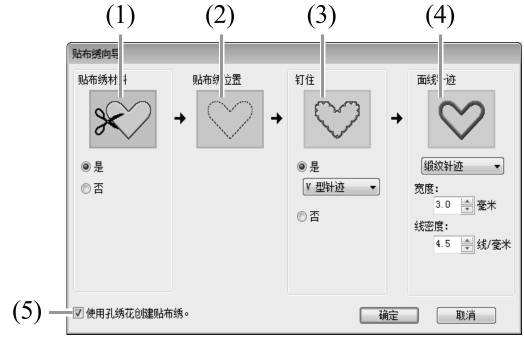
> **备注：**
> *启动贴布绣向导之前务必先选中外部花样。*

步骤 2 使用贴布绣向导

1 单击 **1**，然后单击 **2**。



2 在贴布绣向导中指定所需的设置。



(1) **贴布绣材料**：选择是 / 否将贴布绣的轮廓绣制到贴布绣材料上以辅助剪切。

(2) **贴布绣位置**：用于附加贴布绣的指示线设为自动绣制。

(3) **钉住**：选择是 / 否将贴布绣固定到底布上。如果选择**是**，也可以选择将哪种针迹（缎纹针迹、 E 型针迹或 V 型针迹）用于疏缝。

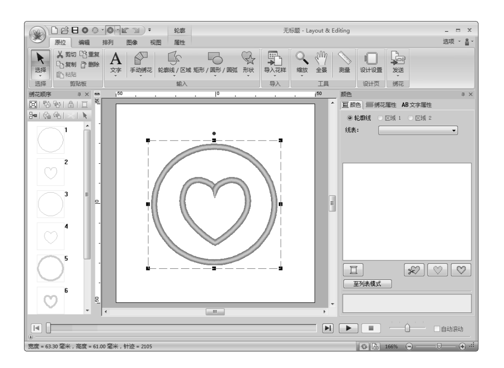
缎纹针迹　　E 型针迹　　V 型针迹

(4) **面线针迹**：选择绣制类型和其他属性 （**宽度**和**线密度**）以完成贴布绣。

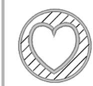
(5) **使用孔绣花创建贴布绣**：
创建带孔 （空白区域）的贴布绣时选中此复选框。
（仅当选择了应用孔绣花的外部花样时，此复选框才会出现。）

在本教程中，将选择**使用孔绣花创建贴布绣**复选框。
其他所有设置保持不变。

3 单击**确定**。





> **备忘：**
> *对角线部分指示贴布绣，如下所示：*
>
> 
> *当清除 “使用孔绣花创建贴布绣” 复选框时*
>
> 
> *当选择 “使用孔绣花创建贴布绣” 复选框时*

教程 10-1：创建拆分的绣花设计

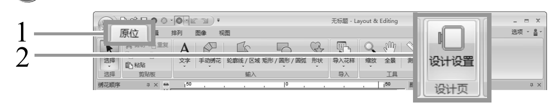
当创建的绣花花样大于绣花框时， Layout & Editing （排版和编辑）具有创建拆分绣花设计的功能。

本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_10

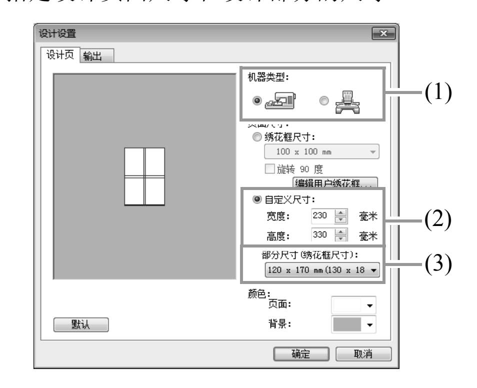
步骤	内容
步骤 1	在 Layout & Editing （排版和编辑）中指定设计页面尺寸
步骤 2	创建绣花设计
步骤 3	检查绣花顺序
步骤 4	给布料固定衬纸
步骤 5	使用定位纸在布料上标记 绣花位置
步骤 6	箍放布料
步骤 7	绣花

步骤 1 在 Layout & Editing （排版和编辑）中指定设计页面尺寸

1 单击 **1**，然后单击 **2**。



2 指定设计页面尺寸和设计部分的尺寸。



(1) 选择要使用的绣花机类型。

(2) 选择**自定义尺寸**，然后输入或选择设计页面的所需宽度和高度。此设置用于指定设计的准确宽度和高度。在本例中，设置宽度为 230 毫米、高度为 330 毫米。

(3) 单击**部分尺寸 （绣花框尺寸）**选框，然后选择部分 （绣花框）的尺寸。在本例中，选择 **120 × 170mm （130 × 180mm）**。

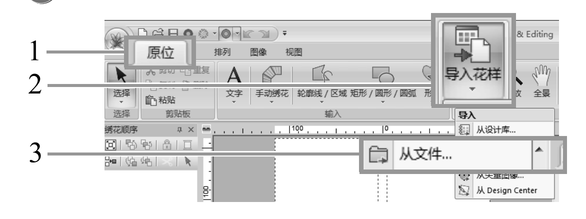
> **备忘：**
> - *使用**部分尺寸 （绣花框尺寸）**设置时，部分的宽度和高度比实际绣花框尺寸小 10 毫米，以便为调整部分的精确调整定位提供空间。10 毫米用于重叠。*
> - ***部分尺寸 （绣花框尺寸）**不必符合设计页面尺寸。请选择用于绣花的绣花框尺寸。*

3 单击**确定**。

步骤 2 创建绣花设计

在本例中，将使用软件提供的一个花边绣花花样。

1 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



❷ 单击，然后选择**文档（我的文档）\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_10**。
然后选择文件 **tutorial_10-1.pes**。



☞ *第 78 页上的 “导入绣花数据”.*

步骤 3 检查绣花顺序

检查绣花顺序以查看设计部分的绣花顺序，并确定应使用环箍固定哪部分布料。
设计部分的绣花顺序是从左到右，从上到下。

❶ 单击 **1**。



❷ 取消选中**显示所选对象**以查看不同的设计部分。单击**下一个**和**上一个**以在每个部分之间来回移动。
检查设计，然后单击**取消**。



备注：
在将自定义设计页面中创建的绣花花样保存或传送到存储卡之前，在设计部分的边缘添加直线针迹，以便在绣制期间轻松对齐设计部分。此对齐针迹以 ***NOT DEFINED*** *颜色显示，且无法编辑。*

☞ *第 159 页上 “步骤 7 绣花” 的备注*

步骤 4 给布料固定衬纸

绣花时必须始终使用衬纸来固定布料。衬纸有许多类型；使用的类型取决于绣花布料的类型。对于拆分成区域的大尺寸设计，必须使用熨烫衬纸的方法将衬纸粘合到布料上。在有些情况下，可能需要使用两块衬纸进行绣花。

当使用喷胶时，将胶喷到满足整个大尺寸绣花要求的箍好的衬纸上。在有些情况下，可能需要使用两块衬纸进行绣花。

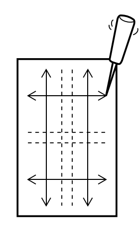
备注：
- *为了取得最好的效果，请将衬纸固定到布料上（见本页的说明）。如果没有使用正确的衬纸，设计可能会因布料有褶皱而歪斜。*
- *请务必查看衬纸包装上的建议事项。*

步骤 5 使用定位纸在布料上标记绣花位置

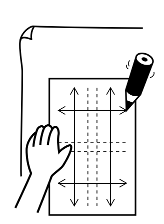
备忘：

• 定位纸包含在包装中。
*• **Positioning Sheet** 文件夹中也有定位纸，可用打印机打印出来。*
*• 定位纸的位置：**C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Positioning Sheet**。*
• PDF 文件中的定位纸为实际尺寸。当从 PDF 文件打印定位纸时，务必以实际尺寸打印。若选项为适合纸张尺寸进行缩小或放大，请勿打印。

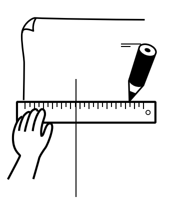
1 用打孔器在定位纸上每个箭头的末端打个孔。



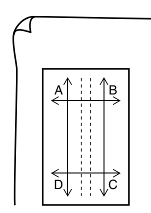
2 将定位纸放在布料上，然后把标记笔的笔尖插入每个孔以标记布料。



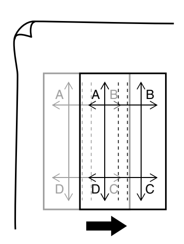
3 连接布料上标记的点以绘制参考线。



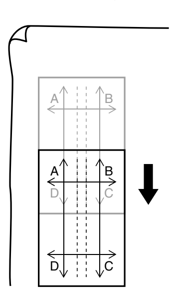
4 将定位纸放在布料上，并标记点A、B、C和D。



5 若要在先前标记的区域右侧标记区域，请将定位纸上的点A和D与布料上的标记B和C对齐。



6 若要在先前标记的区域下面标记区域，请将定位纸上的点A和B与布料上的标记C和D对齐。

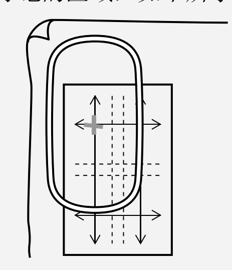


针对特定应用的操作

7 重复步骤 5 到 6 以重新定位定位纸，并为绣花花样的每个部分绘制绣花位置。

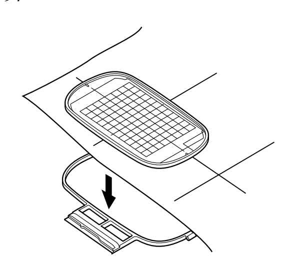
 备注：

- *水平和垂直线的交叉点指示绣花框的中心。*
- *一边仔细考虑如何将布料箍在绣花框中，一边将定位纸放在布料上，然后绘制指示绣花位置的线。此外，因为并非所有绣花区域都可绘制在大绣花框的定位纸上，所以请注意绣花区域不要超出布料上标记的区域，如下所示。*

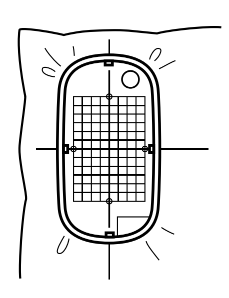


步骤 6 箍放布料

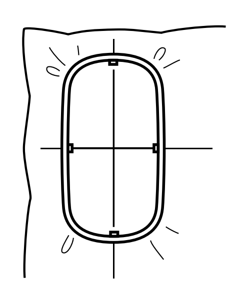
1 将绣花定位胶片插入绣花框的内环中，然后将其放在布料上，使绣花定位胶片上的中心线与要绣制的第一个花样部分的参考线（绘制在布料上）对齐。



2 保持绣花定位胶片上的参考线与第一个花样部分的参考线对齐，将布料和绣花框的内环放在绣花框的外环中，然后拉动布料使其绷紧。



3 完成布料箍框后，取出绣花定位胶片。

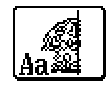


备注：

- *将布料和绣花框放在水平表面上，然后确定内环内压的程度足够使内环的上边缘与外环的上边缘对齐。*
- *如果不使用绣花定位胶片，可以利用绣花框上的标记在垂直和水平方向箍放布料。*
  但因为有些绣花机上的中心点偏移，所以应使用绣花定位胶片以取得更好的效果。
- *箍放布料的另一种方法是使用可以分开箍放的粘合衬纸、撕掉保护纸，然后参考绣花定位胶片小心地将布料对齐到粘合表面上。*
- *技巧：绣花设计完成后应立即取下粘合衬纸。*
- *技巧：如果在布料上放置的内环背面附加双面胶带，然后将布料夹在内环和外环之间，则可以更容易地箍放布料。*

步骤 7 绣花

1. 当大尺寸绣花设计传送到绣花机时，绣花机上显示的花样如下所示。在本例中，选择第一个绣花花样部分 (Aa)。



> **备忘：**
> *如果部分 Aa 中没有针迹，选择第一个包含针迹的部分。单击**设计属性**按钮可以检查绣花顺序。*

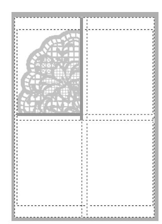
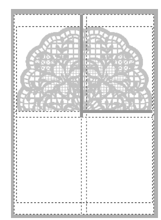
2. 将绣花框安装到绣花机上，然后使用机器的布局调整功能将针位置与布料上绘制的线的交叉点对齐。

3. 绣制所选的花样。

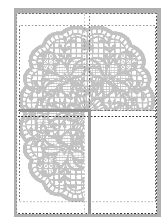
4. 将绣花框从绣花机拆下，然后将布料从绣花框取出。

5. 为下一个设计部分箍放布料。

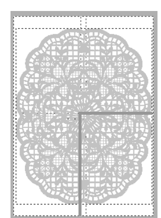
☞ *第 158 页上的 “箍放布料”*

> **备忘：**
> *当将自定义设计页面中创建的绣花设计保存或传送到存储卡时，会在设计部分的边缘添加对齐针迹 （颜色为 **NOT DEFINED**、针距为 7.0 毫米，且以 0.3 毫米针距的固定针迹开始的单行直线针迹）。 （对齐针迹显示在打印预览中，且以红色打印。）*
>
> ***本教程的示例数据***
>
> *1) 绣制左上角的设计部分。*
> *→ 对齐针迹绣制在所绣制设计部分的下面和右侧。*
>
> 
>
> *2) 为右上角的设计部分箍放布料，使绣花框的左侧与步骤 1 中绣制的设计部分右侧上的对齐针迹对齐，然后开始绣制设计。*
> *→ 在绣制设计部分之前，在左侧绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤 1 中绣制的对齐针迹对齐。绣制该设计部分后，在设计部分下面绣制对齐针迹。*
>
> 

3) 为左下角的设计部分箍放布料，使绣花框的顶部与步骤 1 中绣制的设计部分底部的对齐针迹对齐，然后开始绣制设计。
→ 在绣制设计部分之前，在顶部绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤 1 中绣制的对齐针迹对齐。绣制该设计部分后，在设计部分右侧绣制对齐针迹。



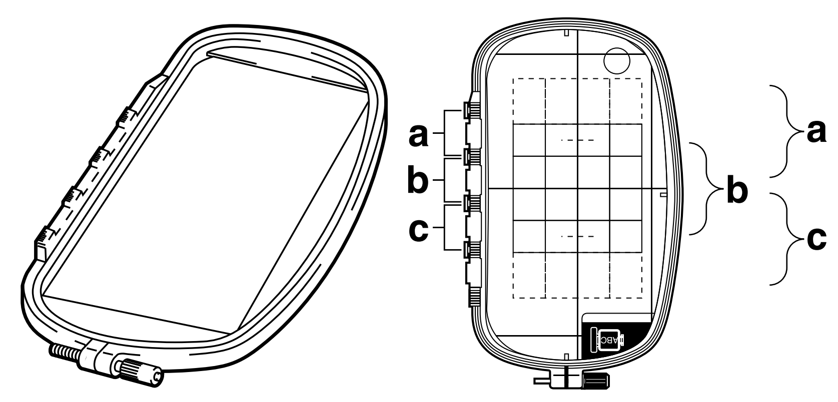
4) 为右下角的设计部分箍放布料，使绣花框的左侧与步骤 3 中绣制的设计部分右侧的对齐针迹对齐，且绣花框的顶部与步骤 2 中绣制的设计部分底部的对齐针迹对齐，然后再绣制设计。
→ 在绣制设计部分之前，在左侧和顶部绣制对齐针迹。确定此对齐针迹与步骤 3 和步骤 2 中绣制的对齐针迹对齐。



6 继续箍放布料并绣花，直到整个绣花设计绣制完成为止。

教程 10-2：创建针对多位置绣花框的设计

此程序可让您创建多位置设计，可在绣花机上安装的任何多位置绣花框中进行绣制。



多位置绣花框的示例：100 × 172 毫米绣花框

虽然可以使用多位置绣花框绣制的设计尺寸为 130 × 180 毫米 （或 100 × 100 毫米，可使用尺寸取决于绣花机的绣花区域），仍需首先确定多位置绣花框将被安装在三个安装位置 （在上图中指示为 a、 b 和 c）的哪个位置并确定设计的方向。

当创建设计时，每个设计部分只能和绣花机的绣花区域大小一致。

本教程的示例文件可以在下面的位置找到：
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_10

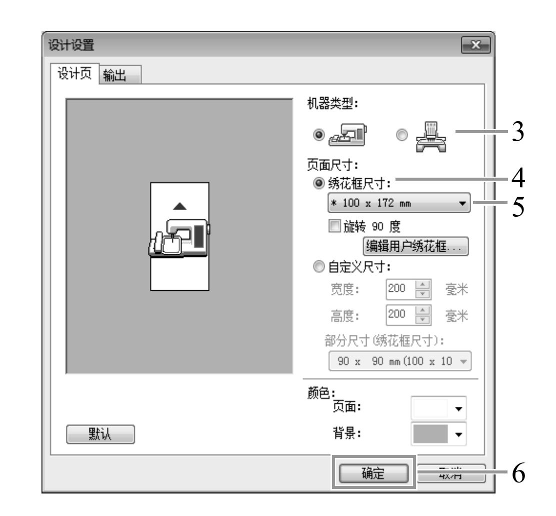
步骤 1	选择设计页面的尺寸
步骤 2	创建设计
步骤 3	优化绣花框变更
步骤 4	检查花样

步骤 1 选择设计页面的尺寸

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 在**机器类型** (**3**) 下面选择 ，然后选择**绣花框尺寸** (**4**)，并从选框 (**5**) 中选择设计页面尺寸为 130 × 300 毫米或 100 × 172 毫米。然后单击**确定** (**6**)。

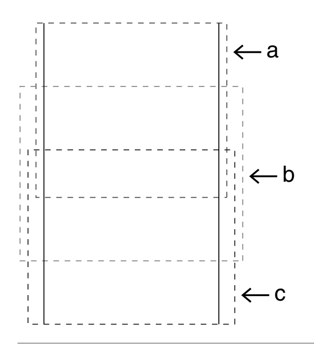


针对特定应用的操作

> **备忘：**
> - *多位置绣花框的设置由 “ ＊ ” 指示。*
> - *检查机器可用的绣花框尺寸之后，选择合适的设置。*

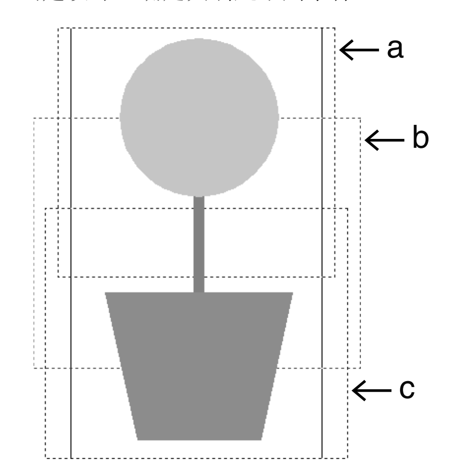
步骤 2 创建设计

1. 设计页面如下所示显示在屏幕中。



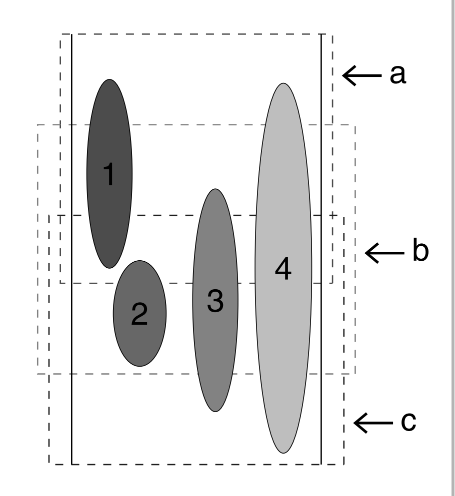
> **备忘：**
> - ***区域 a：** 在顶部安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。*
> - ***区域 b：** 在中间安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。*
> - ***区域 c：** 在底部安装位置安装多位置绣花框时的绣花区域。*
>
> *虚线将每个区域分开。*

2. 创建设计，确定其满足下列条件。



- 一个花样的尺寸必须不大于 100 × 100 毫米（或 130 × 180 毫米）。
- 每个花样必须完全在单个区域内 （a、 b 或 c）。

> **备忘：**



> *1: 此花样的位置正确，因为它完全在区域 a 内。*
> *2: 此花样的位置正确，因为它完全在区域 b 或区域 c 内。*
> *3: 此花样的尺寸可接受，但其位置必须纠正，因为它不完全在任一区域内。（有必要纠正位置以适合 b 或 c。）*
> *4: 此花样必须重新调整，因为它太大。（有必要调整位置和尺寸以适合 a、 b 或 c。）*

步骤 3 优化绣花框变更

1 单击 **1**，然后单击 **2**。



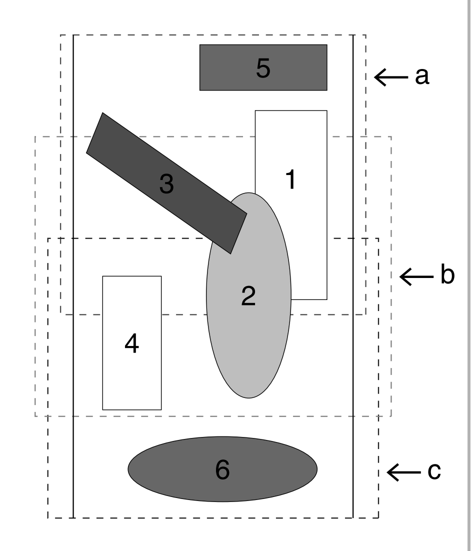
2 单击 **1**，然后单击 **2**。





备忘：

- *当此功能打开时会显示复选标记；当此功能关闭时不显示复选标记。*



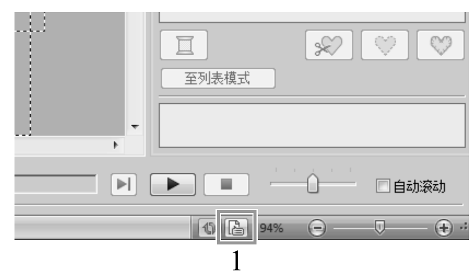
- *当打开优化绣花框变更功能时，会优化所设置的绣花顺序，以减少更改绣花框安装位置的次数。*
  在此页显示的示例中，绣花顺序为：a（花样 1）→ b（花样 2）→ a（花样 3 和 5）→ c（花样 4 和 6）
  如果关闭优化绣花框变更功能，会根据所设置的绣花顺序绣制每个花样。
  在此页显示的示例中，绣花顺序为：a（花样 1）→ b（花样 2）→ a（花样 3）→ c（花样 4）→ a（花样 5）→ c（花样 6）
  因此，由于更改绣花框安装位置的次数没有优化，所以可能会需要频繁更换绣花框。

备注：

如果绣花框安装位置更改太频繁，可能无法正确绣制花样或均匀送入布料，所以建议打开优化绣花框变更功能。打开此功能将更改所设置的绣花顺序，因此请在正式开始绣花之前检查绣花顺序。

步骤 4 检查花样

1. 单击 **1**。



1

2. 检查每个花样的绣花顺序和绣花框位置将要变更的次数。

(1)
(2)



设计页面中只显示应在绣花框安装顺序的当前位置绣制的花样，且当前绣花框位置的绣花区域以红色框出。

(1) 当前显示的花样在绣花框安装顺序中的位置。

(2) 若要显示绣花框安装顺序中其他位置的花样，单击上一个或下一个。



备注：

如果花样大于绣花区域，或花样位置使其无法完全位于绣花区域内，会显示错误信息。显示导致错误的花样之后，请选择该花样并更改其尺寸或位置。

■ 保存设计

整个设计保存为一个文件 (.pes)。

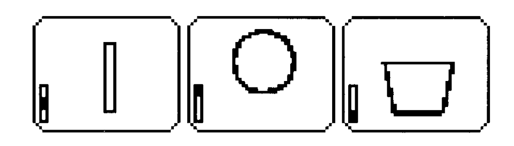
备忘：

如果文件尺寸或颜色变更数大于指定的数值，或如果其中一个花样不能完全位于某个绣花区域中，会显示错误信息。

■ 将设计写入存储卡

创建多位置绣花框的设计原理是将每个绣花框安装位置中的花样视为一个花样，然后将它们组合在一起。

因此，当将此类型的设计写入存储卡时，会将一个多位置绣花框设计作为多个花样的组合进行保存。



：此花样在绣花框安装在顶部安装位置（位置 a）时绣制。

：此花样在绣花框安装在中间安装位置（位置 b）时绣制。

：此花样在绣花框安装在底部安装位置（位置 c）时绣制。

因此，上面所示花样的绣花框安装位置绣花顺序为 b、 a，然后是 c。

使用多位置绣花框绣花时的注意事项

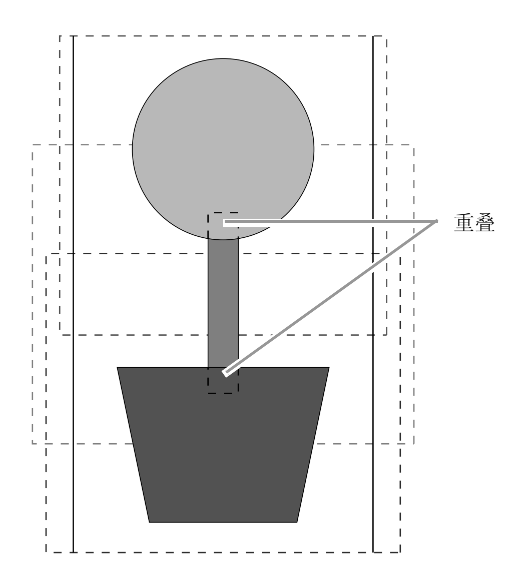
- 正式绣制设计之前，请先使用相同的针和线，在一块碎布料上试绣一份设计样品。
- 务必在布料背面附加衬纸，并绷紧绣花框内的布料。当在薄布料或伸缩布料上绣花时，应使用两层衬纸。如果不使用衬纸，布料可能过度伸缩或出现皱褶或无法正确绣花。

☞ *有关稳定大设计的更多方法，请参见第 156 页上的 “给布料固定衬纸”。*

- 使用曲折针迹绣制轮廓，以防止绣制到轮廓以外。



- 对于需要在不同的安装位置安装绣花框的花样，设计绣花花样使花样的不同部分重叠以防止绣制时歪斜。



■打印多位置绣花框的设计页面

在第一页，设计页面的完整图像以实际尺寸打印。（但对于 130 × 300 毫米的设计页面，会打印设计页面的缩小图像。）在随后各页中，按绣花顺序打印每个设计部分的图像及其绣花信息。

当选择了**实际尺寸**时：
　每个设计部分中的花样图像与相应的绣花信息打印在不同的页上。

当选择了**缩小尺寸**时：
　每个设计部分中的花样图像与相应的绣花信息打印在同一页上。

☞ *第 82 页上的 “打印”*

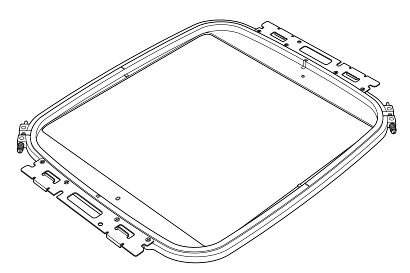
教程 10-3：使用巨型框绣花

本节介绍创建绣花数据以及使用巨型框 （框尺寸：360 × 360 毫米；绣花框两侧均有固定件）绣花的步骤。



备注：

- *如果选择了巨型框，设计页面的尺寸变为 350 × 350 毫米，以便产生允许使用内置摄像头进行自动定位边界。*
- *这里介绍的巨型框专为我们配有内置摄像头的多针绣花机而设计。它不能用于单针绣花机等任何其他机器。检查多针绣花机附带的使用说明书，以确定其是否与巨型框兼容。*



巨型框：360 × 360 毫米绣花框

备忘：

有关使用摄像头绣花以及附加绣花定位粘性标签的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。

本例中使用的示例数据在下面的文件夹中提供。
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_10

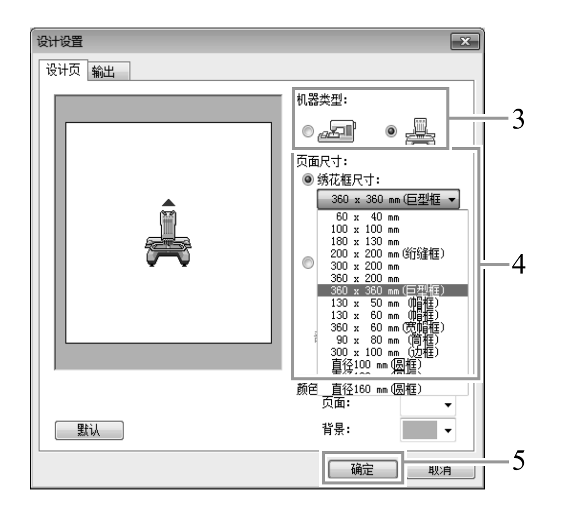
步骤	内容
步骤 1	选择设计页面的尺寸
步骤 2	创建绣花设计
步骤 3	检查分割的花样
步骤 4	给布料固定衬纸
步骤 5	绣花

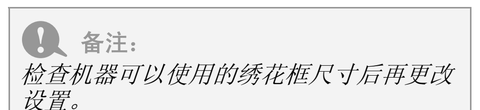
步骤 1 选择设计页面的尺寸

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 单击**机器类型** **(3)** 下面的 ，
从**页面尺寸** **(4)** 下面的**绣花框尺寸**选框选择 **360 × 360 mm** （巨型框），然后单击**确定** **(5)**。

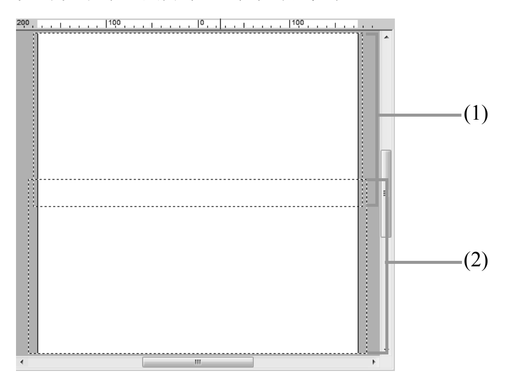




备注：

检查机器可以使用的绣花框尺寸后再更改设置。

3 设计页面如下所示显示在屏幕中。



(1) 第 1 面绣花区域：
第一个绣制的区域

(2) 第 2 面绣花区域：
第二个绣制的区域

绣花花样自动分割为不同的区域。

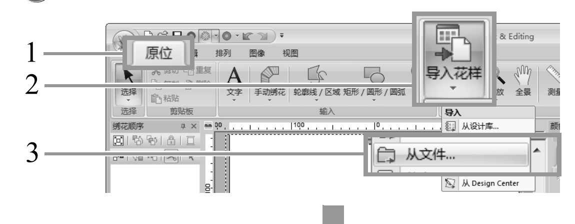
 备注：

拆分的绣花花样有一个重叠 (1) 和 (2) 的部分。
如果此部分中排列的花样使用缎纹针迹，则当花样被拆分时针迹可能改变。因此，建议将花样移位或将绣制类型改为填充针迹。

步骤 2 创建绣花设计

本例将在下面说明的步骤中使用此软件附带的绣花花样。

1 首先，导入花样。依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。





2 单击 ，然后打开下列文件夹。
文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial_10
然后选择文件 **ChristmasTree.pes** 并导入。

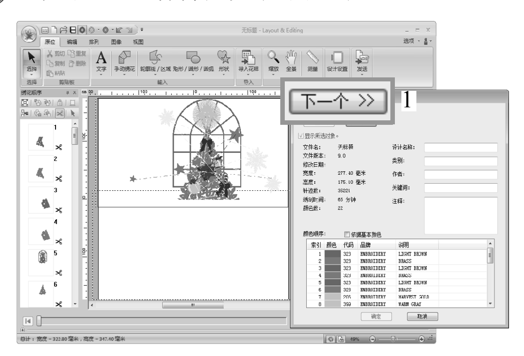
步骤 3 检查分割的花样

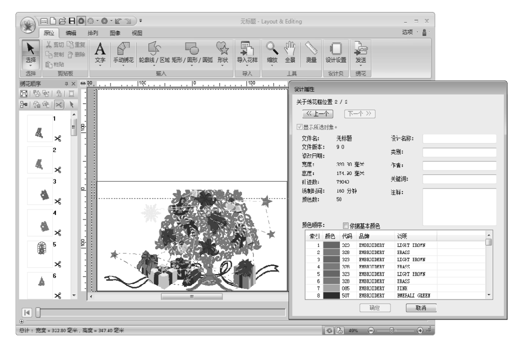
开始绣花之前，可以检查分割的绣花花样。如果不想分割的花样已被拆分到第一面和第二面，可以检查绣花花样，然后将其调整为不拆分。

1 单击 **1**。



② 单击 **1** 以查看绣花设计的下一面。





备忘：

*若要查看绣花花样，在**设计属性**上单击以打开**设计属性**对话框。取消选中**显示所选对象**以查看不同面。*



■ 保存设计

整个设计保存为一个文件 (.pes)。


第 175 页上的 “使用 USB 介质传送到机器” 和 第 176 页上的 “直接传送至机器内存”

备注：

巨型框的绣花设计无法使用存储卡传送到机器中。直接将这些设计传送到机器的内存或使用 USB 介质传送到机器。

步骤 4 给布料固定衬纸

绣花时务必使用衬纸。

对于拆分成区域的大设计，必须使用熨烫衬纸、粘合衬纸或喷胶等方法将衬纸固定到布料上。使用适合布料的衬纸。

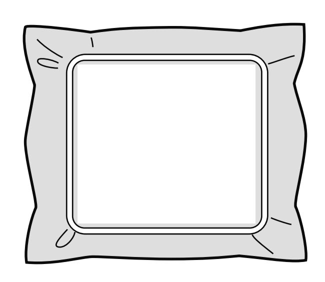
此外，请务必使用足够结实且对整个绣花区域来说足够大的衬纸。如果使用薄衬纸，可能需要固定两层。

请参见有关衬纸的详细信息，第 156 页上 “步骤 4 给布料固定衬纸”。

步骤 5 绣花

使用绣花机附带的绣花定位粘性标签来绣花。绣花机的内置摄像头会检测这些粘性标签以自动将布料定位。

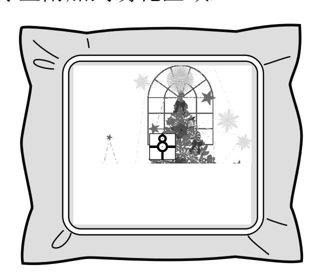
① 将布料箍在绣花框中。



② 将绣花框安装到绣花机上。

③ 选择第一面的花样，然后启动绣花机绣制第一面绣花区域。

❹ 当绣花完成时，遵循绣花机上的说明将绣花定位粘性标签附加到绣花区域上。

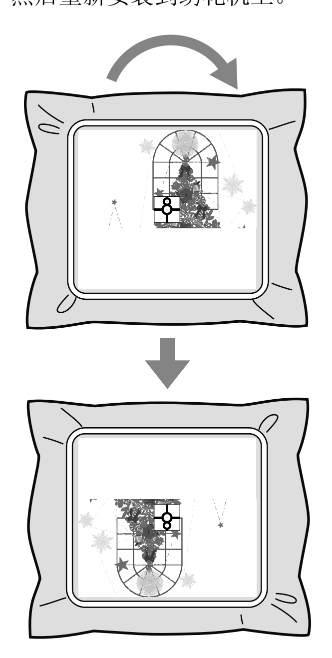


备忘：

针位置的图像显示在屏幕上，定位检测区域用线框起来。
附加绣花定位粘性标签，使其在框线内。有关详细信息，请参见机器的使用说明书。

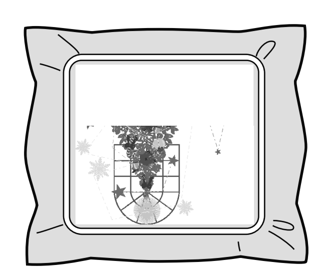
→ 绣花机的内置摄像头会自动检测到绣花定位粘性标签。

❺ 检测到粘性标签后，取下绣花框，将其旋转 180°，然后重新安装到绣花机上。

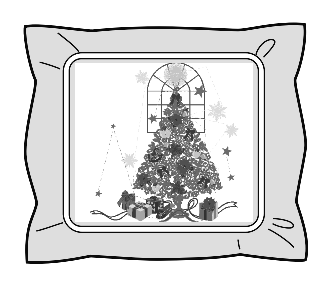


→ 绣花机的内置摄像头会再次检测到绣花定位粘性标签。

❻ 遵循绣花机说明以取下绣花定位粘性标签。



❼ 选择第二面的花样，然后启动绣花机绣制第二面绣花区域。



备忘：

- *有关使用绣花机的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*
- *小心地取下绣花框，并重新正确安装。如果绣花框安装不正确，或布料中有松弛现象，绣花花样可能错位。*

巨型框的绣花数据

- 当在 Layout & Editing （排版和编辑）中保存绣花设计时，较旧的文件格式版本无法使用。
  此外，保存的绣花设计数据专门用于我们配有内置摄像头的多针绣花机。无法使用其他机器绣制。
- 在 Design Center （设计中心）设为巨型框尺寸的设计页面中创建的绣花花样无法直接传送到机器。将绣花花样导入 Layout & Editing （排版和编辑），然后传送到绣花机。

指定 / 保存自定义绣花属性

保存经常使用的绣花属性

经常使用的绣花属性可以保存在一起，并在指定绣花属性时调用。

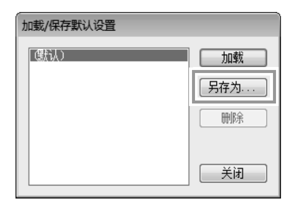
■ 在列表中保存设置

1. 单击**绣花属性**选项卡。

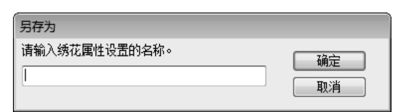
☞ *第 58 页上的 “指定绣花属性”*

2. 必要时更改设置，然后单击 。

3. 单击**另存为**。



4. 为设置组输入名称，然后单击**确定**，将组注册到列表中。



■ 从列表删除设置组

1. 在**加载 / 保存默认设置**对话框中，选择要删除的设置组。

2. 单击**删除**，将所选设置组从列表删除。



备忘：

*（**默认**）无法删除。*

■ 从列表调用设置组

1. 在**加载 / 保存默认设置**对话框中，选择要调用的设置组。

2. 单击**加载**。

→ **绣花属性设置**对话框中的设置更改为保存的设置。

备忘：

- *若要更改调用的设置，通过替换原始设置进行保存，在**绣花属性**选项卡中单击 ，单击**另存为**，然后不改变设置的名称而单击**确定**。*
- *保存的设置也可以在其他计算机上使用。只需将 **sastu.txt** 从原始计算机上的 **C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Setting** 复制到目的地计算机上相同路径的 **Settings** 文件夹即可。*
- *在 Explore 中，单击 **C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother \PE-DESIGN NEXT\Settings**。在 Settings 文件夹上单击左键一次以查看内容。在 sastu.txt 上单击右键一次，从菜单中选择复制。粘贴到 USB 设备并传送到其他计算机上。*

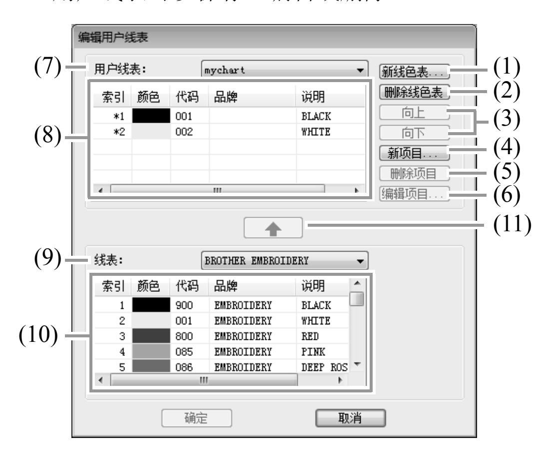
编辑用户线色列表

如果有经常使用的线色列表，可以将其保存到用户线表中。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 用户线表可以保存、编辑或删除。

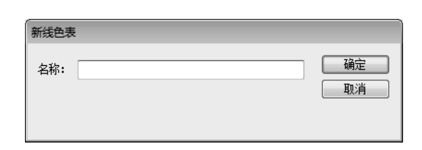


(1) 创建新线表。
(2) 删除线表。
(3) 更改线色的顺序。
(4) 添加新线色。
(5) 删除线色。
(6) 编辑线色。
(7) 编辑或删除线表时，先在此选择线表后再执行操作。
(8) 显示用户线表中的线色。
(9) 选择现有线表。
(10) 显示现有线表中的线色。
(11) 从现有线表中添加线色。

■ 创建新线表

1. 单击**新线色表** (1)。

2. 输入线表名称，然后单击**确定**。



> **备忘：**
> *可以从**用户线表**选框中选择保存的线色表。*

■ 删除线色表

1. 从**用户线表**选框 (7) 中选择线色表。

2. 单击**删除线色表** (2)。

3. 如果显示信息，单击**是**。

■ 编辑线色表

1. 从**用户线表**选框 (7) 中选择线色表。

2. 继续合适的步骤。若要保存变更，单击**确定**。

■ 从线表添加项目

1. 从**线表**选框 (9) 中选择线的品牌。

2. 在列表 (10) 中单击线色。

> **备忘：**
> *若要添加多个项目，在按下 Shift 或 Ctrl 键的同时选择线色。*

3. 单击 ⬆ (11)。

→ 所选项目即会添加到用户线表 (8) 的列表中。

■ 添加新项目

1. 单击**新项目** (4)。

2. 若要创建新颜色，单击**混合**。



3. 指定颜色，然后单击**确定**，将指定的颜色添加到**编辑线色**对话框中。



> **备忘：**
> *如果滑块 (1) 移到标尺的顶部，则无法更改颜色。*

4. 必要时可在合适的方框中输入代码、品牌和说明。

> **备忘：**
> *代码方框中只能输入数字。*

5. 单击**确定**，将新项目添加到用户线表 (8)。

> **备忘：**
> *用户创建或编辑的项目索引号之前会显示星号 (*)。*

■ 删除项目

1. 从用户线表 (8) 的列表中选择要删除的项目。
2. 单击**删除项目** (5)，将该项目从用户线表删除。

■ 编辑项目

可以编辑在用户线表的列表中注册的项目，以更改颜色或线编号。

1. 从用户线表 (8) 的列表中，选择要编辑的项目，然后单击**编辑项目** (6)。
2. 编辑项目的详细信息，其方式与添加新项目相同。



> **备忘：**
> *与新添加的项目一样，所编辑项目的索引号之前也会显示星号 (*)。*

■ 更改项目的顺序

1. 从用户线表 (8) 的列表中选择要移动的项目。
2. 单击**向上**或**向下** (3) 以更改项目的顺序。

> **备注：**
> *根据使用的绣花机型号，用此应用程序创建的绣花花样的线色可能在不同绣花机上有不同的显示。*
>
> *1. 没有线色显示功能的绣花机*
> *根本无法显示指定的线色信息。*
> *2. 具有线色显示功能的绣花机*
> *在绣花花样中指定的线色信息中，只有线色名称显示在机器上。*
> *但显示的名称仅限于机器的预设线色名称。因此，机器会显示与绣花花样中指定的颜色最接近的预设线色名称。*
> *3. 带线色索引的绣花机*
> *有些机器可以显示使用此应用程序指定的线信息。*
> *但对于用户已经编辑或添加的线色 （左侧有星号 (*) 的线色），只显示线编号。*

> **备忘：**
> *所编辑的用户线表也可以在其他计算机上使用。只需将* ***chart2.btc*** *从原始计算机上的* ***C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Color*** *复制到目的地计算机上相同路径的* ***Color*** *文件夹即可。*

传送数据

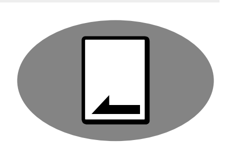
本节介绍如何将绣花设计数据传送到绣花机的操作。

将绣花设计数据传送到机器

将所创建的绣花花样传送到绣花机的步骤因绣花机型号而异。有关详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。

使用存储卡传送至机器

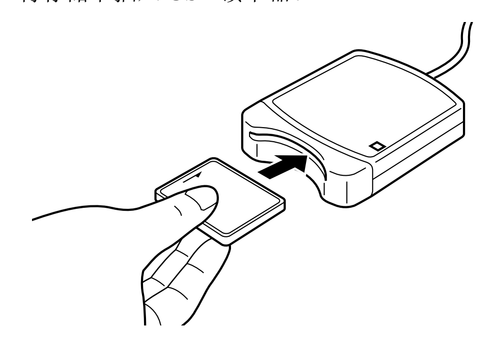
设计可以传送至配有卡槽的绣花机。



> **备注：**
> - *确保设计的绣花尺寸不超过绣花机上使用的绣花框。*
> - *当写入已经包含数据的存储卡时，卡上的所有数据都将被删除。在写入卡之前，请将所有必要的数据保存到硬盘或其他介质中，并确保卡上没有需要的数据。*
>
> *第 79 页上的 "从绣花卡"*
>
> - *巨型框的绣花设计无法使用存储卡传送到机器中。这个尺寸专门设计用于我们配有内置摄像头的多针绣花机。*
>
> *第 166 页上的 "教程 10-3：使用巨型框绣花"*

有关写入多个绣花设计的详细信息，请参见第 217 页上的 "将绣花设计传送到机器"。

1. 将存储卡插入 USB 读卡器。



2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3. 当显示下面的信息时，单击**确定**。



→ 数据传送开始。传送数据时显示下面的信息。



4. 数据传送完成后，显示下面的信息，指示传送已完成。单击**确定**。





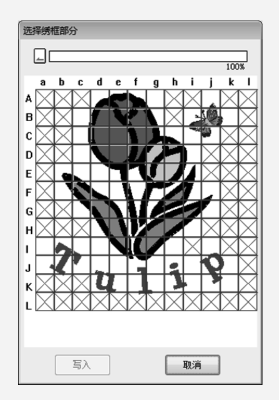
备注：

传送拆分的绣花设计

在自定义尺寸的设计页面上创建的拆分花样的绣花花样会拆分成各自不同的部分写到卡上。

如果花样的总尺寸超过介质的容量或机器的内存，或如果花样在尺寸为 90 × 90 厘米 (35.4” × 35.4”) 的设计页面上拆分成 80 多个部分，则需要拆分花样将不同的部分分别写入多个介质。

如果一次操作无法保存所有花样部分，会显示选择绣花框部分对话框。选择绣花部分，直到装满介质为止。



对话框顶部的卡容量指示器显示卡上的可用空间量 （白色）和花样部分已使用的空间量 （蓝色）。

当选择了花样部分时，所选花样部分使用的总空间量显示为蓝色。如果超出容量，整个卡容量指示器显示为红色。若要取消选择某个花样部分，再次单击它即可。

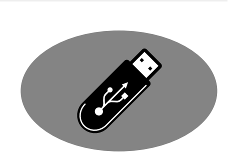
单击写入以将所选花样部分写入介质。

（只有当选择了某个花样部分且介质上有足够空间供所选花样部分使用时，才可以使用写入按钮。）

有关创建拆分绣花设计的详细信息，请参见第 155 页上的 “教程 10-1：创建拆分的绣花设计”。

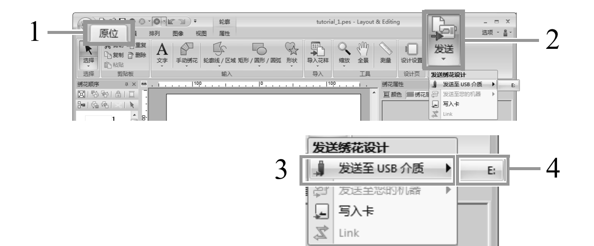
使用 USB 介质传送到机器

设计可以传送至与 USB 主机功能兼容的绣花机中。



1. 将 USB 介质插入计算机。

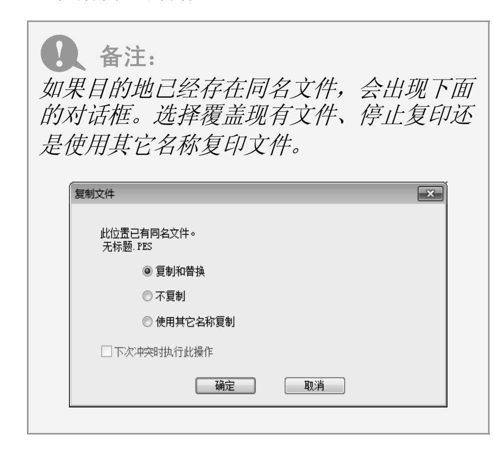
2. 依次单击 **1**、 **2**、 **3** 和 **4**。



→ 数据传送开始。

备注：

如果目的地已经存在同名文件，会出现下面的对话框。选择覆盖现有文件、停止复印还是使用其它名称复印文件。



3. 数据传送完成后，显示信息 “完成输出数据。”，指示传送已完成。单击**确定**，然后取下 USB 介质。

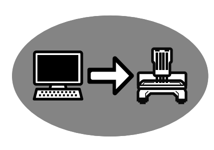
备忘：

如果连接了多个 USB 介质，在如下所示区域指定要传送数据的目的地。



直接传送至机器内存

绣花设计数据可以传送至使用 USB 电缆与计算机连接的绣花机。

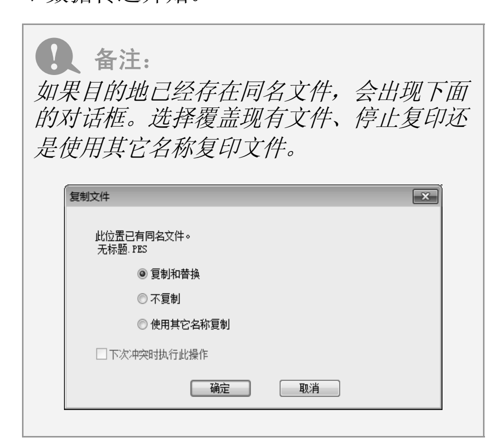


1. 将绣花机连接到计算机。

2. 依次单击 **1**、 **2**、 **3** 和 **4**。



→ 数据传送开始。



备注：

如果目的地已经存在同名文件，会出现下面的对话框。选择覆盖现有文件、停止复印还是使用其它名称复印文件。

复制文件

此位置已有同名文件。
无标题.PES

◉ 复制和替换
○ 不复制
○ 使用其它名称复制

☐ 下次冲突时执行此操作

确定 取消

3. 数据传送完成后，显示信息 “完成输出数据。”，指示传送已完成。单击**确定**。

备忘：

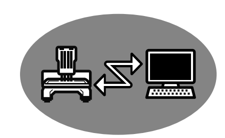
- *有关使用此方法传送设计的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*
- *如果连接了多个机器，在如下所示区域指定要传送数据的目的地。*



- *如果所连接的绣花机已设为 Link （链接）模式，则无法选择此步骤中提及的命令**发送至您的机器**。若要选择此命令，请将机器返回到普通模式。*

使用 Link （链接）功能从计算机绣花

可通过将绣花数据从计算机传送到兼容 Link （链接）功能的一台或多台绣花机来绣制绣花数据。这些绣花数据在数据从计算机发送到绣花机后绣制，其方式与文档在数据从计算机发送到打印机后打印一样。



> **备注：**
> - *Link （链接）功能只可用于兼容该功能的绣花机；无法用于其他机器。有关详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*
> - *尺寸超出机器可绣制区域的绣花设计、自定义尺寸设计页面中的绣花设计或巨型框的绣花设计无法使用 Link （链接）功能。*
> - *使用 Link （链接）功能最多可连接 4 台绣花机。*

1. 在 Layout & Editing （排版和编辑）中创建绣花设计。

2. 将绣花机设为 Link （链接）模式。

- 打开绣花机的 Link （链接）功能，然后关闭机器。



> **备注：**
> *有关将机器设为 Link （链接）模式的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*

3. 使用绣花机附带的USB 电缆将机器与计算机连接。

- 打开绣花机。

> **备注：**
> - *有关将机器与计算机连接的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*
> - *如果机器位置远离计算机，建议使用自供电 USB 集线器。请勿使用 USB 延长电缆或中继电缆。*
> - *机器打开时，请勿连接或断开 USB 电缆。*
> - *在**控制面板显示屏幕保护程序电源**中，将**系统待机**和**系统休眠**设为**从不**。*



> **备忘：**
> *可以使用 Link （链接）功能将一台或多台绣花机与 PC 连接。*

4. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。

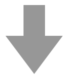




(1) 传送的设计

(2) 队列：在将数据传送到绣花机之前显示数据。

→ 当机器准备开始载入数据时，数据传送开始。正在传送数据期间，绣花机的屏幕上会显示一条信息，将绣花数据移至传送的设计区域。







备注：

如果从 Layout & Editing （排版和编辑）发送的数据没有显示在传送的设计方框中，使用机器的操作面板继续操作。

备忘：

*如果要将多个设计发送至 **Link （链接）**对话框，对每个设计重复步骤 4。所选设计从 Layout & Editing （排版和编辑）发送至 Link （链接）期间， **Link （链接）**对话框保持打开状态。*

5. 传送完设计后，按绣花机上的开始 / 停止按钮开始绣制。



备忘：

无法从绣花机编辑传送的数据。接收的数据只可绣制。但可以指定绣花设置。

当开始绣花时， **Link （链接）**对话框中的显示如下。



(1) 显示绣花机的状态。

下面说明每个状态指示

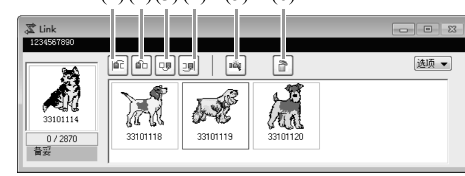
状态	说明
准备刺绣	按绣花机上的按钮 （**开始 / 停止按钮**）开始绣制。
等待	如果队列 (2) 中没有数据，在应用程序中选择 **Link （链接）**作为目的地，并发送数据。 如果队列 (2) 中有数据也仍为此状态，使用机器的操作面板继续操作。
缝制	机器在绣花。
暂停	机器暂时停止。
颜色更改	更改机器上的线筒。
检查线	检查机器上的梭芯线或面线。
检查绣花框	在机器上安装不同的绣花框。
错误	检查机器上发生的错误的详细信息。

■ 如果多个设计发送至一台机器

多个绣花设计可以在发送至 **Link** （链接）对话框后绣制。在这种情况下，对话框如下所示。

> 备忘：
>
> • *可以使用 Design Database （设计数据库）一次发送多个设计。*
>
> ☞ *第 221 页上的 "使用 Link （链接）功能将绣花设计发送至绣花机"*
>
> • ***名称下拉 （替换文字）**功能也可以发送多个仅文字被替换的设计。*
>
> ☞ *第 112 页上的 "使用文字列表中的文字输出花样"*

(1)(2)(3)(4) (5) (6)



可以从此对话框执行下列操作。

(1) 将所选设计移至绣花顺序的开头。

(2) 将所选设计在绣花顺序中前移一个位置。

(3) 将所选设计在绣花顺序中后移一个位置。

(4) 将所选设计移至绣花顺序的结尾。

(5) 自动调整设计的绣花顺序，以便尽可能减少线色的更改次数。

(6) 从 **Link** （链接）对话框删除所选设计。

> 备忘：
>
> *在机器上显示信息 "机器将运行，请勿触摸。" 并按**确定**之前，设计 （包括第一个设计）的绣花顺序可以更改，因为第一个设计尚未发送至机器。*

■ 如果连接了多个绣花机

会显示**销售商选择**对话框，以及每个绣花机的 **Link** （链接）对话框。**销售商**对话框中的所有数据都将被选择。指定将哪个文件传送到哪个机器。

> 备忘：
>
> **销售商对话框**



(1) 选择所有绣花数据。

(2) 取消选择绣花数据。

(3) 删除所选的绣花数据。 （数据被删除，但不移至回收站。）



> 备忘：
>
> • *发送一个数据至多个机器的销售商对话框：*
>
> ☞ *请参见第 178 页上的步骤 **4.**。*
>
> ☞ *对于发送多个设计，为每个设计重复步骤 **4.**。*

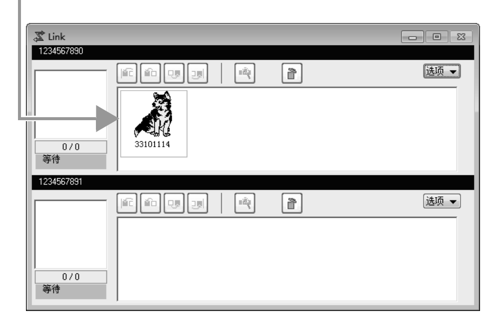
1. 在**机器名称 (1)** 选框中选择机器，选择绣花文件，然后单击**发送 (2)**。



> **备忘：**
> - *初始机器名称为机器的 ID。有关详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*
> - *机器名称可以更改。有关详细信息，请参见 第 181 页上的 "更改显示 Link （链接）功能的绣花机名称"*

→ 绣花设计移至 **Link （链接）**对话框。





2. 重复步骤 **1.** 以将每个设计移至 **Link （链接）**对话框。



备忘：

- *可以更改队列中设计的绣花顺序。*

  有关详细信息，请参见第 179 页上的 “如果多个设计发送至一台机器”。

- *如果在* ***Link （链接）****对话框显示期间连接了其他机器，会出现相应的队列。如果机器断开连接，相应队列将消失。*
- *若要显示文件的****属性****对话框，双击该文件的图标，或单击文件将其选中，右键单击文件，然后从显示的菜单中单击****属性****。*
- *若要将此对话框缩小成任务栏上的一个按钮，单击****最小化****按钮。*

若要断开 USB 电缆，或关闭计算机

- *当数据传送到绣花机且机器屏幕上的****正在传送****信息关闭后，可以断开 USB 电缆或关闭计算机。*
  当再次连接到绣花机时，可以继续 Link （链接）操作。
- *即使计算机关闭，绣花机仍可以绣完当前正在绣制的设计。*
- *如果绣花机在绣花期间被关闭，则下次打开时可以使用恢复操作。那时，可以使用 Link （链接）功能继续传输，方法是在 Design Database （设计数据库）中或 Layout & Editing （排版和编辑）的****选项****菜单中单击* ***Link （链接）****以显示* ***Link （链接）****对话框。*
- *如果无法检测到绣花机连接，* ***Link （链接）****对话框将自动关闭。*
- *若要在计算机重新启动后再次显示* ***Link （链接）****对话框，在 Design Database （设计数据库）中或 Layout & Editing （排版和编辑）（右上角）的****选项****菜单中单击* ***Link （链接）****。*
- *若要显示****绣花机选择****对话框，在* ***Link （链接）****对话框的****选项****菜单中单击****绣花机选择****。*

■ 更改显示 Link （链接）功能的绣花机名称

1. 在要更改名称的队列的**选项**菜单中单击**机器名称**。



2. 在**机器名称**方框中输入名称，然后单击**确定**。



备忘：

可以为绣花机指定名称（最多 10 个字母数字字符 / 符号）。

备注：

- *当绣花机与计算机连接时，计算机将绣花机识别成可移动磁盘，并指派驱动器盘符。如果此驱动器盘符与计算机已经指派的盘符相同，则设计无法从计算机发送到该绣花机。例如，如果已给网络驱动器指派了计算机驱动器盘符，则会出现此问题。如果发生这种情况，请为有冲突的驱动器盘符的驱动器取消指派。*
- *当通过 USB 与计算机连接的绣花机数目增加时，操作系统可能要求重新启动计算机。那时请重新启动计算机。*

Design Center （设计中心）

本节介绍在 Design Center （设计中心）执行的基本操作。提供了从插图等模板图像创建绣花花样的简单分步操作步骤。

基本 Design Center （设计中心）操作

在 Design Center （设计中心）中，可以根据原始图像创建绣花花样。此外，还可以指定比使用 Layout & Editing （排版和编辑）中的自动生成绣花功能更详细的轮廓线和区域的颜色和绣花属性。

绣花设计的创建分为下列四个阶段。

阶段 1 原始图像阶段	阶段 2 轮廓线图像阶段	阶段 3 图形处理阶段	阶段 4 绣花设置阶段
打开一个图像文件，然后选择用于创建轮廓的颜色。	原始图像转换成黑白轮廓线图像。 轮廓可以绘制或消除。 示例： 消除围巾中的条纹。 在围巾中添加条纹。	轮廓线图像转换成图形处理图像。 可以编辑图形处理图像中的点来更改设计。 示例： 移动眼睛并更改面部表情。 在飞机的尾翼处添加一颗星。	在轮廓中指定绣制类型和线色以完成绣花设计。 示例： 通过应用与原始图像不同的颜色，赋予设计不同的外观。

- 如果数据已保存，可以在每个阶段停止工作，并再次开始。
- 使用的最佳图像是颜色较少且清晰的图像。由于复杂或具有色彩渐变的图像或照片提取轮廓困难，因此不适合使用。
- 轮廓线图像数据以 .pel 格式保存，图形手柄数据以 .pem 格式保存。
- 绣花数据以 .pem 格式保存。若要将 Design Center （设计中心）中创建的 .pem 数据传送到绣花机，将花样导入 Layout & Editing （排版和编辑），然后将数据传送到绣花机。

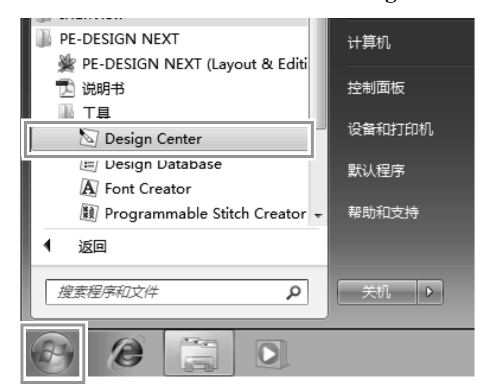
☞ *第 192 页上的“导入 Layout & Editing （排版和编辑）”和第 174 页上的“将绣花设计数据传送到机器”*

本节介绍在 Design Center （设计中心）执行的基本操作。有关步骤或设置的详细信息，请参见第 193 页上的“Design Center （设计中心）窗口”。

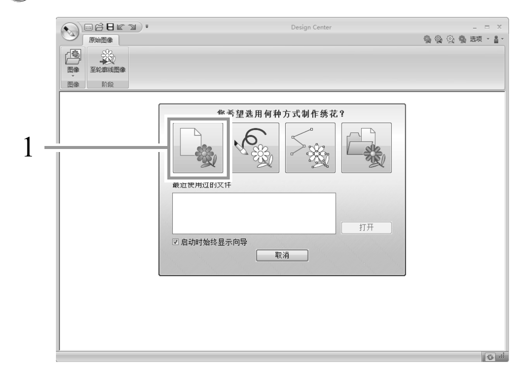
步骤 1 原始图像阶段

■ 提取图像的轮廓

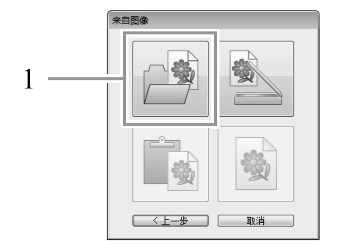
❶ 单击 （开始），然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN NEXT**、**工具**和 **Design Center**。



❷ 单击 **1**。



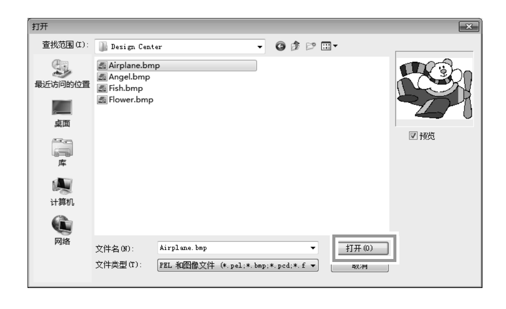
❸ 单击 **1**。



❹ 选择所需的图像文件，然后单击**打开**。

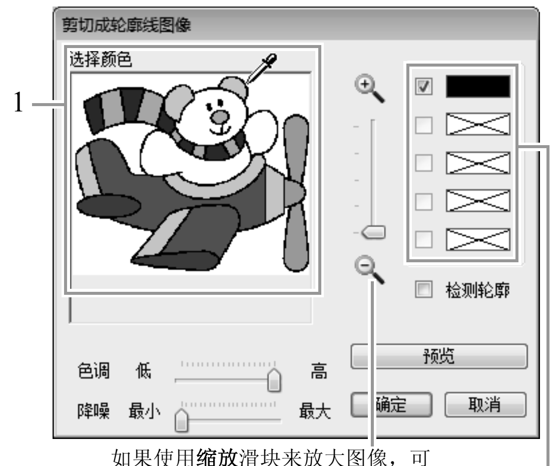

备注：

飞机图像位于：
***文档（我的文档）\PE-DESIGN NEXT \Sample\Design Center*。**



❺ 在 **1** 中，选择用于轮廓（绣花线）的颜色。

→ 所选颜色显示在右侧的方框中，且复选框中出现 ，表示该颜色已选取。

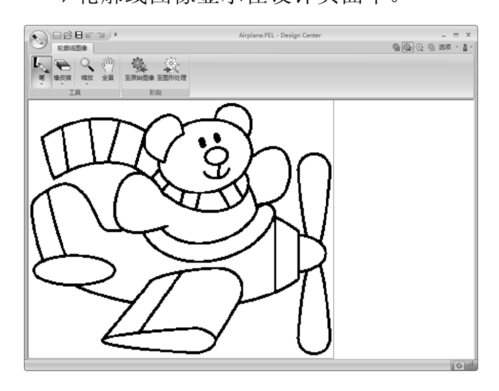


如果使用**缩放**滑块来放大图像，可以更轻松地选择所需的颜色。

如果选择了轮廓颜色以外的颜色，可清除该颜色旁的复选框将其取消选择。

6 选择用于轮廓的颜色之后，单击**确定**。

→ 轮廓线图像显示在设计页面中。



步骤 2 轮廓线图像阶段

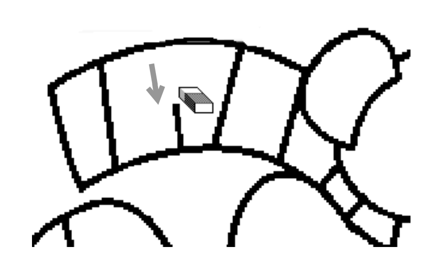
■ 使用橡皮擦

1 若要擦除轮廓线，选择**橡皮擦工具**。单击 **1**，然后单击 **2**。



根据要擦除的区域大小或轮廓线粗细度选择橡皮擦工具。

2 将光标移动到要擦除的轮廓线上，然后单击轮廓线或拖动光标以擦除轮廓线。



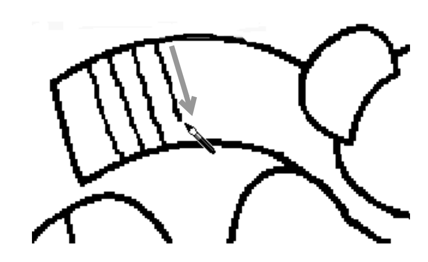
■ 使用笔

1 若要绘制轮廓线，选择**笔工具**。单击 **1**，然后单击 **2**。

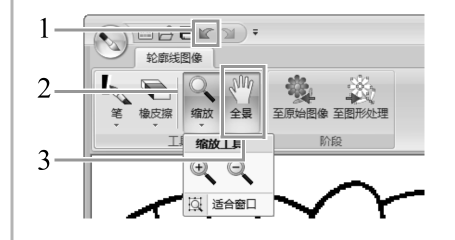


选择能绘制出所需粗细度的轮廓线的笔工具。

2 拖动光标绘制轮廓线。 若要添加一个点，在设计页面中单击。



> **备忘：**
>
> *若要绘制垂直或水平轮廓线，在按下* **Shift** *键的同时移动光标。*

> **备忘：**
>
> • *如果错误地绘制或清除了轮廓线，单击（撤消按钮）（1）以撤销最后的操作。*
>
> • *若要更改显示尺寸，使用**缩放**命令 (2)。*
>
> • *可使用**全景**工具 (3) 轻松地改变显示的工作区部分。*
>
> 
>

编辑提取的轮廓

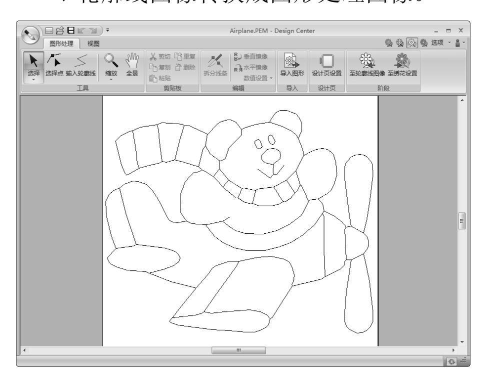
1 当轮廓线图像完成时，单击 **1** 或 **2**。



2 单击**确定**。



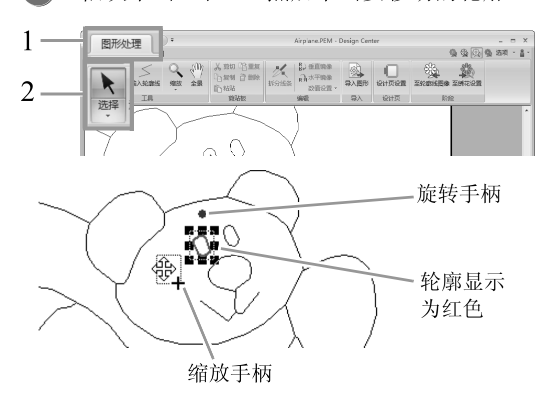
→ 轮廓线图像转换成图形处理图像。



步骤 3 图形处理阶段

移动轮廓

1 依次单击 **1** 和 **2**，然后单击要移动的轮廓。



> **备忘：**
> *拖动手柄可改变尺寸或角度。若要删除轮廓，按 Delete 键。*

2 将光标移到轮廓上，使光标的形状变为 ✥，然后拖动轮廓。

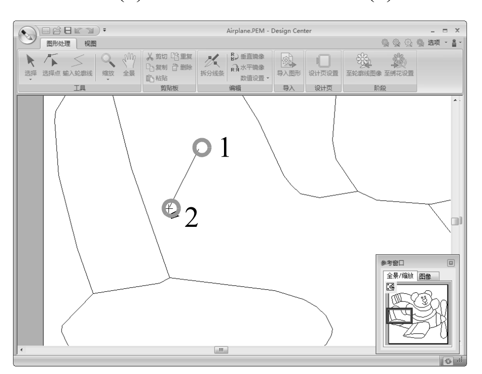
给图形处理图像添加轮廓线

1 单击 **1**，然后单击 **2**。



Design Center（设计中心）

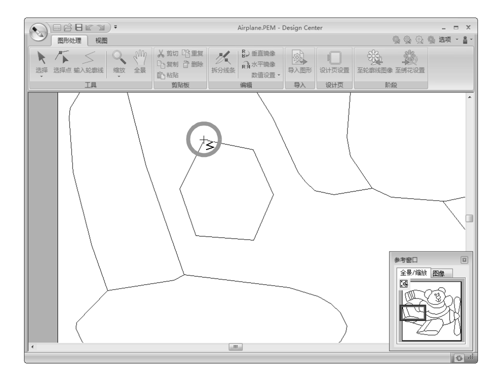
② 单击起点 (1)，然后单击下一个点 (2)。



→ 连接两点会绘制一条线。继续单击以绘制新增的线。

> 备忘：
> - *若要删除输入的最后一个点，请右键单击。*
> - *若要绘制垂直或水平轮廓线，在按下 Shift 键的同时移动光标。*

③ 双击终点，绘制完成。



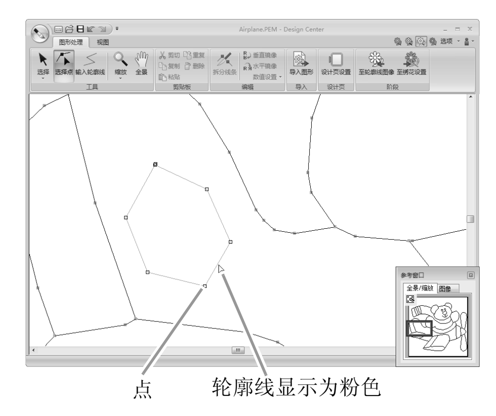
> 备忘：
> *如果区域没有完全封闭在轮廓中，则无法给区域应用绣花属性。*

■ 调整轮廓形状

① 单击 **1**，然后单击 **2**。

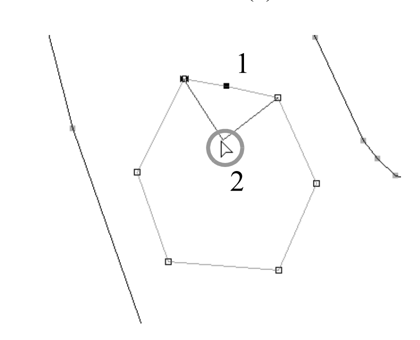


② 单击轮廓。

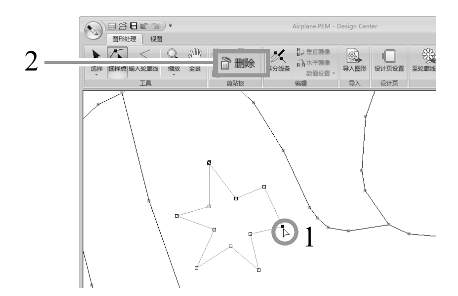


③ 若要添加点，请单击轮廓 (**1**)。

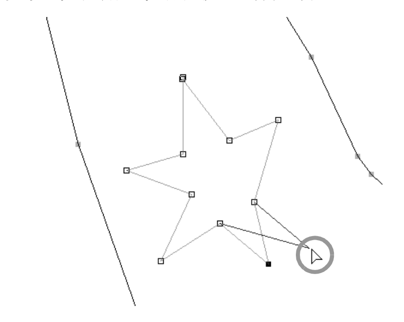
若要创建角，请拖动点 (**2**)。



④ 如果删除点，则角也被删除。单击点 (**1**)，然后按 Delete 键，或单击 **2**。



5 若要更改轮廓线的形状，请拖动点。



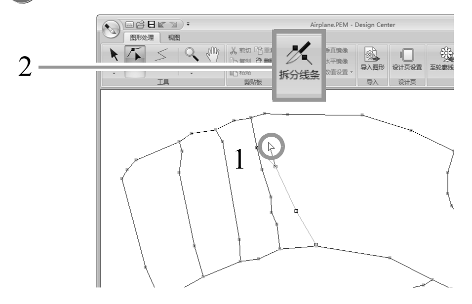
> 备忘：
> - *如果选择了多个点，将移动或删除所有这些点。*
> - *若要选择其他点，按下 Ctrl 键同时单击每个点，或将光标直接拖到所需点上。*

拆分轮廓线

轮廓线可以在某点拆分。

1 执行“调整轮廓形状”中的步骤 1 和 2 来选择轮廓线。

2 选择点 **1**，然后单击 **2** 拆分轮廓线。



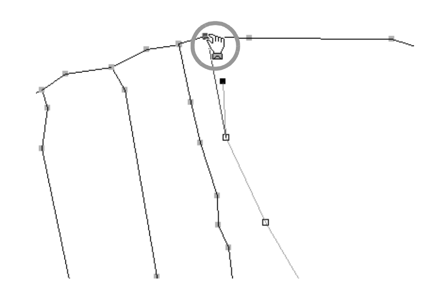
连接轮廓线

可以连接两点以形成线。

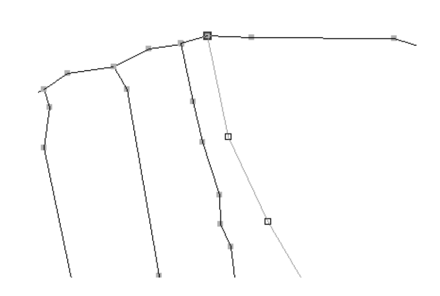
1 执行“调整轮廓形状”中的步骤 1 和 2 来选择轮廓线。

2 按下 Alt 键的同时，可将所选的点拖到想连接的另一个点。

→ 光标的形状变为 ，且当两点重叠时显示红色方块。



3 释放鼠标按钮以连接两点。

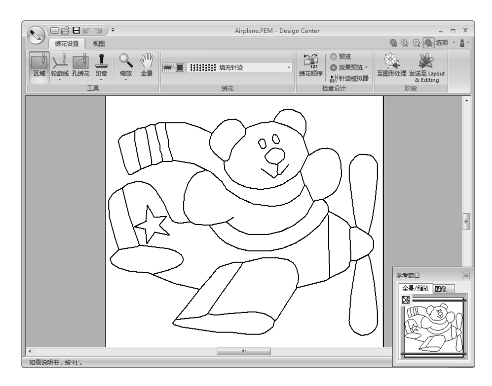


继续到绣花设置阶段

当完成图形处理图像时，继续到绣花设置阶段。

1 单击 **1** 或 **2**。





> 备忘：
> *即使在继续到绣花设置阶段后，您仍可以返回到图形处理阶段来编辑图形处理图像。*

步骤 4 绣花设置阶段

现在要将绣花属性应用到轮廓的不同部分从而创建绣花花样。

■ 指定绣花属性

1. 若要指定轮廓线的绣制类型，依次单击 **1**、**2** 和 **3**。



轮廓线绣制类型选框

：单击此按钮可以将绣花属性应用到整个轮廓。

：单击此按钮可以将绣花属性应用到轮廓的一部分。

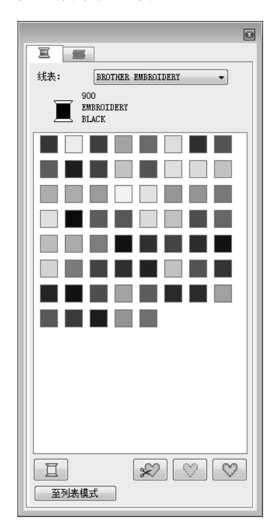
若要指定区域的绣制类型，依次单击 **1** 和 **2**。



区域绣制类型选框

2. 单击 。

3. 单击所需的颜色。

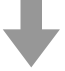


4. 单击**绣制类型**选框中的下拉箭头，选择所需的绣制类型。

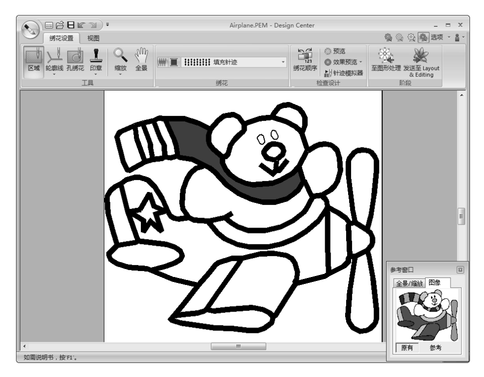
5. 当使用 或 时，单击要应用绣花属性的轮廓。





6 当使用  时，单击要应用绣花属性的区域。



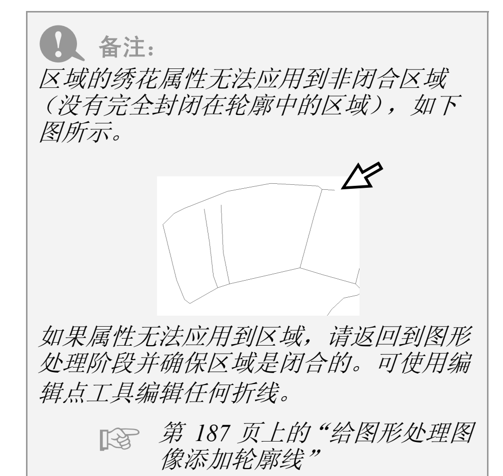


若要更改绣花属性，请重复步骤 1 到 6 。



备注：

区域的绣花属性无法应用到非闭合区域（没有完全封闭在轮廓中的区域），如下图所示。



如果属性无法应用到区域，请返回到图形处理阶段并确保区域是闭合的。可使用编辑点工具编辑任何折线。

第 187 页上的“给图形处理图像添加轮廓线”

备忘：

- *通过**绣花属性设置**对话框，可以指定缎纹针迹的宽度和针距等属性的详细设置。*

☞ 第 205 页上的 “指定绣花属性”.

- *参考窗口检查原始图像的颜色对于指定颜色非常有用。*

使用参考窗口

可让您在检查原始图像颜色的同时选择颜色。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。选择**参考窗口**复选框。



2. 单击**图像**选项卡。

→ 显示在原始图像阶段打开的图像。



如果已经单击了**参考**，请单击**原有**。

步骤 5 导入 Layout & Editing （排版和编辑）

在 Design Center （设计中心）创建的绣花花样可以导入 Layout & Editing （排版和编辑）。此外，使用 Layout & Editing （排版和编辑）中的功能还可以将创建的数据传送到机器中。



备注：

如果没有设置轮廓或区域的绣花属性，则无法导入绣花花样。

❶ 单击 **1**，然后单击 **2**。



→ Layout & Editing （排版和编辑）启动。

❷ 指定**放大**和**方向**的设置，然后单击**导入**。



Design Center （设计中心）窗口



1 应用程序按钮

2 功能区

3 快速访问工具栏

4 阶段按钮
指示当前的阶段。单击以进入其他阶段。

5 选项按钮

6 帮助按钮

7 参考窗口 （☞ 第 200 页）
显示工作区中的所有轮廓和花样，为您在细部工作时提供概观。

8 设计页面

9 工作区

10 状态栏

11 刷新窗口按钮

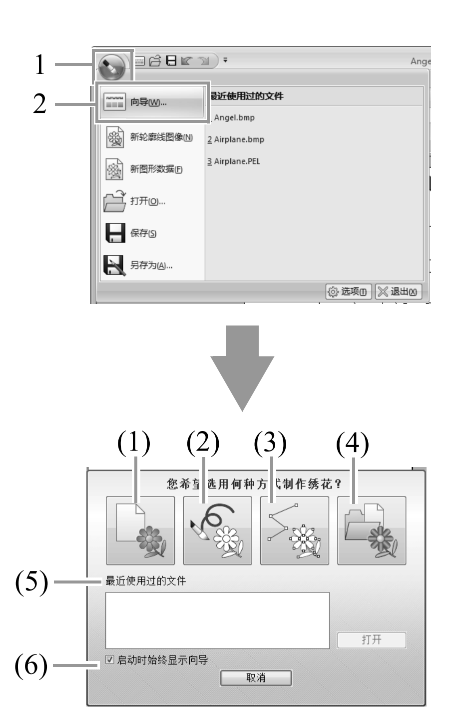
☞ *第 19 页上的 “了解 Windows”*

原始图像阶段

使用向导

此向导将逐步指导您创建绣花花样。

单击 **1**，然后单击 **2**。



(1) 来自图像
单击此按钮会显示**来自图像**对话框。

(2) 新轮廓线图像
单击此按钮，会在轮廓线图像阶段打开新的设计页面。

第 197 页上的“徒手绘制新的轮廓线图像”.

(3) 新图形
单击此按钮，会在图形处理阶段打开新的设计页面。

第 199 页上的“徒手绘制新的图形处理图像”.

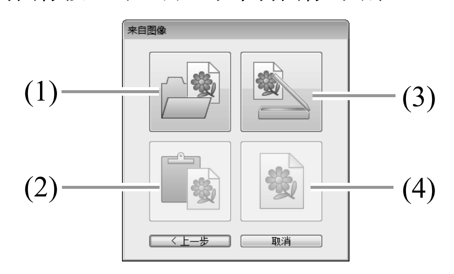
(4) 打开 PEM
单击此按钮会显示**打开**对话框，以便选择 .pem 文件。

(5) 最近使用过的文件
从该列表，单击文件的名称，然后单击**打开**。

(6) 启动时始终显示向导
勾选此复选框可以在每次 Design Center （设计中心）启动时都启动向导。

■ 打开图像

当单击**您希望选用何种方式制作绣花?**对话框中的**来自图像**按钮时，会显示**来自图像**对话框。



(1) 打开图像文件
单击此按钮会显示**打开**对话框以选择图像文件。

第 137 页上的“图像文件格式”

(2) 从剪贴板
单击此按钮可将剪贴板上的图像粘贴到设计页面中。请注意，只有当剪贴板上存在图像时才能使用此功能。

(3) 从 TWAIN 设备
单击此按钮可以从与计算机连接的 TWAIN 设备（如扫描仪）导入图像，然后粘贴到设计页面中。

(4) 使用当前图像
单击此按钮可以使用在原始图像阶段打开的图像。请注意，只有当图像在原始图像阶段打开时才能使用此功能。

> **备忘：**
>
> - *若要从文件 TWAIN 设备导入图像*
>   - *将 TWAIN 设备与计算机相连接，然后依次单击**图像**和**从 TWAIN 设备打开**，或在**来自图像**对话框中单击**从 TWAIN 设备**。当显示**选择源**对话框时，选择设备。接下来单击**选择**。*
>   - *有关使用驱动程序接口的相关信息，请参见该接口的帮助手册，或联系接口的制造商。*
> - *为 Design Center （设计中心）扫描插图的技巧*
>   - *如果轮廓不清楚，请在描图纸上描绘轮廓。*
>   - *为取得更好的扫描效果，可尝试降低图像色调。*

打开文件

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择驱动器和文件夹。

3. 若要打开某文件，选择该文件，然后单击**打开**，或直接双击文件的图标。

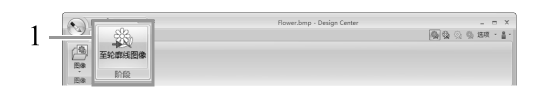


> **备忘：**
>
> - *如果选择了图像文件，该文件会在原始图像阶段打开。*
> - *如果选择了 .pel 文件，该文件会在轮廓线图像阶段打开。*
> - *如果选择了 .pem 文件，该文件会在图形处理阶段或绣花设置阶段打开。*

轮廓线图像阶段

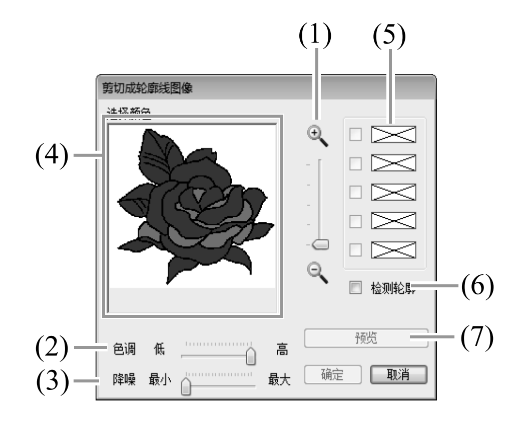
提取图像的轮廓

1. 在原始图像阶段，单击 **1**。



☞ *第 185 页上的 “原始图像阶段”.*

2. 选择用于轮廓的颜色之后，单击**确定**。



(1) **缩放**滑块
使用此滑块可以调整显示图像的缩放比。

(2) **色调**滑块
使用此滑块可以降低难以选择轮廓颜色的图像的颜色色调。

(3) **降糙**滑块
使用此滑块可以降低轮廓不清楚的图像中的粗糙面 （失真）。

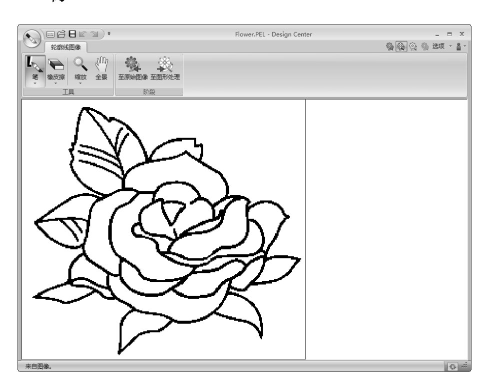
(4) 单击要转换成黑色轮廓的轮廓颜色。

(5) 显示在 （4）中选择的颜色。若要取消选择某颜色，清除相应的复选框。

(6) 若要提取颜色边界，勾选**检测轮廓**复选框。

> **备忘：**
>
> *当使用**检测轮廓**提取颜色边界时，颜色如下所示转换成轮廓线图像。*
>
> 

(7) 单击**预览**可以预览设计页面中的轮廓线图像。



徒手绘制新的轮廓线图像

单击 **1**，然后单击 **2**。



使用笔和橡皮擦工具可以在设计页面中徒手绘制轮廓线图像。

第 186 页上的 “轮廓线图像阶段”.

备忘：

在轮廓线图像阶段，将文件保存为 .pel 文件。

第 210 页上的“保存绣花花样”和第 199 页上的 “徒手绘制新的图形处理图像”。

图形处理阶段

更改转换成轮廓的设置

1. 在轮廓线图像阶段，单击 **1**。



☞ *第 186 页上的 “轮廓线图像阶段”.*

2. 在**图形对象转换设置**对话框中指定所需的设置，然后单击**确定**。



(1) 在**分辨率**下面选择设置。

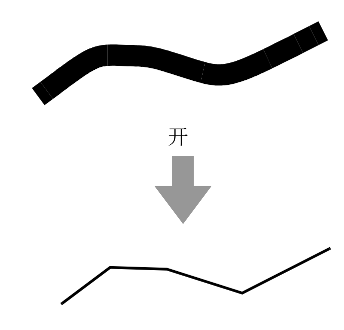
精细：仅当图像包含许多小细节时选择此设置。

普通：选择此设置可提供足够的分辨率，而不会使文件过大。

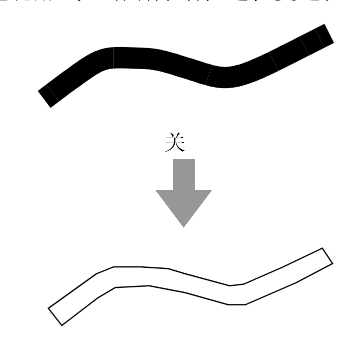
粗糙：选择此设置可使文件尽可能小。

(2) 若要使用沿轮廓中心的图形处理轮廓线取代黑色轮廓，勾选**细化进程**复选框，然后使用滑块选择详细程度。

> **备忘：**
> *当滑块设为**多**时，即使非常粗的黑色轮廓线也将被沿中心的轮廓线取代。*



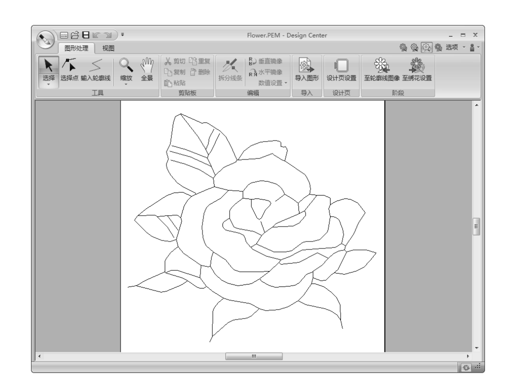
若要使用沿轮廓边缘的图形处理轮廓线取代黑色轮廓线，请清除**细化进程**复选框。



(3) 使用**尺寸**滑块设置尺寸。

(4) 无法放大图像使其超出设计页面区域的限制。如果必要，请单击**设计页面属性**，然后更改设计页面尺寸。

(5) 若要从图像局部创建轮廓数据，可通过单击**选择区域**，然后拖动光标 (+) 在要选择的区域周围绘制选框来选择特定的区域。



> **备注：**
> *当从轮廓线图像阶段移至图形处理阶段时，即使在指定了各种轮廓转换设置之后，也可能无法从图像创建轮廓数据。如果发生此情况，请返回到轮廓线图像阶段，并更正轮廓线图像中的轮廓或将更正应用到图像。*

徒手绘制新的图形处理图像

单击 **1**，然后单击 **2**。



> **备忘：**
> - *在图形处理阶段，将文件保存为 .pem 文件。*
> - *若要从保存的 .pem 文件检索数据，使用**图形处理**选项卡中的命令**导入图形**。*

指定设计页面的尺寸

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择设计页面尺寸，然后单击确定。



(1) 选择机器类型。
页面尺寸选框中可用的设置因在此处选择的机器类型而异。

(2) 若要根据绣花框尺寸调整设计页面的尺寸，选择**绣花框尺寸**，然后从选框中选择所需的绣花框尺寸。

(3) 若要指定自定义设计页面的尺寸，选择**自定义尺寸**，然后输入或选择设计页面的所需宽度和高度。

(4) 若要返回到默认设置，单击**默认**。

> **备注：**
> - *选择的绣花框尺寸请勿大于机器可以使用的绣花框。*
> - *创建的自定义绣花框请勿大于机器可以使用的绣花框。*

编辑轮廓

■ 缩放轮廓

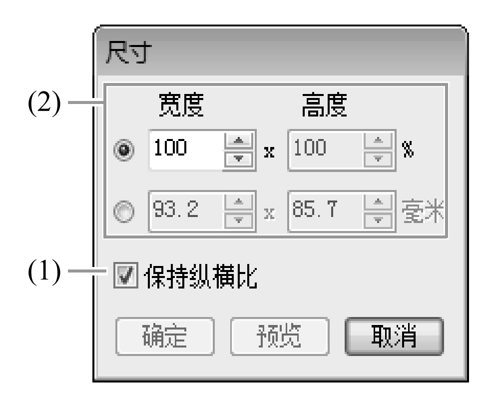
数字缩放：

1. 选择轮廓。

2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3. 选择尺寸，然后单击**确定**。



(1) 若要按比例更改宽度和高度，请勾选**保持纵横比**复选框。

(2) 选择将宽度和高度设为百分比 (%) 还是尺寸 （毫米或英寸）。
输入或选择所需的宽度和高度。

■ 水平或垂直翻转轮廓

1. 选择轮廓。

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



■ 旋转轮廓

手动旋转：

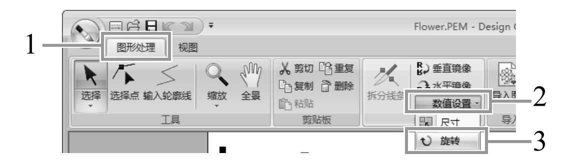
1. 选择轮廓。

2. 将光标移动到旋转手柄上。然后拖动。

数字旋转：

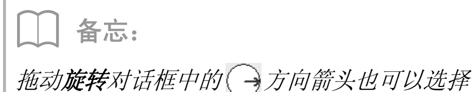
1. 选择轮廓。

2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3. 输入或选择所需的旋转角度，然后单击**确定**。





备忘：

*拖动**旋转**对话框中的 方向箭头也可以选择角度。*

在参考窗口中查看轮廓

单击 **1**，然后单击 **2**。



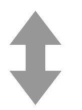
■ 缩放

可以切换参考窗口以显示整个设计页面或只显示绣花花样。

单击**全景 / 缩放**选项卡，单击 。



显示整个设计页面。





显示整个花样。

■ 移动显示区框

可以从参考窗口选择显示在设计页面中的轮廓的局部。

1. 将光标移动到显示区框上。

2. 拖动显示区框，使其环绕在轮廓的所需部分周围。

→ 所选的轮廓局部显示在设计页面中。

■ 重绘显示区框

可以重绘显示区框以显示设计页面中轮廓的所需部分，而不必移动该框。

单击需要显示的区域，或在参考窗口中将光标直接拖到轮廓的所需部分上。

■ 显示其他参考图像

1. 单击**图像**选项卡。



2. 单击**参考**，然后单击 。



3. 选择参考图像，然后单击**打开**。

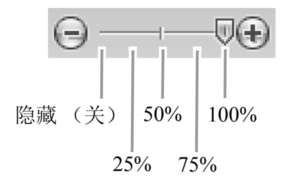


更改背景图像

■ 更改背景图像的显示

单击 **1**，然后拖动滑块 **2**，或单击  。





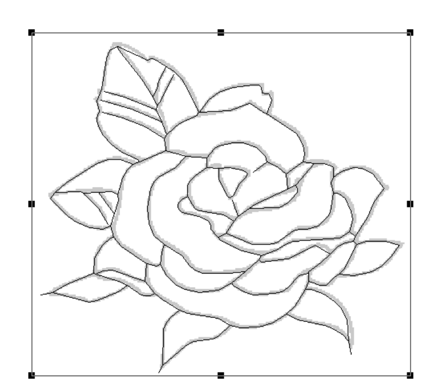
■ 更改背景图像的尺寸和位置

1. 选择模板。单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 拖动模板图像，将其移至所需位置。

拖动手柄可放大或缩小模板图像的尺寸。



更改应用程序设置

■ 更改网格设置

1. 单击 **1**。



2. 指定网格设置。



(1) 若要显示网格，勾选**显示网格**复选框。
若要隐藏网格，请清除**显示网格**复选框。

(2) 若要以实线显示网格，勾选**使用座标轴**复选框。
若要以点 （网格的交叉点）显示网格，清除**使用座标轴**复选框。

(3) 若要设置网格间距，在**间隔**框中输入或选择一个值。

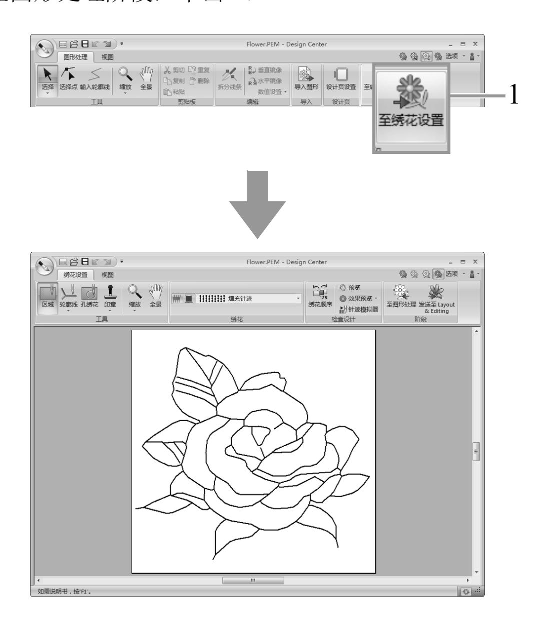
■ 更改测量单位

依次单击**选项**、**选项**和**系统单位**，然后选择所需的测量单位 （**毫米**或**英寸**）。

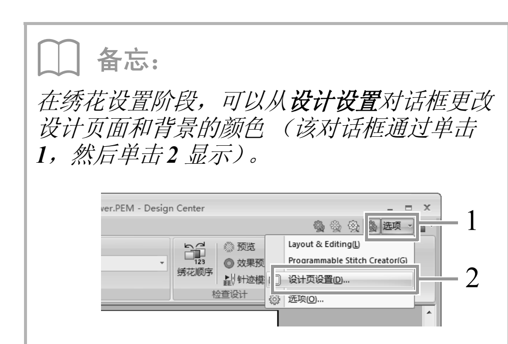
☞ *第 22 页上的 “系统单位”*

绣花设置阶段

在图形处理阶段，单击 **1**。



> **备忘：**
>
> *在绣花设置阶段，可以从**设计设置**对话框更改设计页面和背景的颜色（该对话框通过单击 **1**，然后单击 **2** 显示）。*



设置区域 / 轮廓线绣制

■ 区域绣制

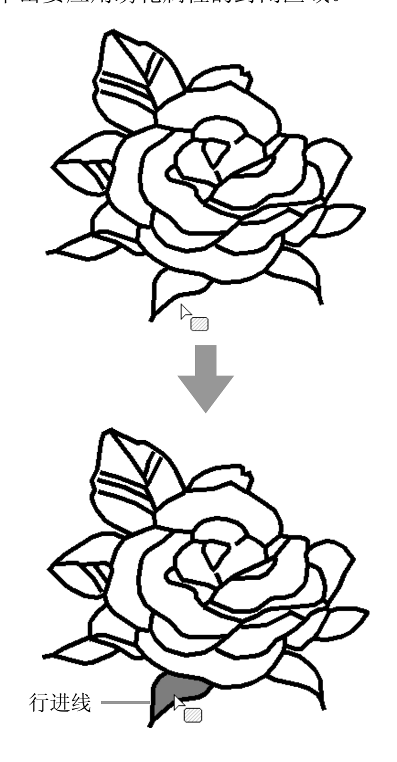
1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 必要时可更改颜色和绣制类型。

☞ *第 204 页上的“绣花属性”*

3. 单击要应用绣花属性的封闭区域。

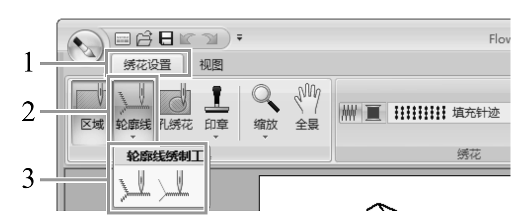


> **备注：**
>
> - *如果无法将属性应用到自选区域，返回图形处理阶段并确定该区域是闭合的。*
> - *可使用编辑点工具编辑任何折线。*

> **备忘：**
> - *虽然某区域看似闭合，但是如果无法为区域指定绣花属性，则说明该区域实际可能并非完全闭合。*
> - *若要找到区域中的开口，可使用图形处理阶段的轮廓线绘制模式以将区域分割成较小的区域，然后检查在绣花设置阶段无法应用哪些区域绣花属性。*

■ 轮廓线绣制

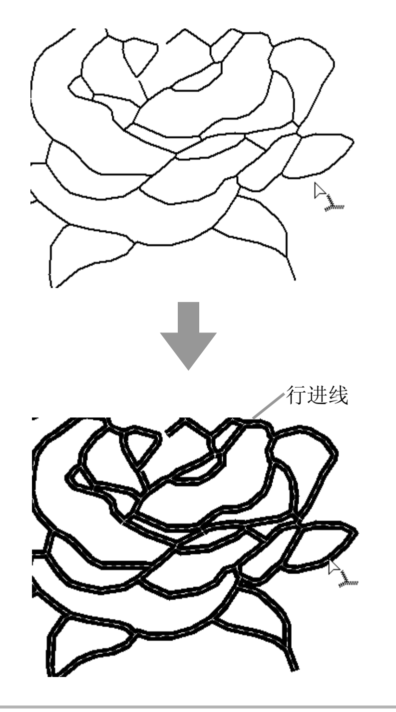
1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 必要时可更改颜色和绣制类型。

☞ *第 204 页上的 “绣花属性”.*

3. 单击要应用绣花属性的轮廓。



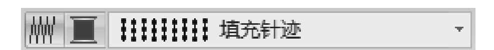
> **备忘：**
> *当选择了 时，设置只应用于所点击轮廓的一部分。*

绣花属性

使用绣花设置阶段中**绣花设置**选项卡上的绣花窗格，可以设置区域和轮廓的颜色和绣制类型。

可用的绣花属性取决于选择的工具。

例 1：当选择了 时



例 2：当选择了 或 时



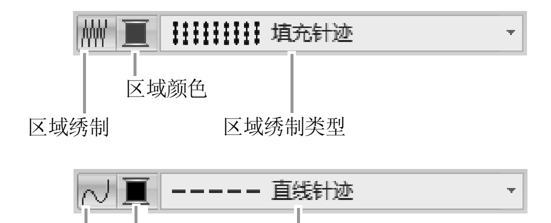
区域绣制	打开 / 关闭区域绣制。
轮廓线绣制	打开 / 关闭轮廓线绣制。
区域颜色、轮廓线颜色	单击此按钮可以设置轮廓线或区域的线色。
填充针迹 **区域绣制类型** 直线针迹 **轮廓线绣制类型**	使用这些选框可以设置轮廓线或区域的绣制类型。

■ 区域绣制 / 轮廓线绣制

打开 / 关闭区域绣制； 打开 / 关闭轮廓线绣制。

1. 单击按钮会在两种设置之间切换。

   开：显示**区域颜色** / **轮廓线颜色**按钮以及**区域绣制类型** / **轮廓线绣制类型**选框。



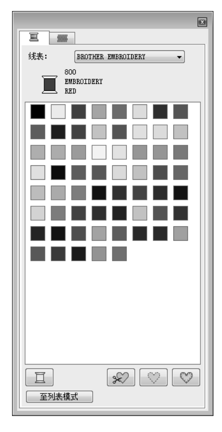
2. 单击要应用绣花属性的区域或轮廓。

> **备忘：**
>
> *如果已经打开区域绣制或轮廓线绣制，区域或轮廓线会以所选线色显示。如果已经关闭，则区域显示为白色或轮廓显示为虚线。*

■ 颜色

1. 单击**颜色**按钮。

2. 从**线表**选框中选择线色表或用户线表。

3. 从线色列表单击所需的颜色。

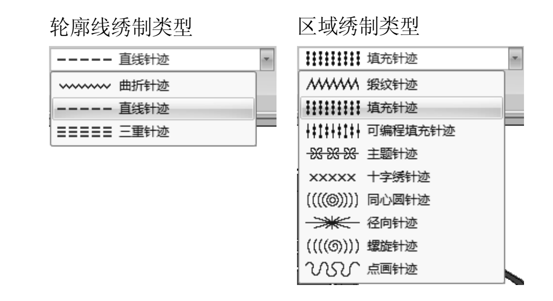
   ☞ *有关列表下面的四个按钮的详细信息，请参见第 57 页上的 “特殊颜色”*

4. 单击区域或轮廓以应用颜色设置。

■ 绣制类型

1. 在绣制类型选框中单击。

2. 单击所需的绣制类型。



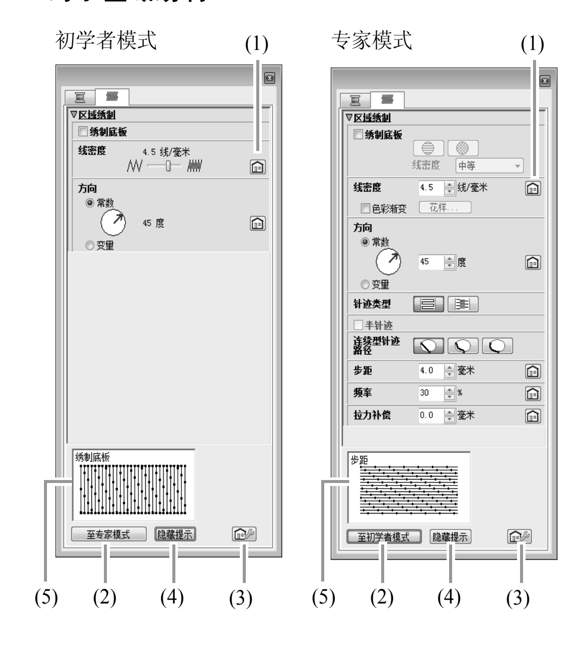
3. 单击区域或轮廓以应用绣制类型设置。

■ 指定绣花属性

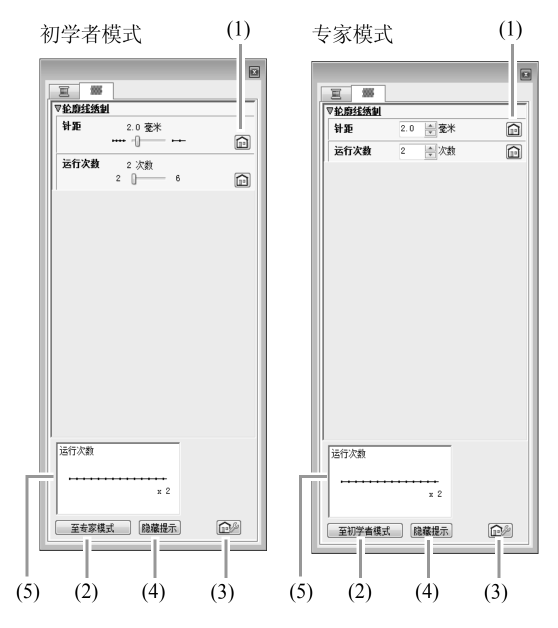
若要显示**绣花属性**对话框，单击 **1**，然后单击 **2**。



- **对于区域绣制**



- **对于轮廓线绣制**



(1) :
单击可以回到默认设置。

(2) 至专家模式 / 至初学者模式：
单击可以切换模式。

(3) :
单击可以载入 / 保存绣花设置。

☞ *第 170 页上的“保存经常使用的绣花属性”*

(4) 隐藏提示 / 显示提示：
单击可以在显示和隐藏提示视图之间切换。

(5) 每次更改绣花属性时，都可以在这里检查针迹的预览效果。

1. 更改**轮廓线绣制**或**区域绣制**下面显示的绣花属性。

☞ *有关不同绣花属性和设置的详细信息，请参见第 296 页上的“轮廓线绣花属性”和第 301 页上的“区域绣花属性”。*

2. 当显示轮廓线绣花属性时，单击轮廓使轮廓线绣花属性应用到轮廓。

   当显示区域绣花属性时，单击区域使区域绣花属性应用到区域。

> **备忘：**
>
> *保存经常使用的绣花属性*
> - *经常使用的绣花属性可以保存在一起，并在指定绣花属性时调用。*
> - *以在 Layout & Editing （排版和编辑）中相同的方式执行此操作。*
>
> ☞ *有关详细信息，请参见第 170 页上的“保存经常使用的绣花属性”*

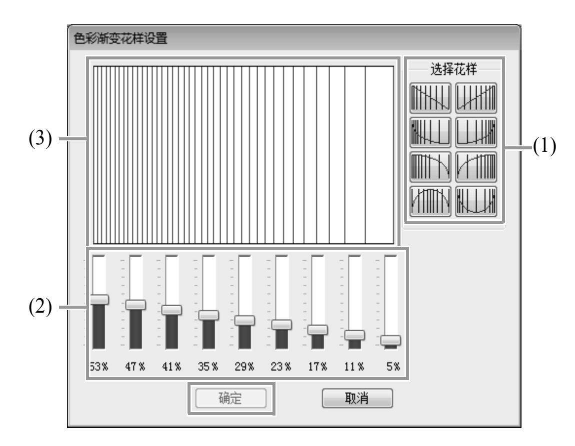
■ 创建色彩渐变

可以在不同的位置调整颜色的浓度，以创建自定义的色彩渐变花样。

1. 在**绣花属性设置**对话框的专家模式中，选择**色彩渐变**复选框，然后单击**花样**。



2. 在**色彩渐变花样设置**对话框中指定所需的设置，然后单击**确定**。



(1) 若要选择预设的色彩渐变花样，请单击**选择花样**下的所需花样。

(2) 移动滑块来调整色彩渐变花样的浓度。

(3) 预览区域显示所作的设置更改。



备忘：

*如果为区域绣制选择了缎纹针迹、填充针迹或可编程填充针迹，且选择了**常数**作为绣花方向，则可以指定色彩渐变。*

备注：

在 Design Center （设计中心）无法使用色彩渐变设置来指定附加的颜色 （用来在 Layout & Editing （排版和编辑）中进行混合）。

将效果应用到同心圆和径向针迹

为了增加装饰效果，可以移动设置为同心圆针迹或径向针迹的区域的中心点。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。

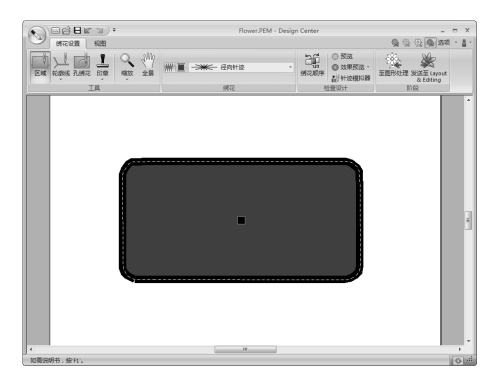


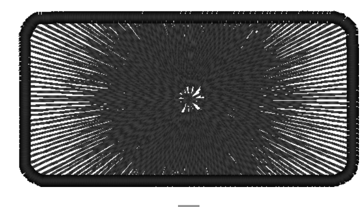
2. 选择所需的颜色和绣制类型 （**同心圆针迹**或**径向针迹**）。

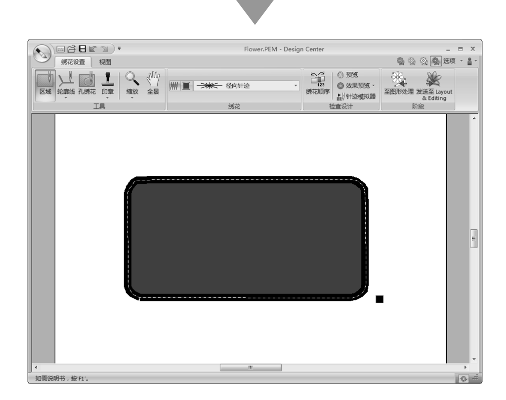
3. 单击区域。

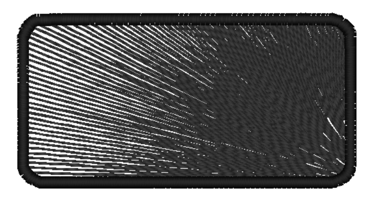
→ 出现中心点 （ ■ ）。

4. 将中心点拖到所需位置。









备忘：

以后若要移动中心点，请单击 ，然后右键单击应用了同心圆针迹或径向针迹的区域。中心点出现且可以移动。

Design Center （设计中心）

防止区域的重叠针迹（孔绣花）

指定孔绣花可以防止重叠区域的针迹被重复绣制。只有当一个区域完全包含另一个区域时才可以设置孔绣花。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 单击完全封闭另一个区域的区域。



3. 单击**确定**设置孔绣花。





备忘：

若要取消孔绣花，请单击白色的内部区域。当内部区域的显示颜色与外部区域相同时，表示内部区域将被绣制两次。

应用印章

印章可以在 Design Center （设计中心）的绣花设置阶段应用给区域。

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



：单击此按钮可以应用印章。

：单击此按钮可以编辑应用的印章。

印章设置的指定方式与在 Layout & Editing （排版和编辑）中相同。

☞ *第 60 页上的 “应用和编辑印章”*

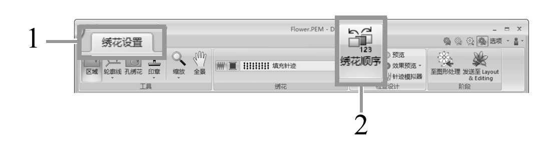
备忘：

此应用程序提供一些印章花样；但使用 Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）可以编辑提供的花样或创建自己的花样。

检查和编辑绣花顺序

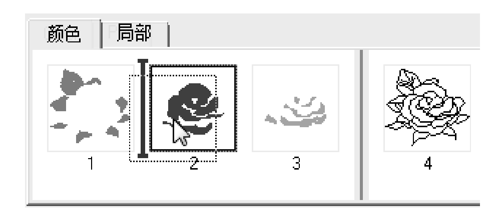
1. 单击 **1**，然后单击 **2**。

1



2

2. 若要更改某颜色的绣花顺序，选中该颜色的绣花框，然后将绣花框拖到所需的位置。



备忘：

- *若要选择其他绣花框，按下* **Shift** *或* **Ctrl** *键并选择每个绣花框。*
- *包含区域的绣花框与包含轮廓的绣花框用粗的垂直线分开。不能将绣花框从线的一侧移动到另一侧。*
- *若要放大花样以便更好地查看，请单击* ⊡ *。*

3. 若要查看相同颜色的多个花样的绣花顺序，选择绣花框，然后单击**局部**选项卡。

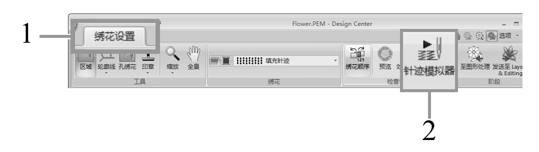


4. 若要更改某花样的绣花顺序，选择该花样的绣花框，然后将绣花框拖到所需的位置。
5. 单击**确定**。

在针迹模拟器中检查针迹

若要使用针迹模拟器查看针迹，单击 **1**，然后单击 **2**。

1



2

基本操作与 Layout & Editing （排版和编辑）相同。

☞ *第 71 页上的“用针迹模拟器检查针迹”*

在参考窗口中查看绣花花样

在绣花设置阶段的参考窗口查看绣花花样的方法与在图像处理阶段相同。

☞ *第 200 页上的 “在参考窗口中查看轮廓”.*

保存绣花花样

在每个阶段都可以保存文件。

■ 覆盖

单击 **1**，然后单击 **2**。



■ 用新名称保存

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



3. 单击**保存**。

备忘：

- *原始图像阶段的图像数据可以保存为位图文件 (.bmp)。*
- *在轮廓线图像阶段，图像数据保存为 .pel 文件。*
- *在图形处理阶段和绣花设置阶段，花样数据保存为 .pem 文件。*



备注：

如果选择以前软件版本的文件类型，可以用该版本的软件打开保存的 .pem 文件；但部分信息可能会丢失。

Design Database （设计数据库）

使用 Design Database （设计数据库）可以管理所创建的绣花数据。此外，当查看文件内容的图像时，还可以选择文件或将多个绣花设计传送到绣花机。

Design Database （设计数据库）窗口



1 工具栏

2 文件夹窗格

3 内容窗格

显示所选文件夹中所有绣花设计的缩略图。

4 读卡按钮

读取存储卡。

5 文件夹内容显示按钮

显示文件夹内容。

6 发送至选框

选择将写入或发送绣花文件的位置。

7 机器类型

绣花框尺寸选择器中可用的设置因所选的机器类型而异。

8 绣花框尺寸选框

9 卡容量指示器

当选择了存储卡或绣花机作为数据写入目的地时，针对所选设计 （显示在写入列表中）显示存储卡容量或绣花机内存。

10 写入按钮

开始写入所选的设计 （显示在写入列表中）。

11 删除按钮

使所选设计 （显示在写入列表中）返回到未选取状态。

12 写入列表

显示要写入存储卡、 USB 介质或绣花机的设计列表。

13 添加按钮

将内容窗格中选择的设计添加到写入 / 传送列表。

14 写入框显示 / 隐藏按钮

写入 / 传送设计时单击。
单击此按钮可隐藏或显示写入列表。

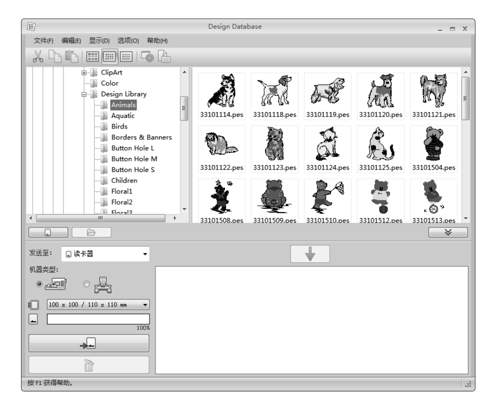
> **备忘:**
>
> *下列设置可从**选项**菜单选择。*
> - *选择**毫米**或**英寸**作为系统单位。*
> - *选择**蓝色**、**黑色**、**银色**或**浅绿色**作为应用程序颜色。*

启动 Design Database （设计数据库）

1. 单击 ，然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN NEXT**、**工具**和 **Design Database （设计数据库）**。

2. 单击文件夹窗格中的文件夹。

→ 文件夹中的所有绣花文件显示在右侧的内容窗格中。



备忘：

- *显示的文件具有以下扩展名。*
  .pes、.phc、.dst、.exp、.pcs、.hus、.vip、.shv、 .jef、 .sew、 .csd、 .xxx、 .pen
- *.pem 文件因无法被机器读取而不会显示。将绣花设计从 Design Center （设计中心）导入 Layout & Editing （排版和编辑），然后作为 .pes 文件保存。*
- *此应用程序无法读取压缩文件。*

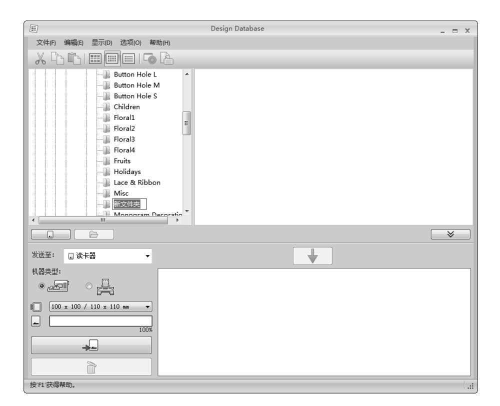
第 192 页上的 “导入 Layout & Editing （排版和编辑）” .

移动绣花数据

创建新文件夹

1. 在左侧的文件夹窗口中，选择文件夹。

2. 单击**文件**，然后单击**创建新文件夹**。



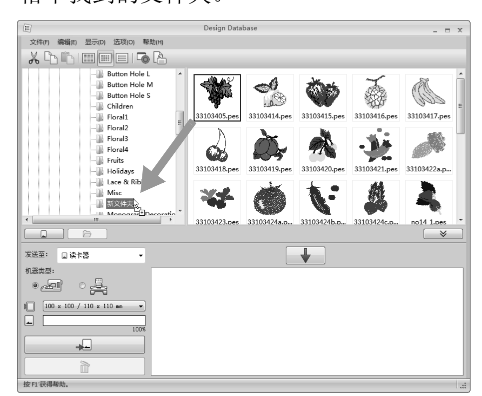
3. 输入新文件夹的名称，然后按 Enter 键。

将文件移动 / 复制到不同的文件夹

1. 在文件夹窗格中，找到需要移动绣花设计的文件夹。

2. 在文件夹窗格中，单击包含绣花设计的文件夹。

3. 将内容窗格中的绣花设计拖到之前在文件夹窗格中找到的文件夹。



→ 如果两个文件夹在相同的驱动器上，所选绣花设计会**移至**另一个文件夹。

→ 如果两个文件夹在不同的驱动器上，所选绣花设计会**复制到**另一个文件夹。

> 备忘：
> - *若要将文件从一个文件夹复制到相同驱动器的另一个文件夹，请在按下 Ctrl 键的同时拖动绣花设计。*
> - *若要将文件从一个文件夹移动到不同驱动器的另一个文件夹，请在按下 Shift 键的同时拖动绣花设计。*
> - *通过选择菜单命令**编辑－剪切**（或**编辑－复制**）也可以将文件从当前文件夹中删除（或复制）。然后，通过在文件夹窗格中选择该文件，再选择菜单命令**编辑－粘贴**，也可以将文件添加到新的文件夹。*

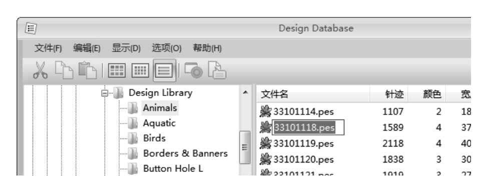
更改文件名称



> *只有当显示绣花信息（菜单命令**显示－详细信息**）时才可以从 Design Database（设计数据库）更改绣花设计的名称。*
>
> ☞ 第 215 页上的 "更改文件的显示方式".

1. 在文件夹窗格中，选择包含绣花设计的文件夹。

2. 选择绣花设计。然后再次单击。



3. 输入绣花设计的新名称，然后按 Enter 键。



> *当给文件重新命名时，无法更改文件扩展名。*

删除文件

1. 在文件夹窗格中，选择包含要删除的绣花设计的文件夹。
2. 在内容窗格中选择绣花设计的名称。
3. 按 Delete 键。

   → 文件被移至回收站。

更改文件的显示方式

内容窗格中的绣花设计的显示方式可以是大缩略图或小缩略图，或根据绣花信息列出。

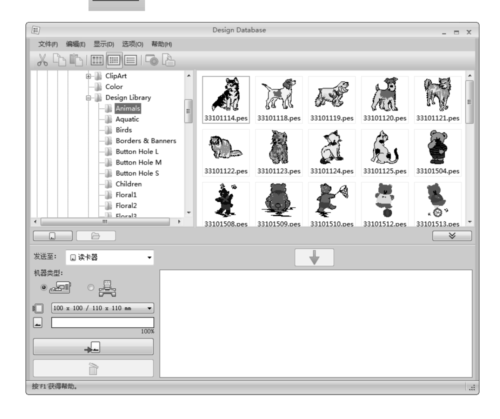
■ 大缩略图

单击 ，或单击**显示**，然后单击**大缩略图**。



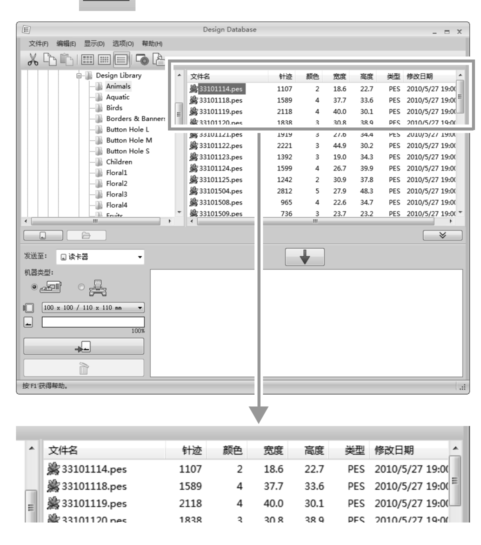
■ 小缩略图

单击 ，或单击**显示**，然后单击**小缩略图**。



■ 绣花信息

单击 ，或单击**显示**，然后单击**详细信息**。



打开绣花设计

使用 Layout & Editing（排版和编辑）打开文件

1. 在文件夹窗格中，选择包含要在 Layout & Editing （排版和编辑）中打开的绣花设计的文件夹。

 备注：

请务必选择包含 .pes 文件的文件夹。

2. 在内容窗格中选择 .pes 文件。
3. 单击**文件**，然后单击**在 Layout & Editing （排版和编辑）中打开**。

将文件导入 Layout & Editing （排版和编辑）

可以导入下列格式的文件。
.pes、 .phc、 .dst、 .exp、 .pcs、 .hus、 .vip、 .shv、 .jef、 .sew、 .csd 或 .xxx

1. 在文件夹窗格中，选择包含要导入 Layout & Editing （排版和编辑）（排版和编辑）的绣花设计的文件夹。
2. 在内容窗格中选择绣花设计。
3. 单击**文件**，然后单击**导入 Layout & Editing （排版和编辑）**。
   → 所选绣花设计显示在 Layout & Editing （排版和编辑）（排版和编辑）窗口中。

 备注：

.pen 格式的文件无法导入 Layout & Editing （排版和编辑）。

将绣花设计传送到机器

备注：
将所创建的绣花设计传送到绣花机的步骤因绣花机型号而异。有关详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。

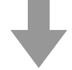
使用存储卡 / USB 介质 / USB 电缆传送到机器

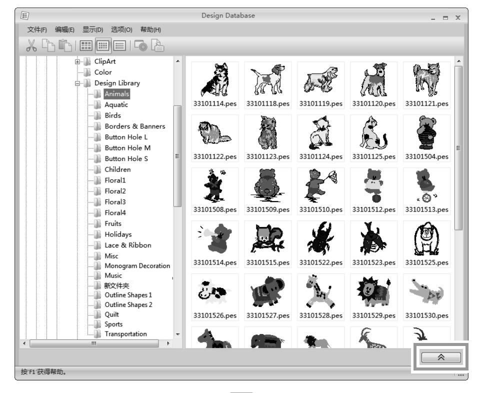
1. 准备用来进行传送的介质，或将绣花机连接到计算机上。

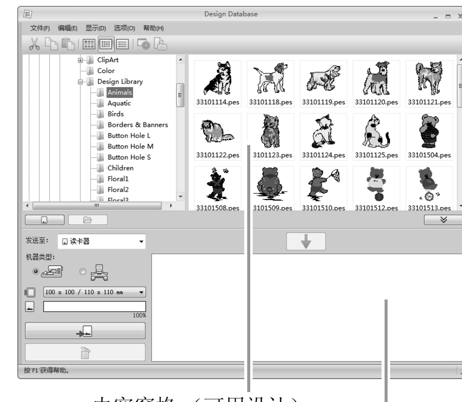
备注：
确保设计的绣花框尺寸不超过绣花机上使用的绣花框。

备忘：
- *如果设计要写入存储卡，将存储卡插入 USB 读卡器。*
- *如果设计要写入 USB 介质，将 USB 介质插入计算机。*
- *如果设计要直接传送到绣花机，将绣花机连接到计算机上。有关传送设计的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。*
- *若要使用 Link （链接）功能传送绣花设计，与 Link （链接）功能兼容的绣花机必须在 Link （链接）模式中运行。*

第 177 页上的 "使用 Link （链接）功能从计算机绣花"

2. 单击 。





3. 单击**发送至**选框，然后单击目的地。



(1) 将设计发送至 USB 读卡器。

(2) 使用 Link （链接）功能将设计发送至绣花机。

> **备忘：**
>
> *如果**发送至**选框中没有 **Link （链接）**，检查绣花机是否在 Link （链接）模式中运行，以及电缆连接是否正确。*

☞ *第 177 页上的“使用 Link（链接）功能从计算机绣花”*

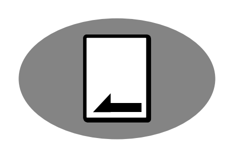
(3) 将设计发送至 USB 介质。

(4) 将设计直接发送至绣花机。

剩余的步骤因发送数据的目的地而异。

■使用存储卡

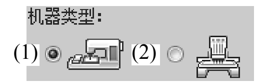
设计可以传送至配有卡槽的绣花机。



> **备注：**
>
> *可以写入 .phc 文件以外的文件。*

4. 从**发送至**选框选择 。

5. 在**机器类型**下面，选择要使用的绣花机类型。



(1) 单针机器

(2) 多针机器

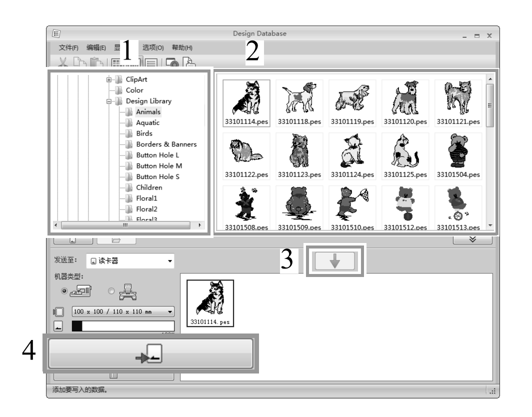
6. 从**绣花框尺寸**选框中，选择合适尺寸的绣花框。



> **备注：**
>
> - *选择的绣花框尺寸不要大于绣花机实际可以使用的绣花框。否则，创建的存储卡将无法在绣花机上正常工作。*
> - *当写入已经包含数据的存储卡时，卡上的所有数据都将被删除。在写入卡之前，请将所有必要的数据保存到硬盘或其他介质中，并确保卡上没有残留必要的数据。*
>
> ☞ *第 79 页上的 “从绣花卡”*

7. 单击 。

8. 选择 **1** 中的文件夹，从内容窗格 **2** 中选择绣花文件，然后单击 **3** 将文件添加到写入列表。所有要写入的绣花文件都添加到写入列表后，单击 **4**。



> **备注：**
> - 巨型框的绣花设计无法使用存储卡传送到机器中。
> - 如果所选绣花文件中的花样大于步骤 6 中选择的绣花框尺寸，或花样的针迹数或颜色数超过步骤 6 中选择的绣花框的最大值，则无法将该文件添加到写入列表。只有在写入列表中显示的绣花设计才可以写入存储卡。

> **备忘：**
> - 绣花文件也可以通过以下方式添加到写入列表：右键单击文件，然后单击**添加到写入列表**，或在内容窗格中选择文件，然后拖动到写入列表中。
> - 在写入列表中右键单击文件，然后单击**从写入列表中删除**，也可以从写入列表删除文件。

9. 如果文件要写入存储卡，会显示下面的信息。单击**确定**。



> **备注：**
> 在设计正写入卡中（LED 指示灯闪烁）的过程中，请勿取出卡或拔出 USB 电缆。

10. 当显示信息，指示写入完成时，单击**确定**。

> **备忘：**
> 在自定义尺寸的设计页面上创建的花样分割成不同的绣花框部分写到卡上。
>
> 第 174 页上的“使用存储卡传送至机器”的备注

- 若要重写写在存储卡上的绣花文件，单击 选择所需文件，然后以相同方式将文件移动到写入列表中。
- 若要检查正写入存储卡的绣花设计文件，单击 。

→ 绣花卡 显示在文件夹窗格中，所有写入存储卡的绣花设计显示在内容窗格中。



> **备忘：**
> - 写入存储卡的绣花设计在内容窗格中显示为 **“绣花卡数据”**。
> - 若要在内容窗格中显示文件夹的内容，单击 。通过单击 和 切换显示。

■使用 USB 介质

设计可以传送至与 USB 主机功能兼容的绣花机中。

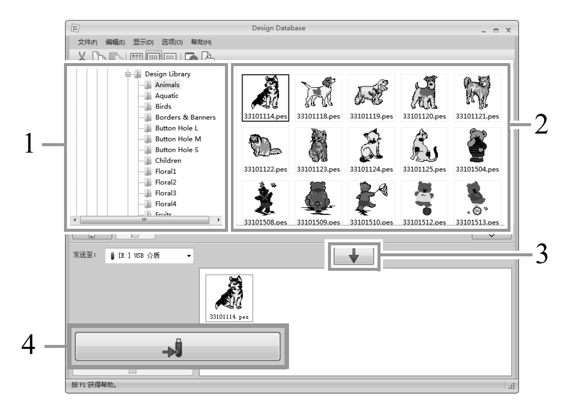


4. 从**发送至**选框选择 ▮。

> **备忘：**
> *如果连接了多个 USB 介质，每个连接设备都会显示 ▮。选择要写入设计的 USB 介质。*

5. 单击 [ ]。

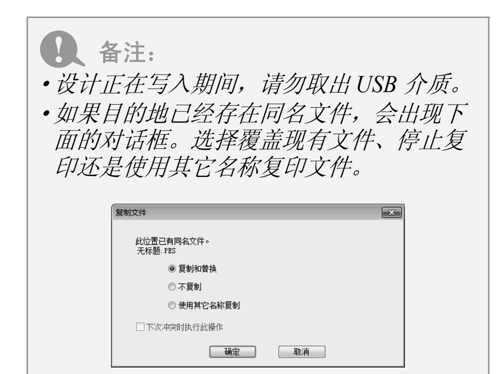
6. 选择 **1** 中的文件夹，从内容窗格 **2** 中选择绣花文件，然后单击 **3** 将文件添加到写入列表。所有要写入的绣花文件都添加到写入列表后，单击 **4**。



→ 写入列表中的设计被写入 USB 介质。

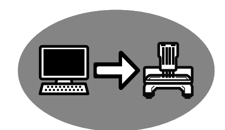
→ 当设计已经写入时，出现信息“完成输出数据”。

> **备注：**
> - *设计正在写入期间，请勿取出 USB 介质。*
> - *如果目的地已经存在同名文件，会出现下面的对话框。选择覆盖现有文件、停止复印还是使用其它名称复印文件。*



> **备忘：**
> *如果已经为 USB 介质指定了卷标，**发送至**选框中会出现“▮ [(驱动器字母):] (卷标)”。如果尚未指定卷标，会出现“▮ [(驱动器字母):] USB 介质”。*
> *有关更改 USB 介质名称（卷标）的详细信息，请参见 USB 介质附带的说明书。*

■ 直接传送至机器内存



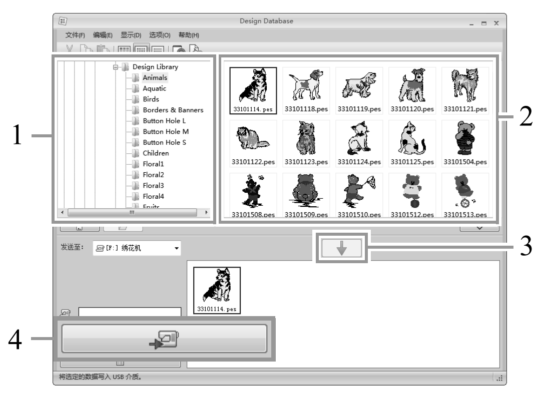
绣花数据可以传送至使用 USB 电缆与计算机连接的绣花机。

4. 从**发送至**选框选择 。

> **备忘：**
>
> *如果连接了多个绣花机，每个机器都会显示 。选择要用来绣花的机器。*

5. 单击 。

6. 选择 **1** 中的文件夹，从内容窗格 **2** 中选择绣花文件，然后单击 **3** 将文件添加到写入列表。所有要写入的绣花文件都添加到写入列表后，单击 **4**。

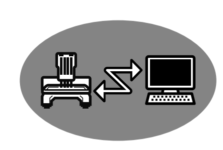


→ 写入列表中的设计被写入绣花机内存。

→ 当设计已经写入时，出现信息 “完成输出数据”。

> **备注：**
>
> - *设计正在写入期间，请勿取下 USB 电缆。*
> - *如果目的地已经存在同名文件，会出现一个对话框。选择覆盖现有文件、停止复印还是使用其它名称复印文件。*

■ 使用 Link （链接）功能将绣花设计发送至绣花机



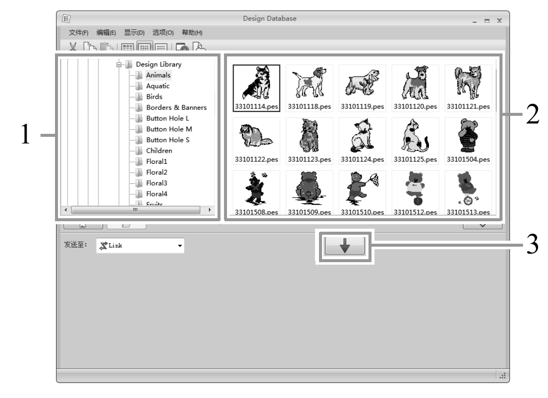
与 Link （链接）功能兼容的绣花机必须在 Link （链接）模式中运行。

第 177 页上的“使用 Link（链接）功能从计算机绣花”

4. 从**发送至**选框选择 。

5. 单击 。

6. 选择 **1** 中的文件夹，从内容窗格 **2** 中选择绣花文件，然后单击 **3**。



7. 按第 178 页上“使用 Link（链接）功能从计算机绣花”的步骤 5 的说明继续。



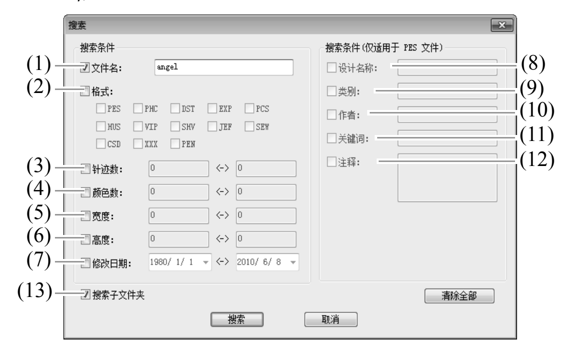
> **备注：**
>
> *.dst、 .exp 和 .phc 格式的文件无法使用 Link （链接）功能传送。当在**发送至**框中选择了 **Link （链接）**时，内容窗格中不显示 .dst、 .exp 和 .phc 文件。*
> *此外，内容窗格中也不会显示设计页面尺寸设为**自定义尺寸**或**绣花框尺寸**设为 **360 × 360 mm （巨型框）**的绣花文件。*



> **备忘：**
>
> *若要在重新启动计算机后再次显示 **Link （链接）**对话框，单击**选项**菜单中的 **Link （链接）**。*

搜索绣花数据

1. 在文件夹窗格中选择文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**搜索**。
3. 指定搜索条件。勾选要指定的搜索条件的复选框。



(1) 文件名

选择搜索带有特定文件名的文件。在方框中输入文件名。

> **备忘：**
>
> *也可以使用通配符（"?"代表单一字符，"＊"代表多个字符）。*

(2) 格式

勾选所需文件格式旁的复选框。

(3) 针迹数

在方框中输入针迹数范围的下限和上限。

(4) 颜色数

在方框中输入线色数范围的下限和上限。

(5) 宽度

在方框中输入宽度范围的下限和上限。

(6) 高度

在方框中输入高度范围的下限和上限。

(7) 修改日期

在方框中输入修改日期范围（从何时到何时）。

当搜索 .pes 文件时，也可以指定下列条件。

(8) 设计名称

在方框中输入设计名称。

(9) 类别

在方框中输入特定字符或绣花类别。

(10) 作者

在方框中输入要搜索的作者名。

(11) 关键词

在方框中输入要搜索的关键词。

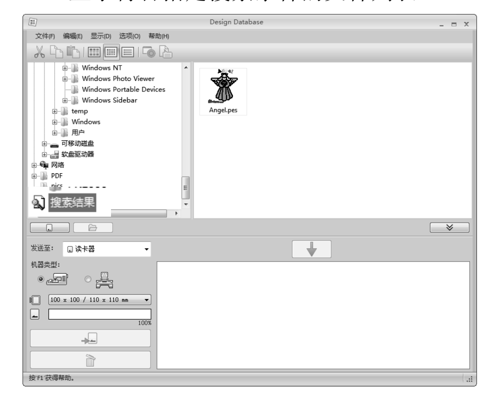
(12) 注释

在方框中输入要搜索的注释。

> **备忘：**
>
> - *若要同时搜索子文件夹（在所选文件夹中的文件夹），勾选**搜索子文件夹** (13) 复选框。*
> - *在**文件名**旁的方框中输入的所有字符都将视为一个字符组。但可以通过将文字用空格隔开，搜索符合**搜索条件（仅适用于 PES 文件）**下面的方框中多个文字的文件。*

4. 单击**搜索**。

→ 显示符合指定搜索条件的文件列表。



将绣花设计数据转换成不同的格式

可以将绣花设计文件轻松转换成其他格式 （.pes、 .dst、 .exp、 .pcs、 .hus、 .vip、 .shv、 .jef、 .sew、 .csd 或 .xxx）中的一种格式。

1. 在文件夹窗格中，选择包含要转换的绣花设计的文件夹。

2. 在内容窗格中选择绣花设计文件。

3. 单击**文件**，然后单击**转换格式**。

4. 从**格式类型**选框中选择格式。



5. 在**输出到：**下面，选择是将新文件添加到原始文件所在的文件夹 （**相同文件夹**）还是添加到指定文件夹 （**以下文件夹**）。

> **备忘：**
>
> *若要更改将添加新文件的文件夹，请单击 。*

6. 单击**转换**。

→ 文件被转换，且将新文件添加到指定文件夹。

> **备忘：**
>
> - *使用**选项**菜单上的 **DST 设置**可以为 .dst 文件指定剪线的跳缝数。*
>
>   *第 274 页上的“指定DST 格式的绣花设计中的跳缝数”*
>
> - *当选择了相同文件夹时，如果选择转换具有不同格式的多个文件，则不会转换与新文件格式相同的任何文件。但如果将文件添加到与原始文件不同的文件夹，则会将与新文件格式相同的任何文件复制到不同的文件夹，而不进行转换。*
> - *与文件导入 Layout & Editing （排版和编辑）中一样，如果文件转换成 .pes 文件，会转换线色。*



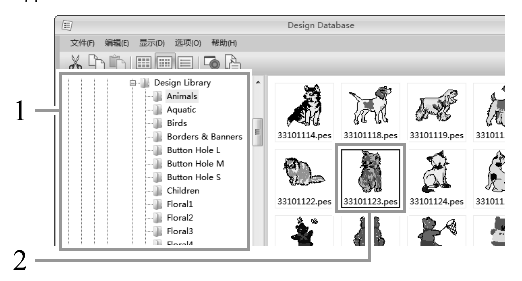
> **备注：**
>
> *文件不能转换成 .phc 或 .pen 格式。*

检查绣花设计数据

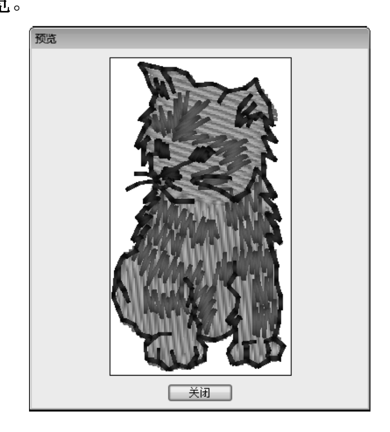
预览文件

工具栏按钮： 

1. 选择 **1** 中的文件夹，从内容窗格 **2** 中选择绣花文件。



2. 单击 ，或单击**显示**菜单，然后单击**预览**。



> **备忘：**
> *无法预览 .pen 格式的文件。*

检查文件信息

在属性对话框中可以检查文件名、大小、针迹数、绣花时间、颜色数和修改日期等绣花信息。对于 .pes 格式文件，还可以查看有关绣花设计的其它信息。

> **备注：**
> - *显示的绣制时间是估计时间。实际绣制时间取决于使用的绣花机型号和指定的设置。*
> - *.pen 格式文件不会显示绣花时间。*

工具栏按钮： 

1. 在内容窗格中，选择与要查看的信息相对应的绣花设计。

2. 单击 ，或单击**显示**菜单，然后单击**属性**。



PES 文件 （版本 4.0 或更高版本）



- 非 PES 文件和 PES 文件（版本 3.0 或更低版本）



- 如果设计页面尺寸设为**自定义尺寸**或**绣花框尺寸**设为多位置绣花框（100 × 172 毫米或 130 × 300 毫米）或巨型框（360 × 360 毫米），会显示与下面类似的**属性**对话框。

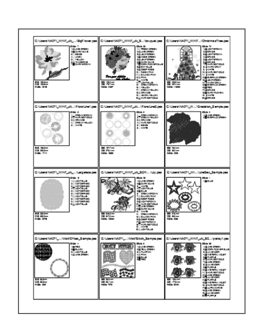


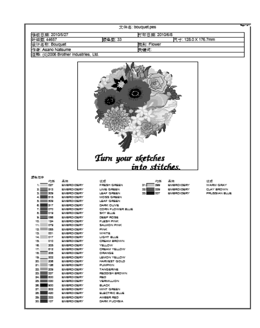
- 对话框中的红色框显示所显示的花样部分的位置。
- 若要显示其它绣花框位置的信息，请单击 [<<] 或 [>>] 。

输出绣花设计的目录

打印

所选文件夹中的所有绣花设计图像都可以作为目录或操作指南打印。

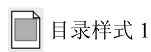


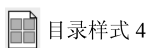


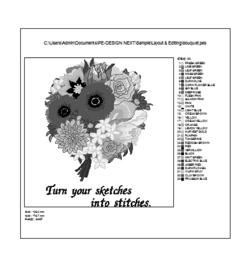
1. 在文件夹窗格中，选择包含绣花设计的文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**打印设置**。
3. 在**纸张** (1) 和**方向** (2) 中，选择合适的设置。

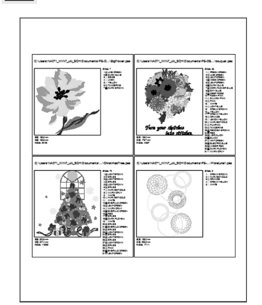


4. 选择**打印布局** (3)。



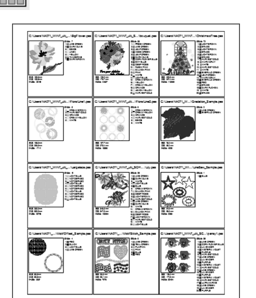


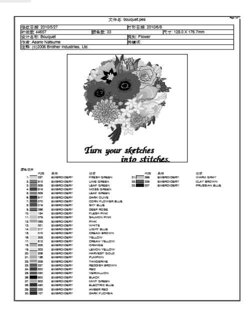




目录样式 12

操作指南样式





5. 在**颜色说明** (4) 下面，选择线色显示为颜色名称还是品牌和线编号。
6. 单击**打印**。



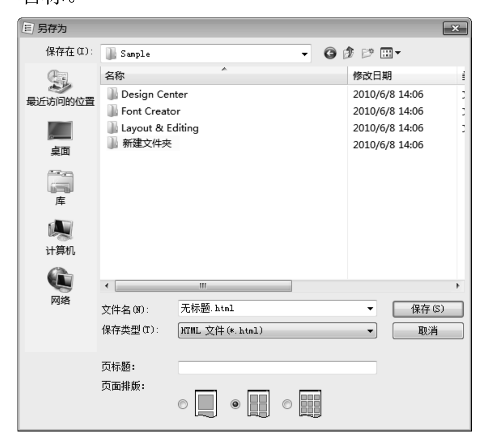
备忘：

- *如果在内容窗格中选择了一个或多个绣花设计，则只打印所选的设计。*
- *如果品牌名、线编号或文件属性太长，有些文字可能不能被打印出来。*
- *如果依次单击**文件**和**打印**，会根据**打印设置**对话框中已经选择的设置打印绣花设计。*

作为 HTML 文件输出

可以不打印，而将绣花设计的目录作为 HTML 文件输出。

1. 在文件夹窗格中，选择包含绣花设计的文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**创建 HTML**。
3. 选择驱动器和文件夹，然后输入 HTML 文件的名称。

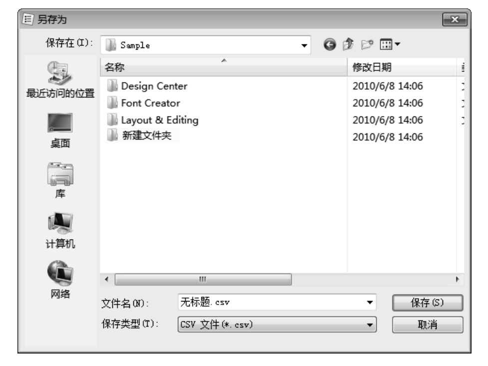


4. 若要在文件顶部和标题栏中添加标题，请在**页标题**框中输入标题。
5. 在**页面排版**下面，选择设计在页面上显示的方式。
6. 单击**保存**。

作为 CSV 文件输出

可以输出包含所选绣花设计的绣花信息（文件名、尺寸、针迹数、颜色数、文件路径、文件属性（仅限 .pes 格式文件）以及线色名称和线编号）的 .csv 文件。

1. 在文件夹窗格中，选择包含绣花数据的文件夹。
2. 单击**文件**，然后单击**创建 CSV**。
3. 选择驱动器和文件夹，然后输入 .csv 文件的名称。



4. 单击**保存**。

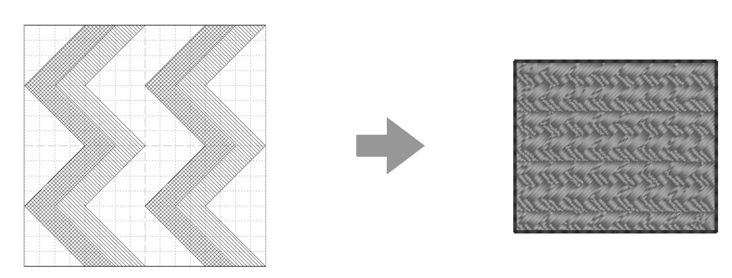
Programmable Stitch Creator
（可编程针迹创建器）

使用 Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）可以创建和编辑针迹花样，在 Layout & Editing （排版和编辑）和 Design Center （设计中心）中可用编程填充针迹或主题针迹。

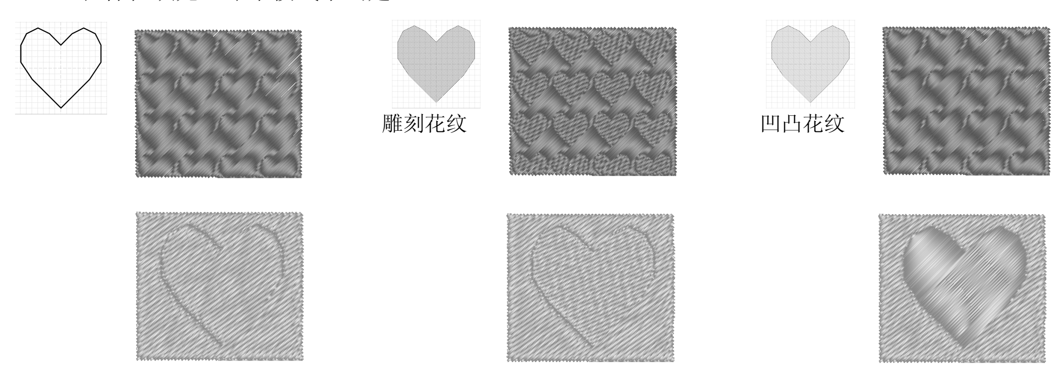
基本 Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）操作

Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）是一种创建、编辑和保存针迹花样的应用程序，这些针迹花样用于可编程填充针迹或主题针迹绣花。下面两种类型的花样可以在相应的模式中创建。

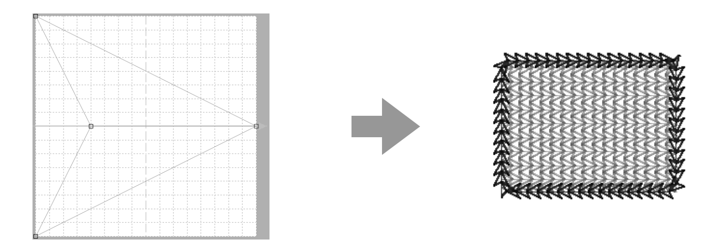
填充 / 印章针迹花样



- 在 Layout & Editing （排版和编辑）或 Design Center （设计中心）中，这些花样可用作印章花样，或用于可编程填充针迹绣花。
- 这些花样可以使用单线条或多线条创建。此外，这些花样也可用于在绣制区域内创建凹凸花纹 / 雕刻花纹效果。
- 这些花样在填充 / 印章模式中创建。



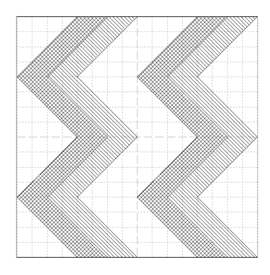
主题针迹花样

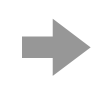


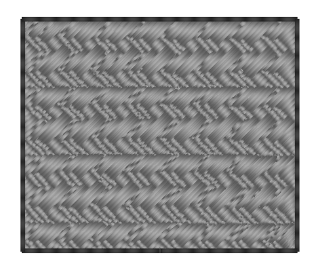
- 在 Layout & Editing （排版和编辑）或 Design Center （设计中心）中，这些花样可用于使用主题针迹绣制轮廓线，或使用主题针迹、矩形针迹和点画针迹绣制区域。
- 这些花纹用单线创建以产生单笔画的外观，可用于绣花机装饰性效果。
- 这些花样在主题模式中创建。

创建填充 / 印章针迹花样

可以编辑现有的可编程针迹花样以创建新花样。







步骤 1	打开填充 / 印章针迹花样
步骤 2	绘制线以编辑填充 / 印章针迹花样
步骤 3	将凹凸花纹 / 雕刻花纹效果应用到填充 / 印章针迹花样
步骤 4	保存编辑的填充 / 印章针迹花样
步骤 5	在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用编辑的填充 / 印章针迹花样

步骤 1 打开填充 / 印章针迹花样

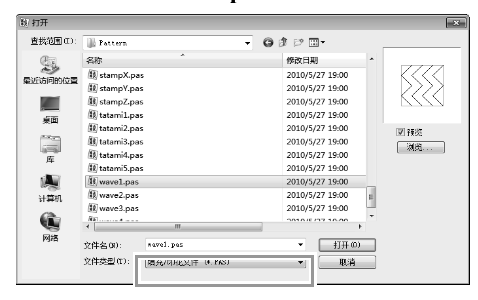
首先，打开要编辑的填充 / 印章针迹花样。在本例中，将使用花样 **wave1.pas**。

1. 单击 （开始），然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN NEXT**、**工具**和 **Programmable Stitch Creator**。

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



3. 在**文件类型**选框中选择**填充 / 印章文件 (*.PAS)**。
选择花样文件 **wave1.pas**。

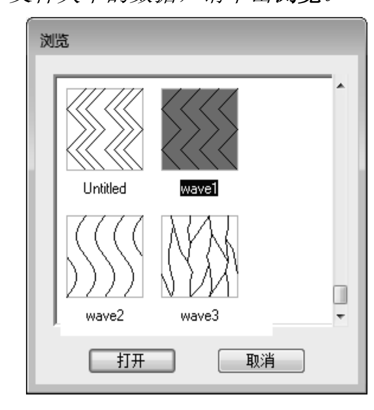


该花样文件可在下列位置找到。
例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）**\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Pattern**。



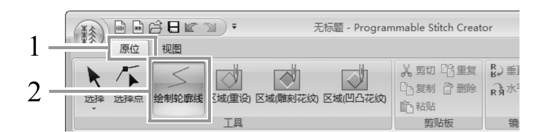
备忘：

*若要在**浏览**对话框中以缩略图方式查看所选文件夹中的数据，请单击**浏览**。*

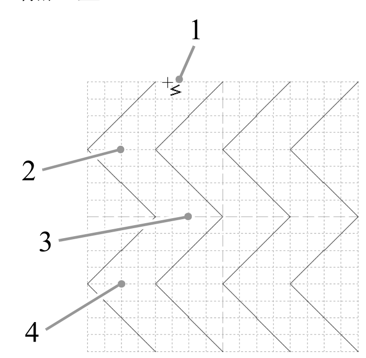


Step 2 绘制线以编辑填充 / 印章针迹花样

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



❷ 单击点 **1** 至 **4**。



备忘：

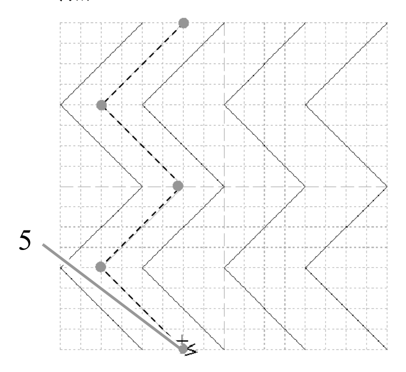
- 若要删除输入的最后一个点，单击鼠标右键。

第 235 页上的“调整填充／印章针迹花样的形状”

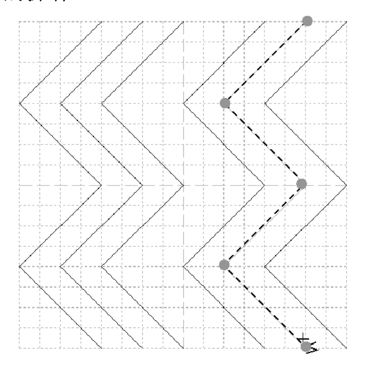
- 网格宽度可更改。

第 244 页上的“更改网格设置”

❸ 双击 **5** （终点）。



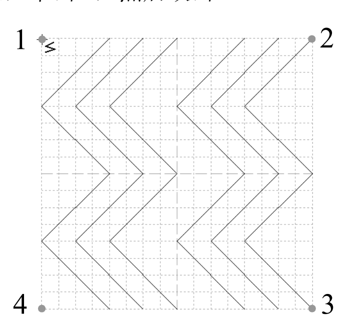
❹ 重复之前的操作。



步骤 3 将凹凸花纹／雕刻花纹效果应用到填充／印章针迹花样

❶ 单击 **1**，然后双击 **2**。

接下来，单击 **3**，然后双击 **4**。



→ 线条沿设计页面的顶边和底边绘制。

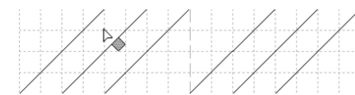


备忘：

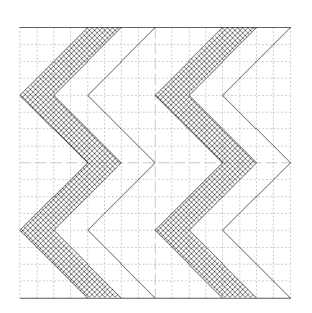
要创建效果，线条必须形成闭合区域。

❷ 依次单击 **1** 和 **2**，然后单击。

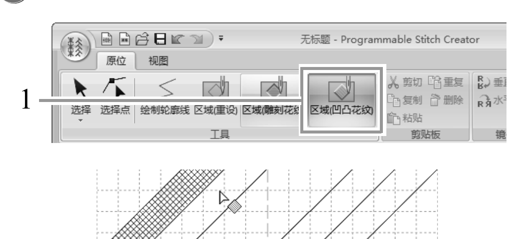


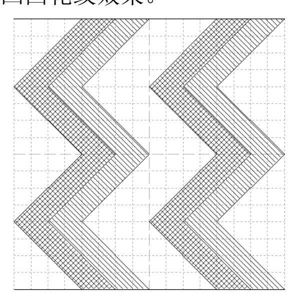


→ 这些区域显示为红色，并用短针迹绣制以产生雕刻花纹效果。



❸ 单击 **1**，然后单击。





→ 此区域显示为蓝色，并进行无漏针绣制以产生凹凸花纹效果。



备忘：

*若要删除凹凸花纹／雕刻花纹效果，使用**区域（重设）**工具。依次单击 **1** 和 **2**，然后单击应用了效果的区域。*



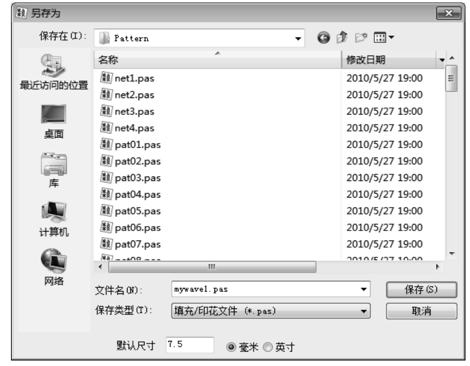
Step 4 保存编辑的填充／印章针迹花样

填充／印章针迹花样可以保存为 .pas 格式。

❶ 单击 **1**，然后单击 **2**。



❷ 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



当保存填充／印章花样时，在**默认尺寸**旁指定尺寸。单击**毫米**或**英寸**以选择测量单位。

❸ 单击**保存**。

Step 5 在 Layout & Editing（排版和编辑）中使用编辑的填充／印章针迹花样

❶ 启动 Layout & Editing （排版和编辑）。

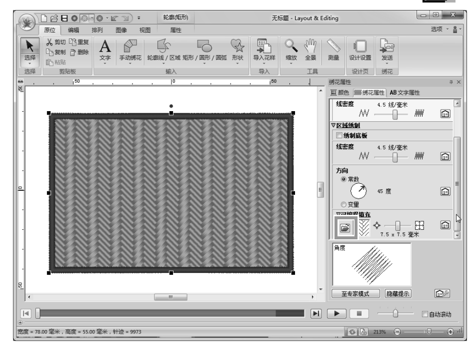
❷ 选择绣花花样。

❸ 从**区域绣制类型**选框 （在**属性**选项卡中）选择**可编程填充针迹**。

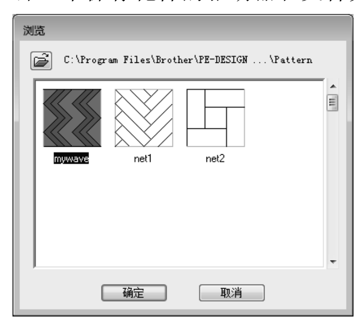
❹ 显示**绣花属性**选项卡。

☞ *第 58 页上的 “指定绣花属性”*

❺ 在**区域绣制**部分中**可编程填充**下面单击 。

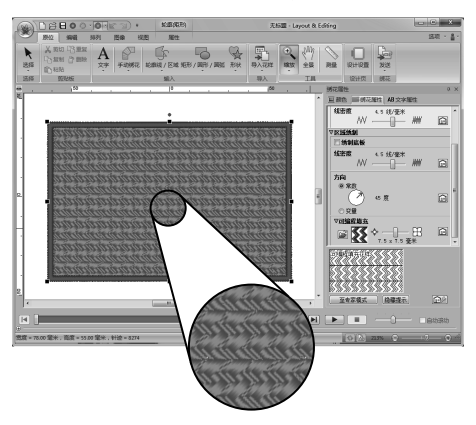


6 选择步骤 4 中保存花样的驱动器和文件夹。



7 单击编辑的填充 / 印章针迹花样，然后单击**确定**。

→ 花样应用到绣花花样的内部区域。



备忘：

- 通过使用印章工具也可以将填充 / 印章针迹花样作为印章应用。

  ☞ 第 60 页上的 “应用和编辑印章”

- 为取得最佳效果，请参见第 305 页上的 “可编程填充针迹和印章的说明”。

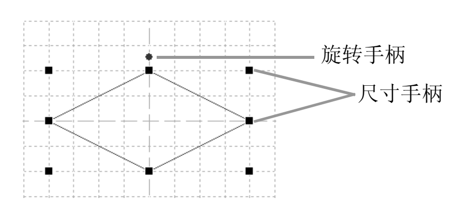
在填充／印章模式中编辑花样

■ 选择花样

1. 若要使用选择工具，依次单击 **1** 和 **2**。



2. 单击花样。



3. 若要选择多个花样，请按下 Ctrl 键的同时单击其他花样。

> **备忘：**
> - *也可以通过跨花样拖动光标来选择花样。*
> - *按下 Ctrl 键的同时单击选择的花样将其取消选择。*

■ 移动花样

所选花样可通过拖动进行移动。

> **备忘：**
> - *若要水平或垂直移动花样，在按下 Shift 键的同时进行拖动。*
> - *按方向键可以将所选花样沿键上的箭头方向移动一个网格标记。*

■ 缩放花样

拖动所选花样的手柄可以调整其尺寸。拖动旋转手柄可以旋转花样。

> **备忘：**
> - *如果在拖动手柄时按下 Shift 键，则花样从中心开始放大或缩小。*
> - *若要上／下镜像所选花样或左／右镜像所选花样，依次单击 **1** 和 **2**。*
>
> 
>
>
> - *使用上述以外的命令，可以其他方式对所选花样进行编辑，如复制或删除。*
>
> *第 289 页上的 “Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）” 的 “菜单／工具”。*

■ 调整填充／印章针迹花样的形状

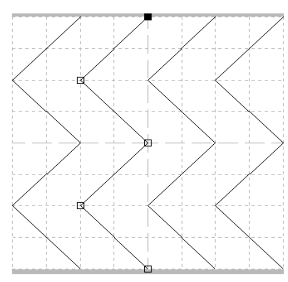
1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 单击虚线。

Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）

3. 若要编辑某个点，单击该点将其选取。



■：所选点
□：未选的点

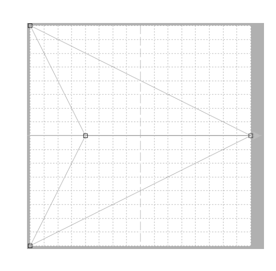
- 若要移动点，将其拖到新位置。
- 若要插入点，单击要插入新点的线。
  → 新点显示为已选取。
- 若要删除点，单击 删除 或按 Delete 键。

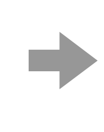
备忘：

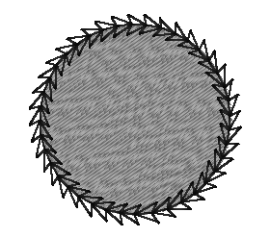
- *如果某线只由两点组成，若删除其中一个点，整条线都会被删除。*
- *若要选择多个点，在按下 Ctrl 键的同时单击点，或将光标拖到点上。*
- *按下 Ctrl 键，同时按 → 或 ← 键。选择方向变为终点或起点。*
- *拖动点的同时按下 Shift 键。点会在水平或垂直方向移动。*
- *按方向键，点将沿键上的箭头方向移动。*

创建主题针迹花样

现在，将创建新的主题针迹花样。主题针迹花样在主题模式中创建。







步骤 1	进入主题模式
步骤 2	塑造单线条以创建主题针迹花样
步骤 3	保存创建的主题针迹花样
步骤 4	在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用编辑的主题针迹花样

步骤 1 进入主题模式

1 启动 Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）。

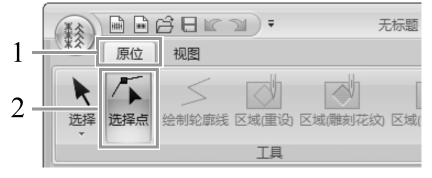
2 单击 **1**，然后单击 **2**。

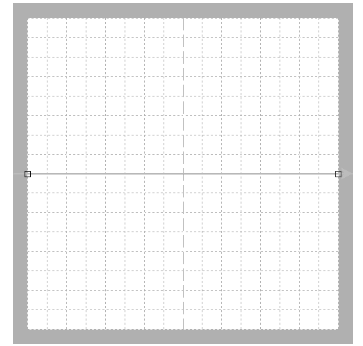


步骤 2 塑造单线条以创建主题针迹花样

在**主题模式**中，可以通过改变单线条的形状来创建独创的花样。

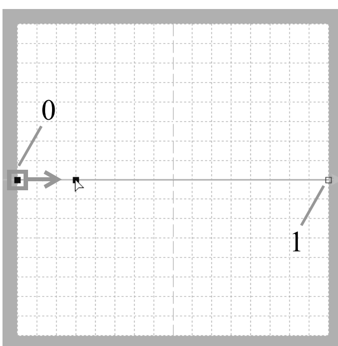
1 单击 **1**，然后单击 **2**。



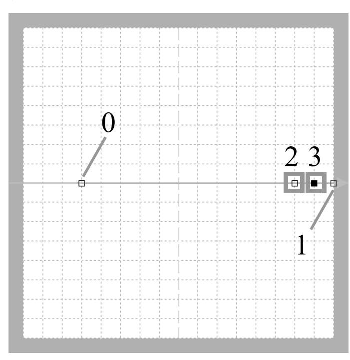


蓝色方块：起点
红色方块：终点

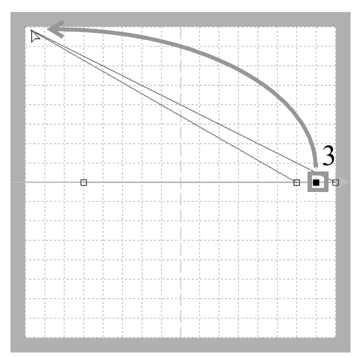
2 选择 **0**，然后拖动点。
当移动点时，移动的线条变为绿色。



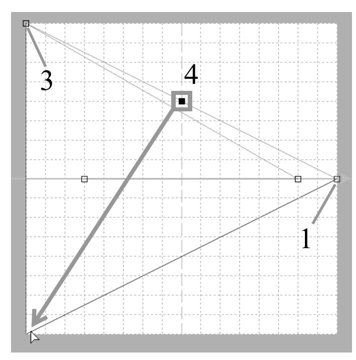
3 单击线条以插入点。
单击位于 0 和 1 之间的 **2**。
单击位于 2 和 1 之间的 **3**。



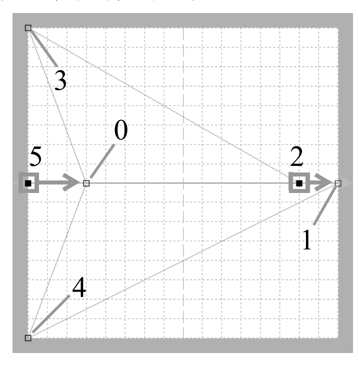
4 选择 **3**，然后拖动点。

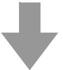


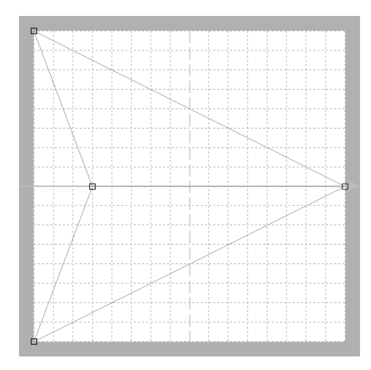
5 在 1 和 3 之间单击以插入点 **4**，然后拖动点 **4**。



6 单击位于 3 和 4 之间的 **5**，然后将点拖到 0。
选择 **2**，然后将点拖到 1。







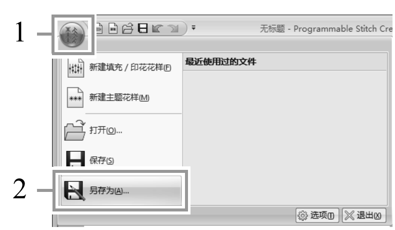
备忘:

- *若要水平或垂直移动点，请在按下* **Shift** *键的同时进行拖动。*
- *按方向键可以将所选点沿键上的箭头方向移动一个网格标记。如果网格没有显示，花样沿键上的箭头方向移动的距离小于最小的网格间隔。*
- *若要删除选择的点，按* **Delete** *键。*
- *这些花样可以在 Layout & Editing （排版和编辑）的轮廓线绣制和区域绣制以及 Design Center （设计中心）的区域绣制中应用。*

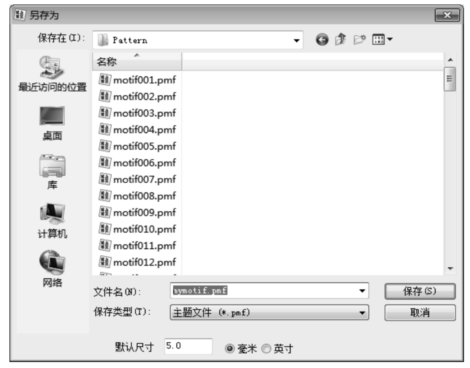
Step 3 保存创建的主题针迹花样

主题针迹花样以 .pmf 格式保存。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



→ 当保存主题花样时，在**默认尺寸**旁指定尺寸。单击**毫米**或**英寸**以选择测量单位。

3. 单击**保存**。

Step 4 在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用编辑的主题针迹花样

1. 启动 Layout & Editing （排版和编辑）。

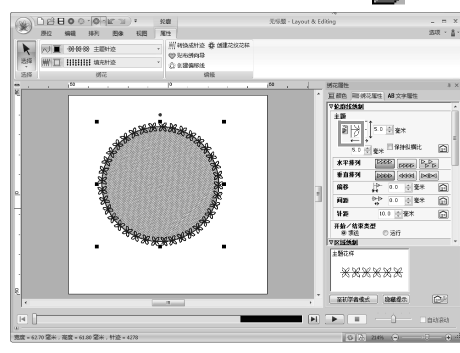
2. 选择绣花花样。

3. 从**轮廓线绣制类型**选框 （在**属性**选项卡中）选择**主题针迹**。

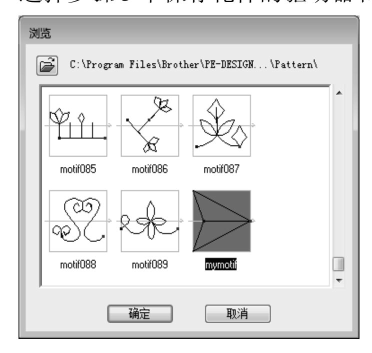
4. 显示**绣花属性**选项卡。

☞ *第 58 页上的 “指定绣花属性”*

5. 在**轮廓线绣制**部分的**主题**下面单击。

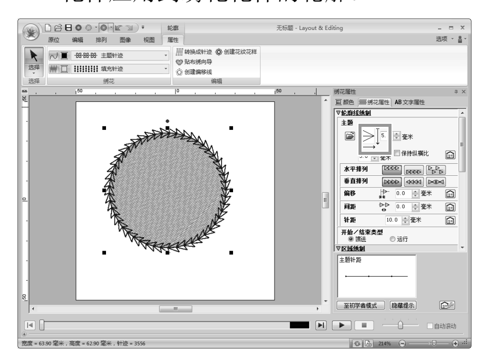


6. 选择步骤 3 中保存花样的驱动器和文件夹。



7. 单击创建的主题针迹花样，然后单击**确定**。

→ 花样应用到绣花花样的轮廓。



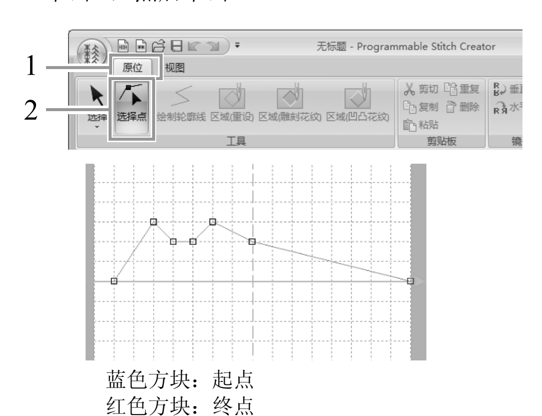
备忘：

当选择主题针迹、矩形针迹或点画针迹作为区域的绣制类型时，可以使用主题针迹花样。

在主题模式中编辑花样

■ 一次移动和删除多个点

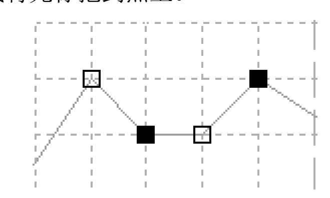
1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



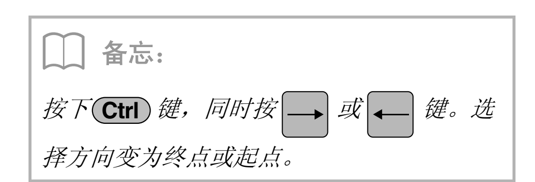
蓝色方块：起点
红色方块：终点

2. 若要选择单个点，请单击该空心方块。

若要选择多个点，在按下 Ctrl 键的同时单击点，或将光标拖到点上。



■：所选点
□：未选的点

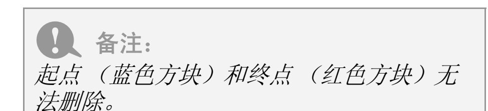


备忘：

按下 Ctrl 键，同时按 → 或 ← 键。选择方向变为终点或起点。

3. 编辑各点。

- 若要移动点，请将它们拖到所需位置。
- 若要删除点，单击 删除 或按 Delete 键。

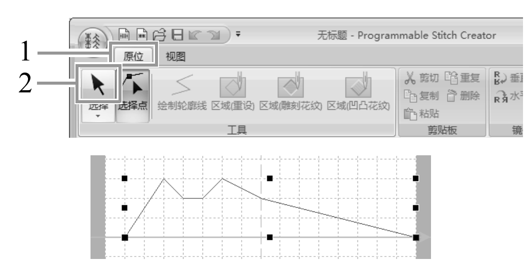


备注：

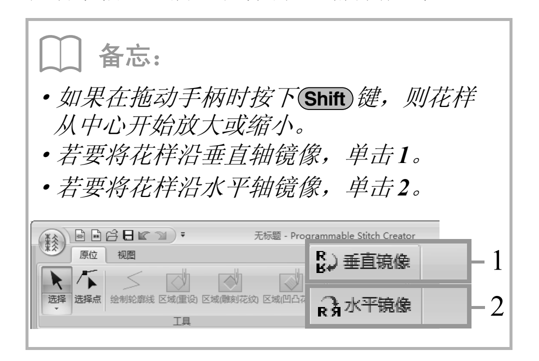
起点（蓝色方块）和终点（红色方块）无法删除。

■ 缩放花样

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



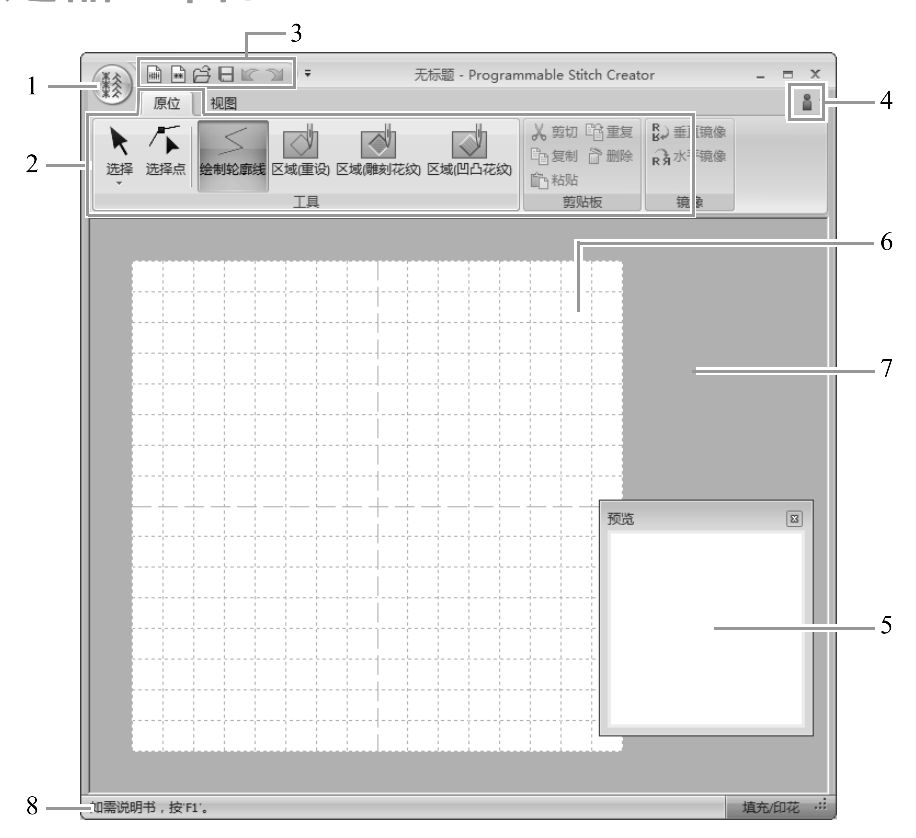
2. 拖动手柄直至所选花样调整到所需尺寸。



备忘：

- *如果在拖动手柄时按下 Shift 键，则花样从中心开始放大或缩小。*
- *若要将花样沿垂直轴镜像，单击 **1**。*
- *若要将花样沿水平轴镜像，单击 **2**。*

Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）窗口



1 应用程序按钮

2 功能区

3 快速访问工具栏

4 帮助按钮

5 预览窗口 (☞ **第 243 页)**
显示花样绣制的方式。

6 设计页面

7 工作区

8 状态栏

☞ *第 19 页上的 “了解 Windows”*

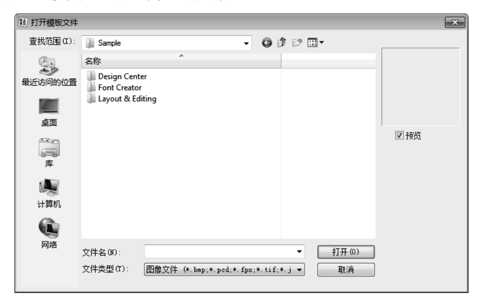
打开模板

打开背景中的图像

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择驱动器、文件夹和文件，然后单击**打开**，或直接双击文件的图标。

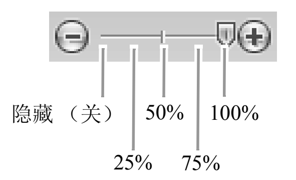


> 备忘：
>
> - 工作区只能添加一个图像。如果要导入另一个图像，先前的图像将被取代。
> - 可打开的图片文件支多种格式。
>
> 第 137 页上的“图像文件格式”

更改浓度背景图像

1. 单击 **1**，然后拖动滑块 **(2)**，或单击  或 ⊕。





隐藏（关） 50% 100%
25% 75%

> 备忘：
>
> - 如果没有将模板图像导入工作区，则无法使用此功能。
> - 按快捷键（F6）可以在显示图像（开 **(100%)**）、以每种浓度（**75%**、**50%** 和 **25%**）淡化显示图像和隐藏图像（关）之间切换。

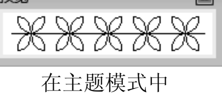
预览窗口

若要在显示和隐藏预览窗口之间切换，依次单击 **1** 和 **2**。





在填充 / 印章模式中

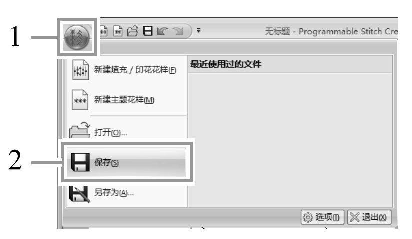


在主题模式中

保存花样

覆盖

单击 **1**，然后单击 **2**。

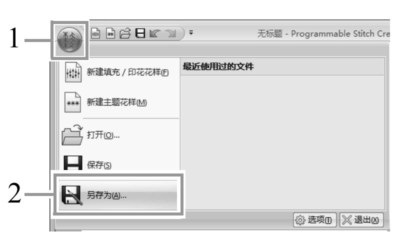


→ 如果没有指定文件名或找不到文件，会显示**另存为**对话框。

用新名称保存

文件在填充 / 印章模式中保存为 .pas 格式文件，在主题模式中保存为 .pmf 格式文件。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 选择驱动器和文件夹，然后输入文件名。



→ 当保存主题花样时，在**默认尺寸**旁指定尺寸。单击**毫米**或**英寸**以选择测量单位。

3. 单击**保存**。

> **备忘：**
>
> *可以在 Layout & Editing （排版和编辑）或 Design Center （设计中心）中使用保存的文件。*
>
> ☞ *第 233 页上的 “Step 5 在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用编辑的填充 / 印章针迹花样” 和 第 239 页上的 “Step 4 在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用编辑的主题针迹花样”*

改变设置

更改网格设置

依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



无：没有网格显示。

窄：网格线的间距变为设计页面宽度的 1/32。

中等：网格线的间距变为设计页面宽度的 1/16。

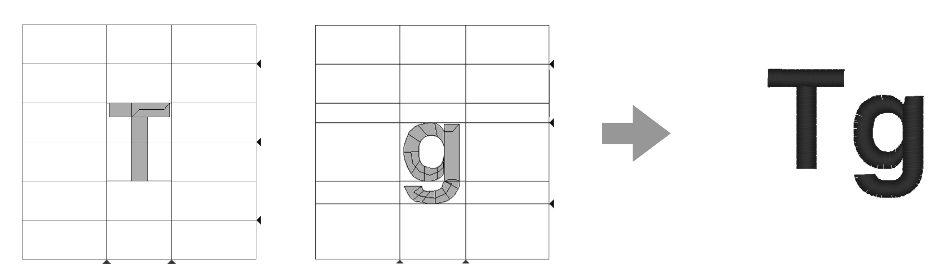
宽：网格线的间距变为设计页面宽度的 1/8。

Font Creator （字体创建器）

可以使用 Font Creator （字体创建器）创建自定义字体。可以调用这些字体在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用。

基本 Font Creator （字体创建器）操作

使用 Font Creator （字体创建器）可以创建和编辑可在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用的自定义字体字符。使用这些自定义字符，您可以创建独创的绣花花样。



步骤 1	打开背景图像
步骤 2	创建字体字符花样
步骤 3	创建其他字体字符花样
步骤 4	保存字体字符花样
步骤 5	使用创建的字体字符创建绣花花样

步骤 1 打开背景图像

1. 单击 （开始），然后依次选择**所有程序**、**PE-DESIGN NEXT**、**工具**和 **Font Creator**。

2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3. 导入 **Capital_T.bmp**。

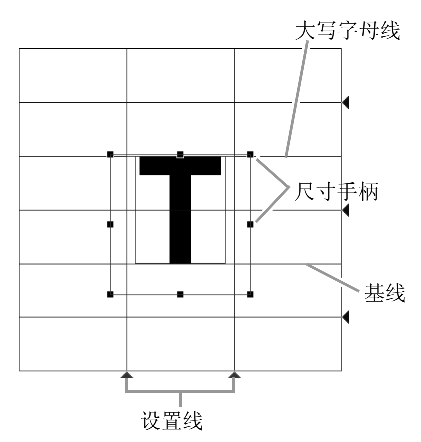


该图像文件可在下列位置找到。

文档 （我的文档） \PE-DESIGN NEXT\Sample\Font Creator\Font Template

> **备忘：**
>
> *可打开的图片文件支持多种格式。*
>
> *第 137 页上的 "图像文件格式"*

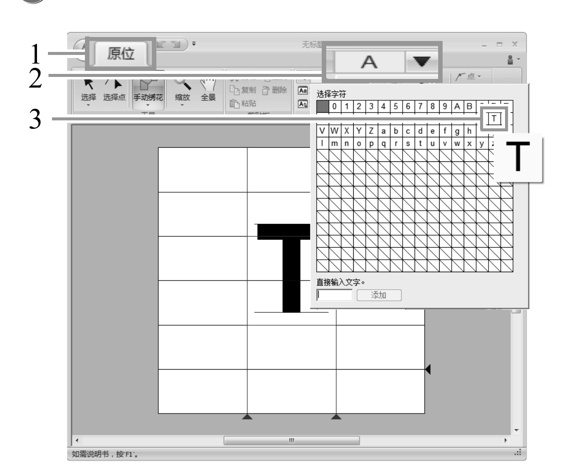
4. 移动字符，使顶部与**大写字母线**对齐。 若要调整字符的高度，可拖动尺寸手柄调节**母线**。



> **备忘：**
>
> - *红线添加在示例图像的上下左右。使用这些线作为调整**基线**、**大写字母线**和**设置线**的指示线。*
> - *如果手柄消失，请右键单击图像，然后在出现的菜单中单击**修改模板**。*

步骤 2 创建字体字符花样

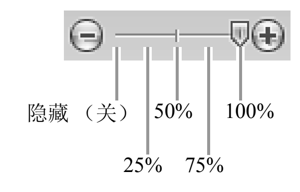
1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



在本例中，选择 “T”。

2. 单击 **1**，然后拖动滑块 **2** 以更改模板图像的浓度。在本例中，如下所示将浓度设为 **25%**。





3. 单击 **1**，然后单击 **2**。



：直线块型花样

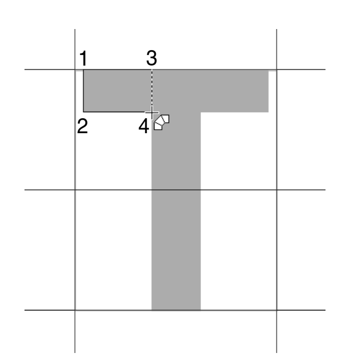
：曲线块型花样

：半自动创建的直线块型花样

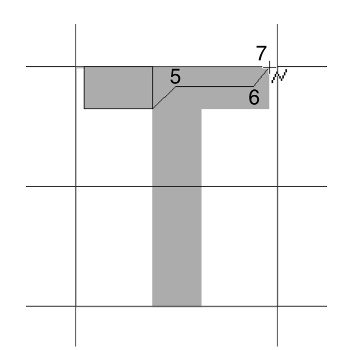
：连续型花样

：馈送型花样

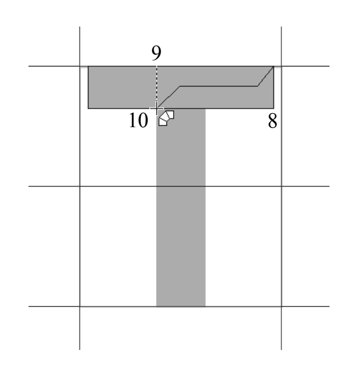
4. 单击 。 然后在设计页面中单击以指定点 1 （起点）到 4。



5. 单击 ，然后单击 。
然后依次单击点 5 到 7。



6. 单击 ，然后单击 。
然后依次单击点 8 到 10。

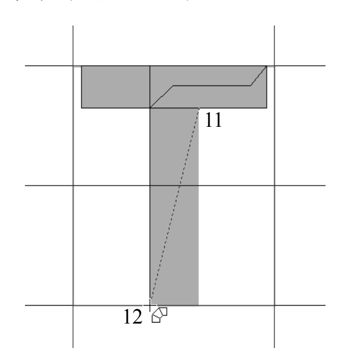


7 单击 [手动绣花]，然后单击 [图标]。

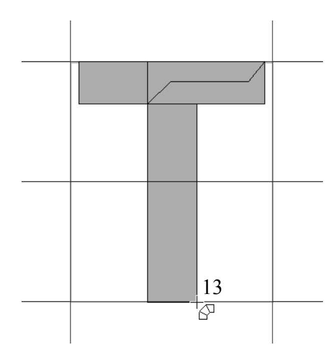
> **备忘：**
> *在此点单击 [图标] 可以防止重叠针迹。*

8 单击 [手动绣花]，然后单击 [图标]。

然后依次单击点 11 到 12。



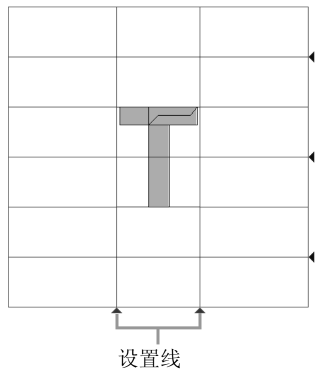
9 双击点 13（整个花样的最后一点），或单击点 13 并按 Enter 键。



> **备忘：**
> *若要删除输入的最后一个点，请单击鼠标右键，或按 BackSpace 键。*

10 单击 **1**，然后拖动**设置线**以调整字符宽度。

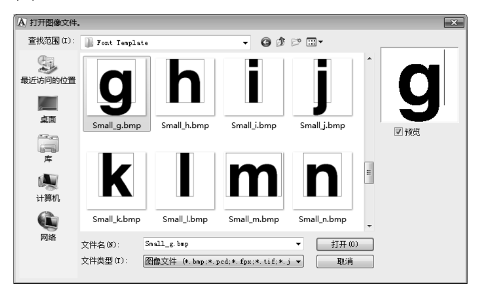




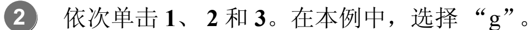
拖动三角形图标以移动蓝色参考线，使其与字符的顶部和底部对齐。

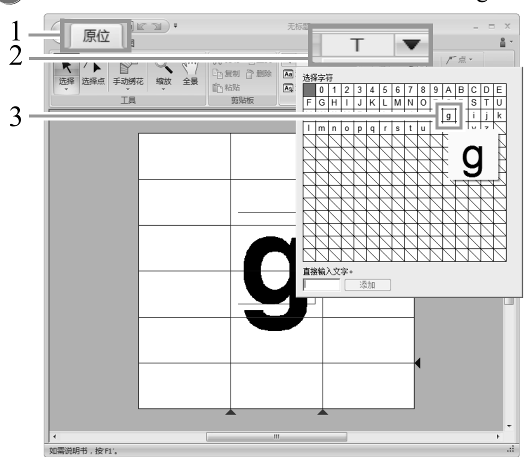
步骤 3 创建其他字体字符花样

1 导入文件 **Small_g.bmp**，方式与导入“T”相同。

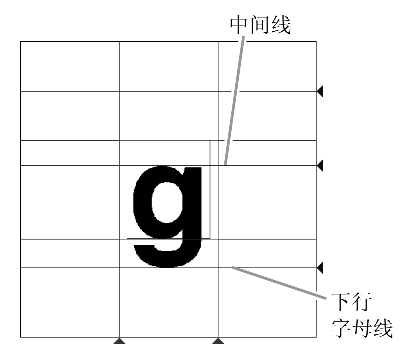


2 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。在本例中，选择 “g”。



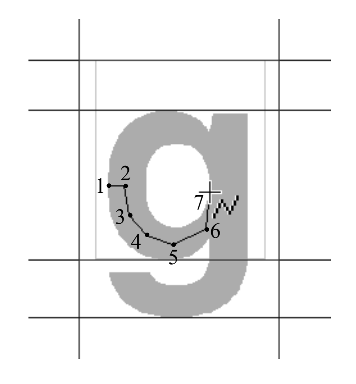


3 以调整 “T”的方式调整字符的尺寸和位置。

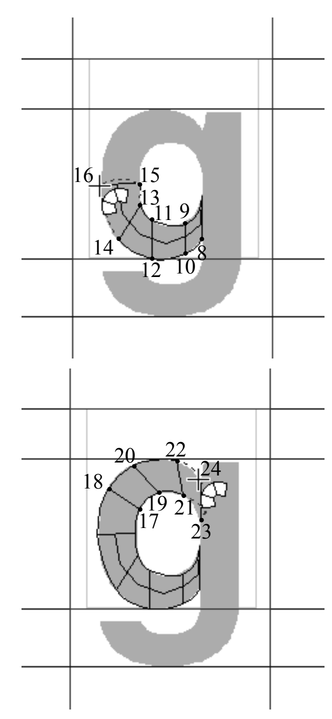


拖动三角形图标以移动蓝色参考线，使其与字符的顶部和底部对齐。

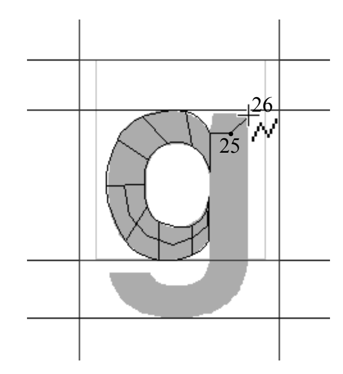
4 单击 手动绣花，然后单击 。
然后依次单击点 1 到 7。



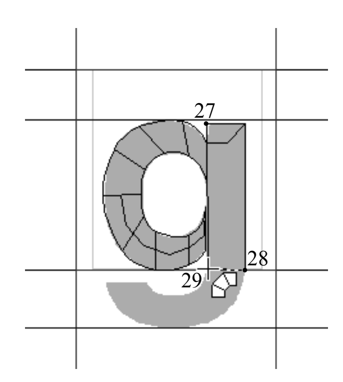
5 单击 手动绣花，然后单击 。
然后依次单击点 8 到 24。



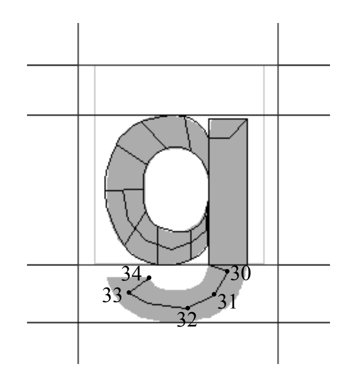
6 单击 手动绣花，然后单击 。
然后依次单击点 25 和 26。



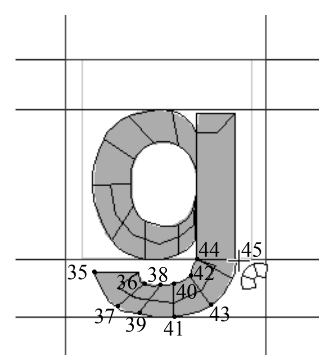
7 单击 [手动绣花]，然后单击 [icon] 。
然后依次单击点 27 到 29。



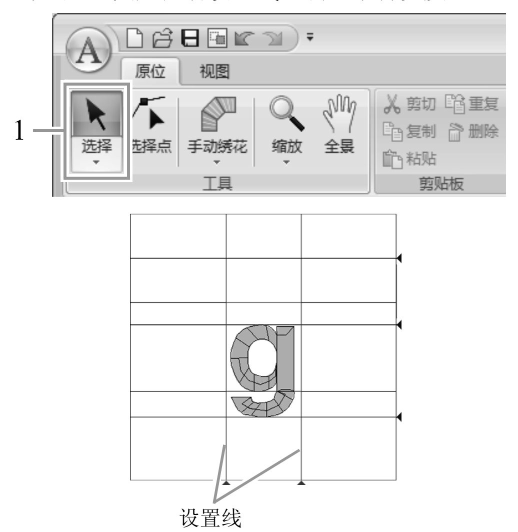
8 单击 [手动绣花]，然后单击 [icon] 。
然后依次单击点 30 到 34。



9 单击 [手动绣花]，然后单击 [icon] 。
接下来，依次单击点 35 到 44，然后双击点 45（终点），或单击点 45 并按 Enter 键。



10 单击 **1**，然后拖动**设置线**以调整字符宽度。

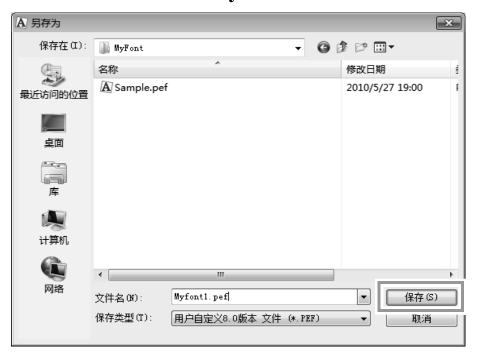


步骤 4 保存字体字符花样

1 单击 **1**，然后单击 **2**。



2 在下面的位置选择 **MyFont** 文件夹。



例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）**\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\MyFont**。
然后输入文件名。在本例中，输入名称 “My font1”。

单击**保存**。

备注：

- *所创建的字体保存在如下位置的* ***MyFont*** *文件夹中。*
- *如果字体保存在其他文件夹中，则无法在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用。例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）* ***\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\MyFont*** *。*
- *如果字符花样的任何部分超出设计页面的范围，会显示提示信息。再次编辑字符花样，使其没有超出设计页面范围的部分，然后再进行保存。*

备忘：

如果显示背景图像，背景图像的信息将会被一并保存在字体文件中。再次打开字体文件时，会显示背景图像。

步骤 5 使用创建的字体字符创建绣花花样

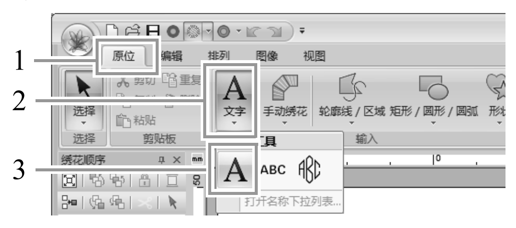


1 启动 Layout & Editing （排版和编辑）。

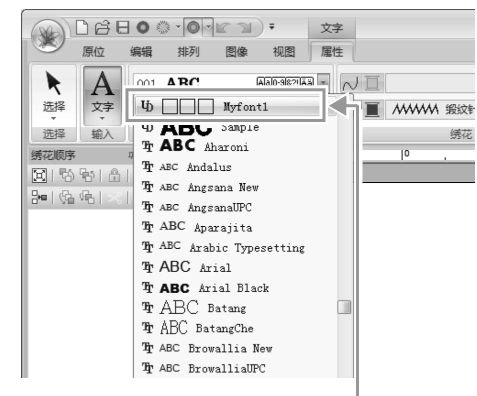
备注：

如果 Layout & Editing （排版和编辑）已经启动，请退出之后再重新启动。当应用程序再次启动时将检测到新字体。

2 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



3 在字体选框中单击，然后选择“Myfont1”。



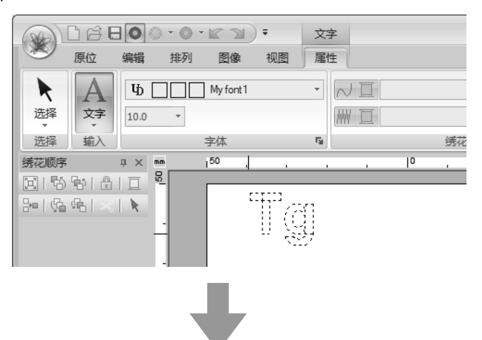
在 Font Creator （字体创建器）中创建的字体的字体名之前会显示 Ⴔ 图标。

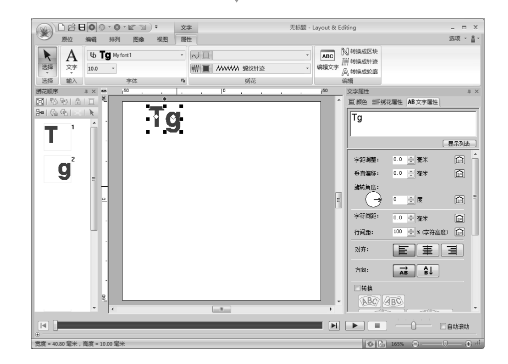
备忘：

*由于在之前的示例中只针对 “T” 和 “g” 创建了字体 （没有针对 “A”、“B”、“C” 等创建），因此当单击***字体***选框时，示例中只显示这些已创建的字符。*

❹ 在设计页面中单击。

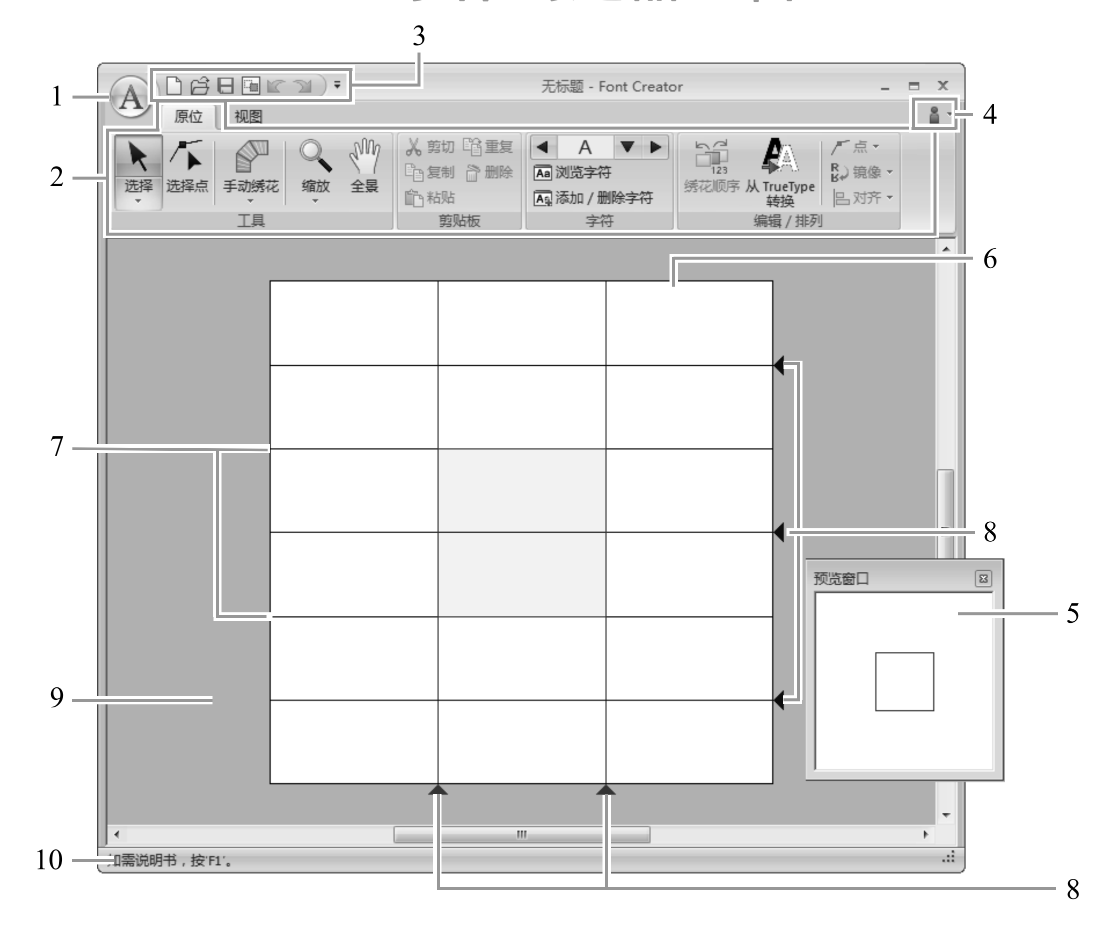
输入文字，然后按 **Enter** 键或单击设计页面。





☞ 第 89 页上的 *“创建包含文字的绣花花样”*

Font Creator （字体创建器）窗口



1 应用程序按钮

2 功能区

3 快速访问工具栏

4 帮助按钮

5 预览窗口 （☞ 第 261 页）
显示针迹花样的绣制方式。

6 设计页面

7 指示线 （固定）（☞ 第 254 页）

8 指示线 （可移动）（☞ 第 254 页）

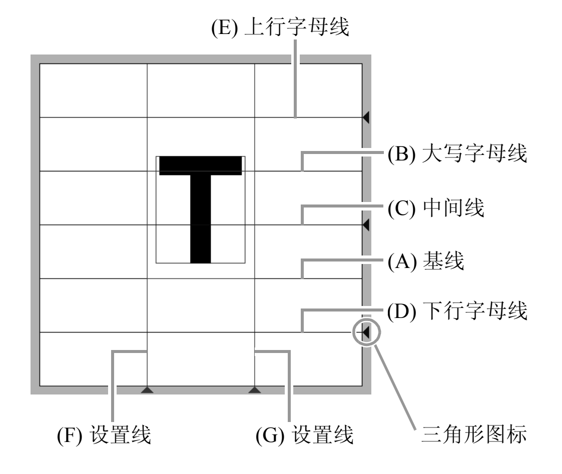
9 工作区

10 状态栏

☞ *第 19 页上的 “了解 Windows”*

关于设计页面指示线

设计页面中显示用于创建字体的标准指示线。标准指示线的内容如下所示。



(A) 基线

(B) 大写字母线

字体的标准高度为从**基线**到**大写字母线**的距离。此线无法移动。

(C) 中间线

若为小写字母，字体的标准高度为从**基线**到此线的距离。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。

(D) 下行字母线

此线是 “g” 和 “y” 等具有下垂部分 （下行字母）的字符的标准。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。

(E) 上行字母线

此线是重音标记等具有伸出部分 （上行字母）的字符的标准。拖动右边缘上的三角形图标可以移动此线。

(F/G) 设置线

此线为字体宽度。拖动底边上的三角形图标可以调整字体宽度。

备忘：

- *为**基线**、**大写字母线**和**设置线**指定的高度和宽度作为创建字体字符的参考标记。*
- *当用 Font Creator （字体创建器）创建的字符导入 Layout & Editing （排版和编辑）中时，字符的宽度和高度将在以下区域。*
  - *字符高度：从基线 (A) 到大写字母线 (B)*
  - *字符宽度：从设置线 (F) 到设置线 (G)*
- *为了对齐字符高度，**上行字母线**、**中间线**和**下行字母线**的显示对于所有字符都相同。因此，如果改变这些线中任何一条线的高度，即使选择编辑不同的字符，设置仍维持不变。*
- ***设置线**的宽度可针对每个字符分别设置。*

打开文件

创建新字体

单击 **1**，然后单击 **2**。

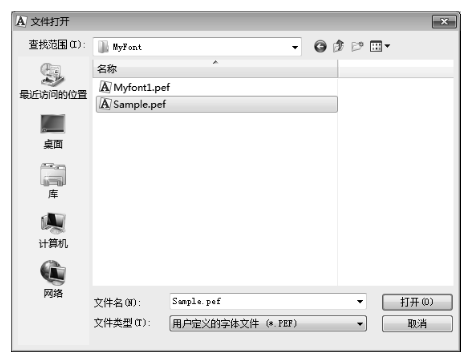


打开字体文件

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 所创建的字体保存在下面位置的 **MyFont** 文件夹中。
（PE-DESIGN 安装所在的驱动器） **\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\MyFont**。



3. 若要打开某文件，请选中该文件，然后单击**打开**，或双击文件的图标。

选择字符和准备模板

选择要创建的字符。

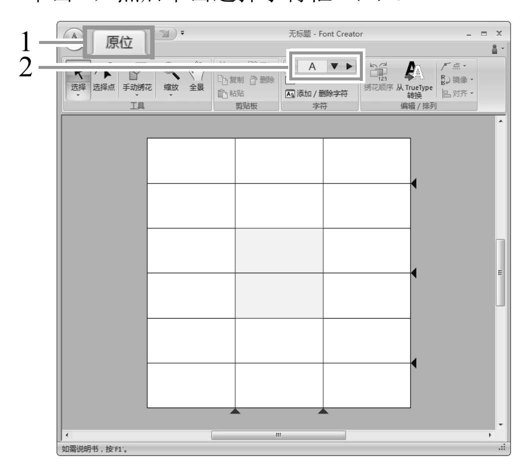
■ 从选框选择

单击**选择字符**方框的左箭头或右箭头按钮，可选择在当前显示的字符之前或之后的字符。

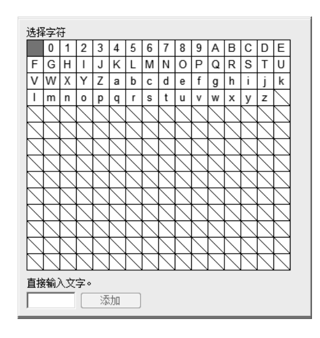


■ 从字符列表选择

1. 单击 **1**，然后单击选择字符框 （**2**）。



2. 单击要创建的字符。



> **备忘：**
> - *已经创建了花样的字符显示为蓝色背景。*
> - *左上角的空白方框表示间隔。单击此方框可选择间隔。*



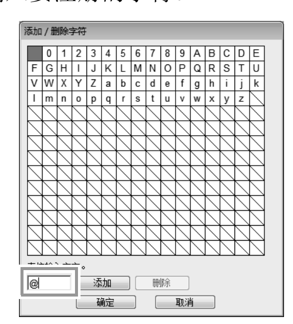
> **备注：**
> *当选择其他字符时，若字符花样的任何部分超出设计页面范围，会显示提示信息。因此在选择其他字符之前，请先编辑字符花样，确保其没有超过设计页面范围的部分。*

■ 添加 / 删除注册的字符

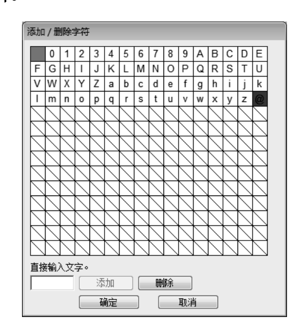
1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 从键盘输入要注册的字符。



3. 单击**添加**。



4. 若要删除注册的字符，请选择该字符，然后单击**删除**。

   选择的方框显示为红色。每次单击字符都可以在选择和取消选择之间切换。

5. 当可以应用设置时，单击**确定**。

> **备忘：**
>
> *即使没有创建字体，如果注册了字符，该注册字符的信息也会保存在字体文件中。*

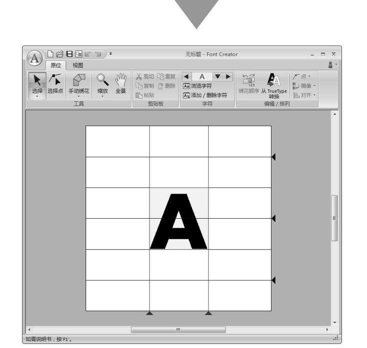
打开模板 （标准字体）

1. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



2. 从**字体**选框中选择字体。从**样式**选框中选择字符样式。然后单击**确定**。





- 当处理某字体的字符时，会显示相同的标准字体，直到为背景选择不同的模板为止。

  每次在**选择字符**方框中选择不同的字符时，都会显示相同标准字体的字符模板。

> **备忘：**
>
> - *如果标准字体中没有在**选择字符**方框中选择的字符，模板显示为 “?”。*
> - *如果选择标准字体作为模板，则无法进行移动或调整尺寸。在这种情况下，可以自动将其转换成字体字符花样。*
>
>   *第 258 页上的“自动转换标准字体”.*
> - *此外，字符无法使用半自动块型绣花工具绘制。*

创建字体字符花样

使用手动绣花工具创建花样

使用手动绣花工具，依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。



：用于创建直线块型绣花花样 （区域绣花）。

（快捷键： Z ）

用于创建曲线块型绣花花样 （区域绣花）。

（快捷键： X ）

：用于半自动创建直线块型绣花花样。

通过半自动描绘，可以沿模板的轮廓线指定点。
（快捷键： C ）

：用于创建连续型绣花花样 （轮廓线绣花）。

（快捷键： V ）

：用于创建馈送型绣花花样 （跳缝针迹）。

（快捷键： B ）

第 247 页上的 “创建字体字符花样”

备忘：

- *当输入点时，可以在不同工具之间切换。如果使用快捷键，会非常方便。*
- *要使用半自动块型绣花工具，则需要导入模板图像。如果没有图像，此工具将像直线块型绣花工具一样创建绣花花样。此外，如果使用标准字体作为模板，此工具将无法使用。*
- *花样绘制完成后，仍可以将直线块型花样转换成曲线块型花样，反之亦然。*

有关详细信息，请参见第 260 页上的 “至直线 / 至曲线”

自动转换标准字体

1. 打开要用作模板的标准字体。

第 257 页上的 “打开模板 （标准字体）”.

2. 单击 **1**，然后单击 **2**。



3. 如果未给模板选择标准字体，会出现**选择标准字体**对话框。

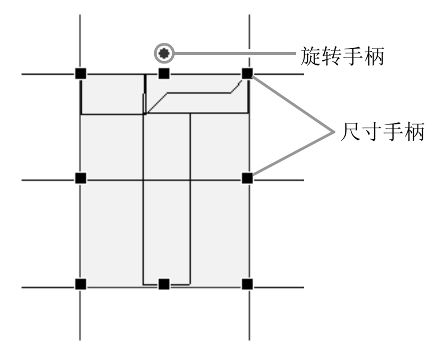
编辑字体字符花样

■ 选择花样

1. 若要使用选择工具，依次单击 **1** 和 **2**。



2. 单击花样。



3. 若要选择多个花样，请按下 Ctrl 键的同时单击其他花样。

> 备忘：
> - 也可以通过跨花样拖动光标来选择花样。
> - 按下 Ctrl 键的同时单击选择的花样将其取消选择。

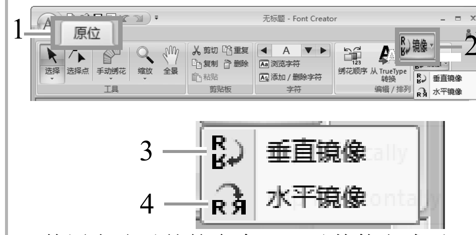
■ 移动花样

所选花样可通过拖动进行移动。

> 备忘：
> - 若要水平或垂直移动花样，在按下 Shift 键的同时进行拖动。
> - 按方向键可以将所选花样沿键上的箭头方向移动一个网格标记。如果网格没有显示，花样沿键上的箭头方向移动的距离小于最小的网格间隔。

■ 缩放花样

拖动所选花样的手柄可以调整其尺寸。拖动旋转手柄可以旋转花样。

> 备忘：
> - *如果在拖动手柄时按下 Shift 键，则花样从中心开始放大或缩小。*
> - *若要上 / 下镜像所选花样，依次单击* ***1****、* ***2*** *和****垂直镜像*** *（****3****）。*
>   *若要左 / 右镜像所选花样，依次单击* ***1****、* ***2*** *和****水平镜像*** *（****4****）。*
>
> 
>
>
> - *使用上述以外的命令，可以其他方式对所选花样进行编辑，如复制或删除。*
>
> ☞ 第 291 页上的 “Font Creator（字体创建器）” 的 “菜单 / 工具”。

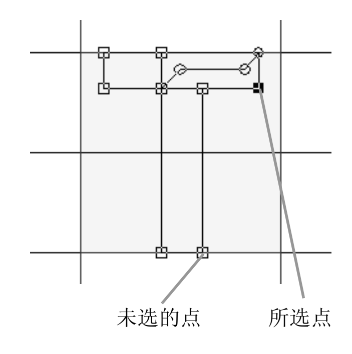
编辑字体字符花样的点

编辑点和调整花样形状

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 单击花样。
3. 若要编辑某个点，单击该点将其选取。



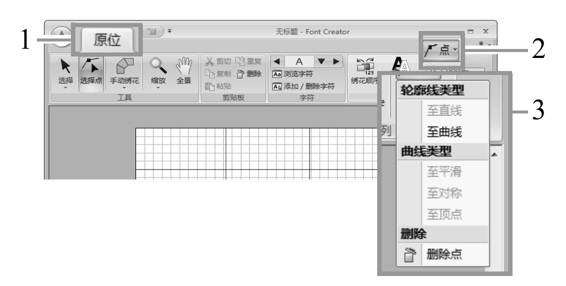
- 若要移动点，将其拖到新位置。
- 若要插入点，单击要插入新点的线。

→ 新点显示为已选取 （作为小的黑色方块或圆形）。

- 若要删除点，单击 删除 或按 Delete 键。

至直线 / 至曲线

1. 选择点。
2. 依次单击 **1**、 **2** 和 **3**。

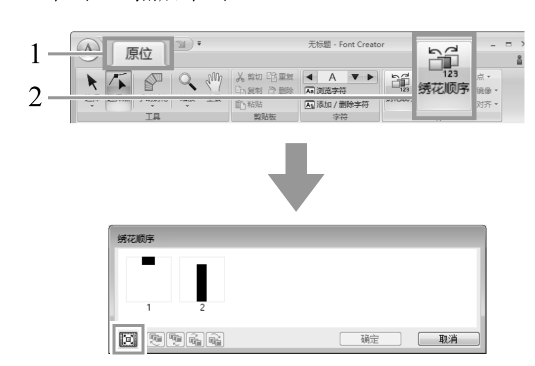


有关至直线、至曲线、至平滑、至对称和至顶点命令的详细信息，请参见第 63 至 64 页。

检查创建的字体花样

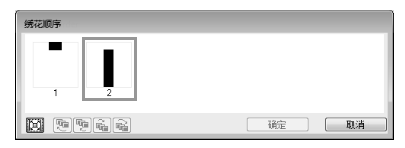
检查和编辑绣花顺序

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。

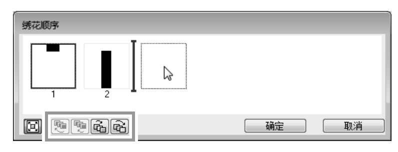


：单击可以放大每个花样以填充其绣花框。

2. 在**绣花顺序**对话框中选择一个花样。



3. 通过选择包含要移动花样的绣花框，然后将其拖到新位置，可以更改绣花顺序。在移动绣花框的位置会显示一条垂直的红线。



移动绣花顺序的另一种方法是单击对话框底部的按钮。

：移至绣花顺序的开头。

：在绣花顺序中前移一个位置。

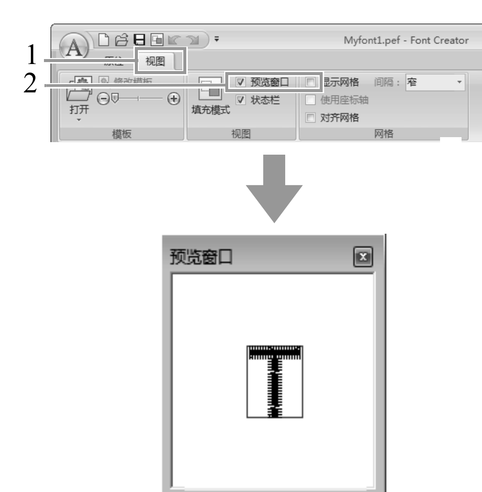
：在绣花顺序中后移一个位置。

：移至绣花顺序的结尾。

若要确定更改绣花顺序，单击**确定**。

预览绣花花样

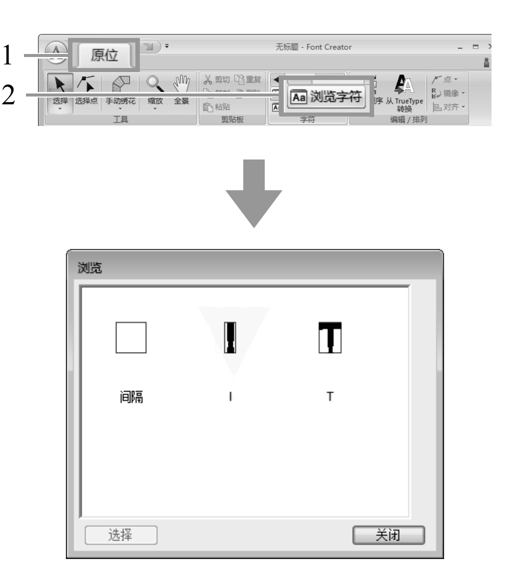
若要在显示和隐藏预览窗口之间切换，依次单击 **1** 和 **2**。



检查所创建字符的列表并从中选择

可以查看正在编辑的字体文件中包含的字符列表。

单击 **1**，然后单击 **2**。



若要选择某个字符，单击该字符，然后单击**选择**。

保存字体字符花样

覆盖

单击 **1**，然后单击 **2**。



→ 如果没有指定文件名或找不到文件，会显示**另存为**对话框。

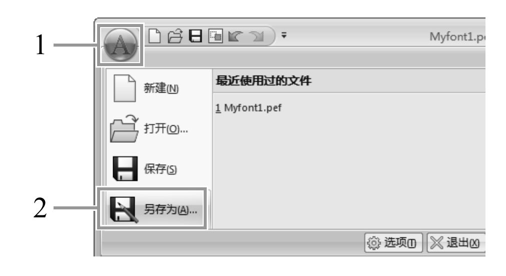


如果字符花样的任何部分超出设计页面的范围，则会显示提示信息。再次编辑字符花样，使其没有超出设计页面范围的部分，然后再进行保存。

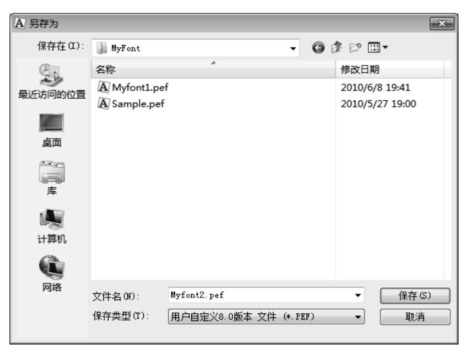
用新名称保存

字体字符花样保存为 .pef 格式文件。

1. 单击 **1**，然后单击 **2**。



2. 在下面的位置选择 **MyFont** 文件夹。



例如，（PE-DESIGN 安装所在的驱动器）**\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\MyFont**。
然后输入文件名，然后单击**保存**。



- *如果字体保存在其他文件夹中，则无法在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用。*
- *所创建的字体保存在 **MyFont** 文件夹中。*
- *可以在 Layout & Editing （排版和编辑）中使用保存的文件。*

☞ 第 251 页上的 "步骤 5 使用创建的字体字符创建绣花花样"

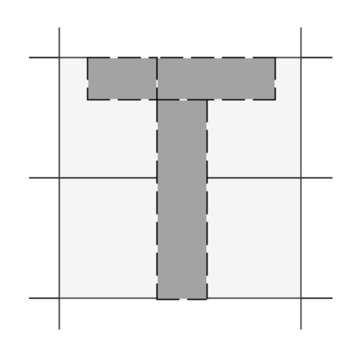
- *当在 Font Creator （字体创建器）中保存新字符时，如果 Layout & Editing （排版和编辑）已经启动，则该字符不会显示在 Layout & Editing （排版和编辑）的字体选框列表中。在这种情况下，请退出 Layout & Editing （排版和编辑），然后重新启动。*

改变设置

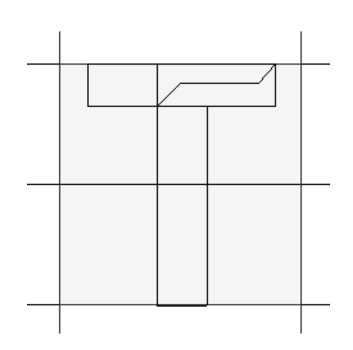
更改绘制模式

Font Creator （字体创建器）中有两个绘制模式。

- 填充模式
  区块显示为已填充。在此模式中，可以更好地查看花样的重叠位置。



- 轮廓模式 （填充模式关闭）
  区块显示为未填充。在此模式中，可以更轻松地编辑点。



通过下面介绍的操作，可以在两种绘制模式之间切换。

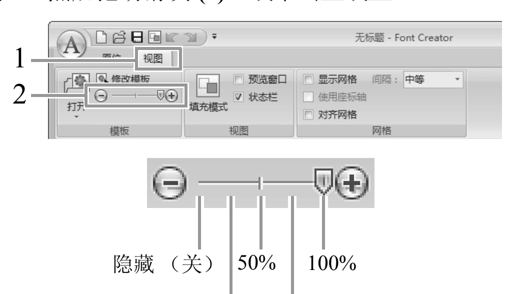
单击 **1**，然后单击 **2**。



更改浓度背景图像

■ 更改背景图像的浓度

单击 **1**，然后拖动滑块 **(2)**，或单击⊖或⊕。



> **备忘：**
> - *如果没有将模板图像导入工作区，则无法使用此功能。*
> - *按快捷键 （ F6 ）可以在显示图像 （开* ***(100%)*** *）、以每种浓度 （****75%****、* ***50%*** *和* ***25%*** *）淡化显示图像和隐藏图像 （关）之间切换。*

■ 缩放 / 移动背景图像

单击 **1**，然后单击 **2**。



→ 背景图像被选取。

背景图像的移动或调整其尺寸的方法与编辑字体字符花样的方法相同。


第 259 页上的 “编辑字体字符花样”.

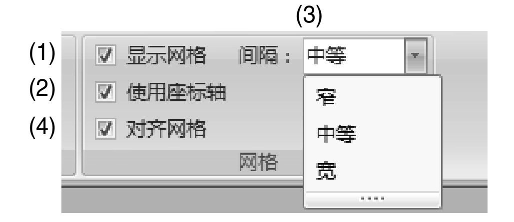
> **备忘：**
> *如果使用标准字体作为模板，则无法缩放或移动背景图像。*

更改网格设置

1. 单击**视图**选项卡。



2. 指定网格设置。



(1) 若要显示网格，勾选**显示网格**复选框。

(2) 若要以实线显示网格，勾选**使用座标轴**复选框。

(3) 在**间隔**方框中，选择网格间距。

(4) 若要输入粗细均匀的字体或匹配垂直和水平位置，请勾选**对齐网格**复选框。

> **备忘：**
> *光标将按**间隔**中设置的量移动。*
> *无论网格是否显示，对齐功能都起作用。*

附录

本节的提示和详细技巧可用于创建更吸引人的绣花花样。

放大 / 缩小针迹花样

在 Layout & Editing （排版和编辑）中，可用下面三种方式放大或缩小导入的针迹花样。

1 直接放大 / 缩小针迹花样。

2 在按下 Ctrl 键的同时放大 / 缩小针迹花样。

3 使用针迹冻结功能，将针迹花样转换成手动绣花花样之后放大 / 缩小。

使用方法 **1** 时，针迹变得更稀或更密，但绣制的针迹数不变。换句话说，大幅度地放大或缩小花样会因线密度调整而影响绣花的质量。因此只有小幅度放大或缩小针迹花样时才使用此方法。

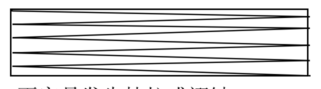
使用方法 **2** 时，花样尺寸发生改变，但线密度和落针点花样不变。但如果针迹花样中的原始线密度和落针点花样不均匀，则即使使用此方法也可能无法保持线密度和落针点花样。可以在检查预览效果的同时放大 / 缩小花样。如果小幅度放大或缩小针迹花样，请不要使用此方法。

使用方法 **3** 时，放大 / 缩小花样时线密度保持不变。但落针点花样不完全保持不变。当想要更改针迹或形状时可以使用此方法。如果小幅度放大或缩小针迹花样，请不要使用此方法。

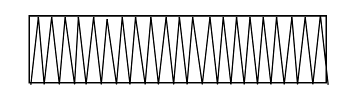
本软件可让您创建多种绣花花样，并支持更多的绣花属性设置 （线密度、绣花针距等）。但最终绣花效果取决于您的绣花机型号。建议您在正式绣花之前，先用制好的绣花数据试绣一个样品效果。记得试绣样品时使用的布料类型应与最终使用的面料相同，并使用相同的针及绣花线。

绣花方向

为了减少拽拉或褶皱现象的发生，请尽量使用与区域的长边垂直的针迹方向。



更容易发生拽拉或褶皱



较不易发生拽拉或褶皱

绣花顺序

创建由不同部分组成的绣花花样之后 （在 Layout & Editing （排版和编辑）或 Design Center （设计中心）中），请务必检查绣花顺序并在必要时进行调整。

使用 Layout & Editing （排版和编辑）时，默认绣花顺序为绘制元素的顺序。

使用 Design Center （设计中心）时，默认绣花顺序为应用绣花属性的顺序。

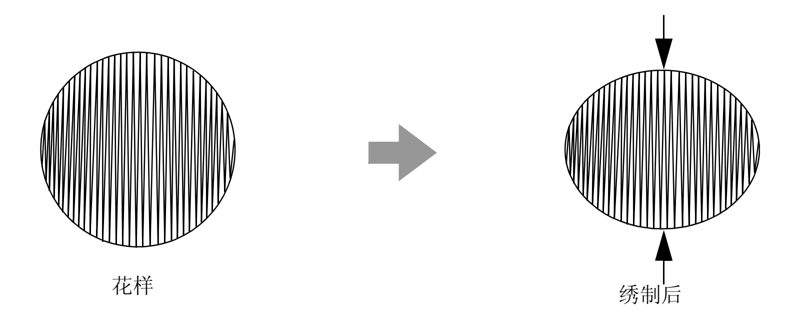
由于重叠区域放置错误可能会影响刺绣效果，所以改变绣花顺序时请注意。

绣制宽区域

- 为了取得最佳绣制效果，绣制宽区域时，请将**绣制底板**设为**开**。

☞ *有关详细信息，请参见第 301 页上的 “绣制底板”。*

- 更改**绣花方向**设置可以防止针迹拽拉或褶皱。
- 绣花时，请使用绣花专用的衬纸。在轻质或伸缩布料上绣制时，请务必使用衬纸，否则可能发生弯针或断针，针迹拽拉和褶皱，或花样错位现象。
- 当在宽区域绣制缎纹针迹时，根据使用的线类型和材料，绣制后的针迹区域可能会收缩。如果发生此情况，建议使用另一种方法：选择填充针迹，并在布料反面使用衬纸。



跳缝针迹和跳缝针迹剪线

根据 Layout & Editing （排版和编辑）中指定的设置进行机器剪线

如果在 Layout & Editing （排版和编辑）的**设计设置**对话框中选择了多针绣花机，可以在每个跳缝针迹位置打开或关闭剪线设置。
这些设置保存在绣花数据文件 (.pes) 中。
如果使用有跳缝针迹剪线功能多针绣花机来绣制这个导入的 .pes 文件，机器将根据 PES 数据设置进行剪线。



备注：
有关机器的跳缝针迹剪线功能的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。

■ 在 Layout & Editing （排版和编辑）中指定剪线设置

1. 在**设计设置**对话框中选择多针绣花机。

第 85 页上的 "指定设计页面的尺寸和颜色"

2. 在 Layout & Editing （排版和编辑）中显示剪线位置。

第 70 页上的 "更改绣花设计的显示" 的备注

3. 为每个绣花花样打开 / 关闭跳缝针迹剪线。

第 75 页上的 "跳缝针迹剪线"

必要时可更改以下设置。

- 当跳缝针迹长度小于指定值时自动关闭剪线。

第 75 页上的 "跳缝针迹剪线" 和 第 75 页上的 "关于剪线的最小跳缝针迹长度"

- 创建新绣花花样时跳缝针迹剪线的默认打开 / 关闭设置。

第 275 页上的 "给新花样添加跳缝针迹剪线"



备注：
仅当使用我们的多针绣花机绣花时才应用这些设置。使用其他绣花机不应用这些设置。

适合绣花的字体

■ 当绣制小号字体时

当使用绣花机绣制包含小号字体的花样时，为了取得最佳效果，请遵循下面的建议。

1. 减小线的张力，使其小于绣制普通设计时使用的线张力。
2. 以低于绣制普通设计所用的速度绣制。
（有关调整线张力和绣制速度的详细信息，请参见绣花机附带的使用说明书。）
3. 请不要剪断字符之间的跳缝针迹。
（有关设置机器剪线的详细信息，请参见绣花机的使用说明书。）

■ 当将标准字体转换成绣花花样时

当将标准字体转换成绣花花样时，为了取得最佳效果，请尽可能选择粗的字体，比如 Gothic 字体。

将多种字符（日文、中文、韩文等）转换成绣花花样

可以使用标准字体，并根据日文、中文、韩文等各种字符创建绣花花样。

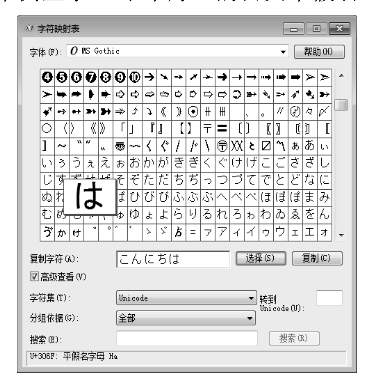
在本例中，将根据日文字符创建绣花花样。

1. 启动 Layout & Editing（排版和编辑）。

2. 选择文字工具，然后选择日文标准字体（如“MS Gothic”）。

3. 显示不同于步骤 2 中出现的字符代码表。（**开始 - 所有程序 - 附件 - 系统工具 - 字符映射表**）

4. 从**字符映射表**中的**字体**列表中选择 **MS Gothic**，然后勾选**高级查看**复选框。接下来，从**字符集**列表中选择 **Windows：日文**，选择所需的字符，然后单击**选择**。
（本例显示“下午好”的日文平假名。）



5. 选择所有需要的字符后，单击**复制**以复制字符。

6. 在设计页面中单击想要输入文字的位置。

7. 将字符粘贴到**文字属性**选项卡的文字字段中，然后按 Enter 键。



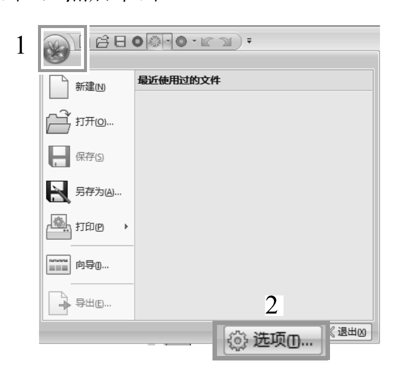
备忘：

- *下面的步骤将向您介绍如何在 WindowsXP® 的英文操作系统上安装日文、中文和韩文字体。*
  1) *单击**开始**，选择**控制面板**，然后单击**日期、时间、语言和区域选项**。*
  2) *单击**区域和语言选项**，然后单击**语言**选项卡。*
  3) *勾选**附加的语言支持**下的**为东亚语言安装文件**复选框，然后单击**确定**。*
  4) *请遵循显示的说明，完成 Windows® 安装。*
- *如果计算机键盘可以直接输入日文或韩文，可以将所需字符直接输入**编辑文字字母**对话框。*

更改应用程序的外观 （选项）

从**选项**对话框中，可以选择显示在快速访问工具栏中的命令和应用程序外观的设置，也可以指定或更改快捷键。遵循下面说明的步骤以显示**选项**对话框。

单击 **1**，然后单击 **2**。



> **备忘：**
>
> *使用下列方法之一也可以显示**选项**对话框。*
> - *单击快速访问工具栏右端的 ，然后单击**更多命令**。*
> - *单击窗口右上角中的**选项**，然后单击**选项**。*

自定义快速访问工具栏



快速访问工具栏

1. 单击**自定义**。



2. 重复下列操作，直到显示所需的命令为止。

(1) **选择命令** : 选框
选择命令类别。

(2) **命令** : 列表
选择要添加的命令。

(3) **添加**按钮
所选命令被添加。
命令显示中 (A) 中。

(4) **删除**按钮
所选命令被删除。
命令从 (A) 中删除。

(5) ▲ ▼
选择 (A) 中的图标，然后单击按钮将其移至所需的位置。

(6) **重置**按钮
恢复到默认状态。

下列设置也可以从此对话框指定。

(7) **在功能区下方显示快速访问工具栏**
选择快速访问工具栏显示的位置。选择该复选框可在功能区下方显示快速访问工具栏。

3. 指定设置之后，单击**确定**应用设置。

自定义快捷键

1. 单击**自定义** (1)，然后单击**自定义** (2)。



2. 在**分类**列表中，选择命令类别。然后在**命令**列表中选择要指定快捷键的命令。



→ 默认快捷键显示在**当前键**方框 (1) 中。

3. 使用键盘在**按新快捷键** (2) 方框中记录新快捷键，然后单击**分配** (4)。新快捷键显示在**当前键**方框 (1) 中。

   → 此时会显示有关所输入键组合的使用信息。如果该键组合已分配给其它命令，该命令名会在 (3) 处显示。

   若要删除默认或指定的快捷键，选择 (1) 中的快捷键，然后单击**删除** (5)。

   若要恢复到默认设置，单击**全部重置** (6)。

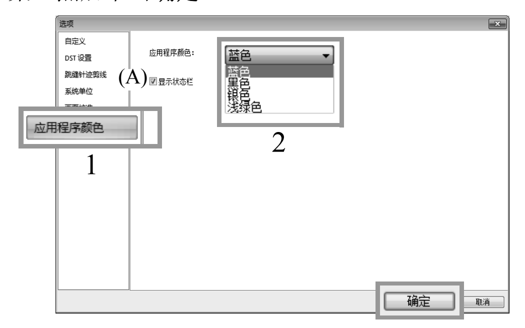
4. 重复步骤 2 和 3，直到为命令指定了所需的快捷键为止，然后单击**关闭**。

5. 单击**选项**对话框中的**确定**。

自定义应用程序颜色

可以选择应用程序的配色方案。

单击**应用程序颜色** (1)，从 (2) 中选择所需的配色方案，然后单击**确定**。



(A) 使用**显示状态栏**复选框可以选择是显示还是隐藏状态栏。若要显示状态栏，选择该复选框。

指定 DST 格式的绣花设计中的跳缝数

对于 DST 格式，可以指定是否根据跳缝代码的数量剪切跳缝针迹。代码的数量因使用的绣花机而异。

选择 **DST 设置** (1)，指定跳缝数，然后单击**确定**。

若要指定导入的设置，在 **DST 导入设置** (2) 旁输入值。若要指定导出的设置，在 **DST 导出设置** (3) 旁输入值。

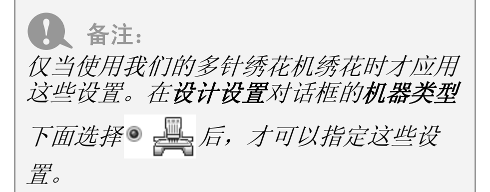


DST 导入设置
如果 DST 文件中的连续跳缝数少于这里指定的跳缝数，那些连续跳缝将由一个针迹取代。如果 DST 文件中的连续跳缝数多于或等于这里指定的跳缝数，那些跳缝将在剪线处由一个跳缝针迹取代。

DST 导出设置
当输出 .pes 文件时，带剪线的跳缝针迹由多于指定跳缝数的连续跳缝代码取代。

给新花样添加跳缝针迹剪线

当为多针绣花机创建新绣花花样时，可以指定是否给花样添加跳缝针迹剪线。

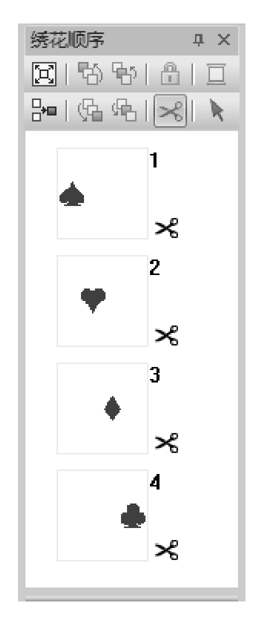


备注：
*仅当使用我们的多针绣花机绣花时才应用这些设置。在**设计设置**对话框的**机器类型**下面选择 ◉ 后，才可以指定这些设置。*

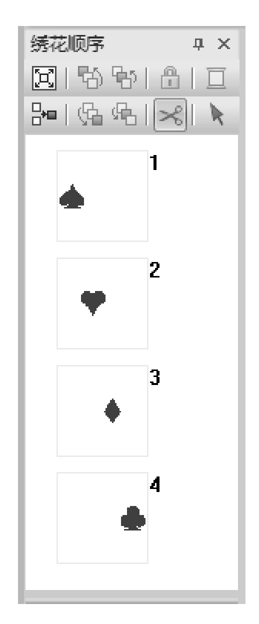
单击**跳缝针迹剪线** (1)，然后选择**给输入的花样添加跳缝针迹剪线**复选框 (2)。然后单击**确定** (3)。



如果选择了该复选框，所创建的新绣花花样显示如下。



如果清空该复选框，所创建的新绣花花样显示如下。



附录

故障排除

如果发生问题，请单击 或**帮助**，然后单击菜单中的**客户支持**以访问下面的网站，通过该网站寻求各种问题的原因和解决方法以及常见问题解答。

如果有问题，也可查看下面的解决方法。如果建议的解决方法无法排除故障，请咨询授权经销商或 Brother 客户服务。

故障	估计原因	解决办法	页
未正确安装软件。	执行了安装步骤中没有说明的操作。（例如，步骤完成之前单击了取消或取出了光盘。）	遵循软件安装的说明以正确安装软件。	
	安装程序没有自动启动。	请参见安装指南第 6 页上的备注 “如果安装程序没有自动启动”。	
显示信息 “未连接读卡器。请连接读卡器。”。	没有正确安装 USB 读卡器的驱动程序。	当 USB 插口正确插入 USB 端口时，USB 读卡器驱动程序的安装程序启动。	如果左侧介绍的操作无法排除故障，请访问 “支持 / 服务”中提到的网站。（请参见第 16 页。）
当尝试从旧版本升级时，显示信息 “无法连接互联网。”或 “无法连接服务器。请稍候，然后重试连接。”， USB 读卡器无法升级。	USB 端口连接读卡器的计算机无法与互联网相连接。	若要升级 USB 读卡器，必须将 USB 端口连接读卡器的计算机与互联网相连接。如果使用防火墙软件，升级期间必须暂时禁用防火墙软件。如果仍无法与互联网正常连接，请咨询授权经销商。	
USB 读卡器无法正常工作。	没有提供足够的电源。	将 USB 读卡器连接到计算机的 USB 端口，或可以给读卡器提供足够电源的自供电 USB 集线器。	

菜单 / 工具和参考

本节列出每个应用程序窗口中的各种功能区命令和工具。有关每个命令和工具的详细信息，请参见本说明书中的相应页。
本节还包含字体示例以及各种绣花属性的信息。

Layout & Editing （排版和编辑）

应用程序按钮菜单



编号	菜单	参考
1	新建	第 77 页
2	打开	第 77 页
3	保存	第 81 页
4	另存为	第 81 页
5	打印	第 82 页
6	向导	第 113 页
7	导出文件	第 81 页

功能区菜单选项卡

■ 主页选项卡



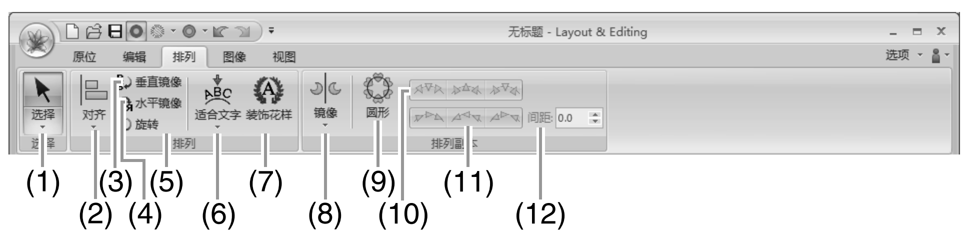
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	10	矩形、圆形或圆弧工具	第 39 页
2	剪切	—	11	形状工具	第 41 页
3	复制	—	12	导入绣花花样	第 79 页
4	粘贴	—	13	缩放工具	第 69 页
5	重复	—	14	全景工具	第 69 页
6	删除	第 63 页	15	测量工具	第 69 页
7	文字工具	第 92 页	16	设计设置	第 85 页
8	手动绣花工具	第 148 页	17	发送	第 174 页
9	轮廓工具	第 41 页			

■ 编辑选项卡



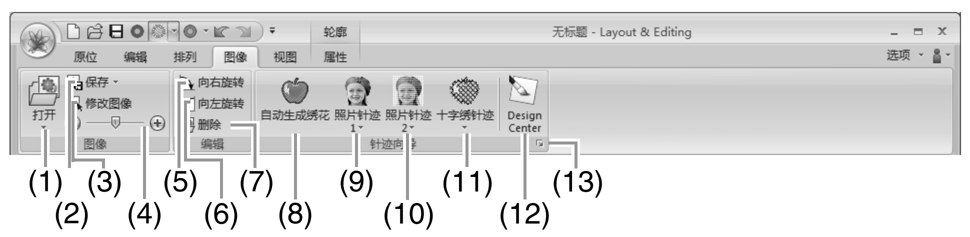
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	6	合并	第 47 页
2	点编辑	第 63 页	7	孔绣花	第 45 页
3	调整所选花样尺寸	第 51 页	8	印章工具	第 60 页
4	群组	第 55 页	9	转换雕刻 / 凹凸花纹	第 59 页
5	删除重叠	第 46 页			

■ 排列选项卡



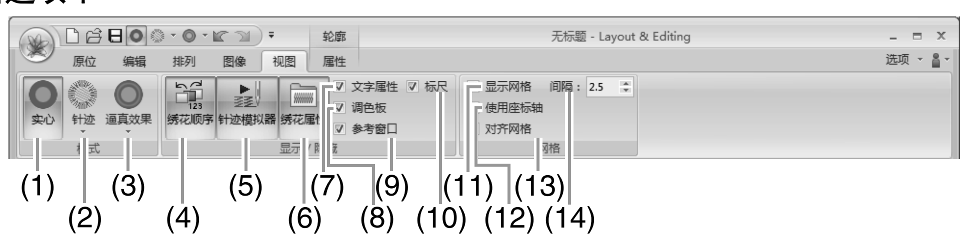
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	7	添加装饰花样	第 54 页
2	对齐	第 51 页	8	镜像复制工具	第 53 页
3	垂直镜像	第 52 页	9	圆形复制工具	第 53 页
4	水平镜像	第 52 页	10	垂直排列	第 53 页
5	旋转	第 52 页	11	水平排列	第 53 页
6	使文字按轮廓排列	第 96 页	12	圆形复制间距	第 53 页

■ 图像选项卡



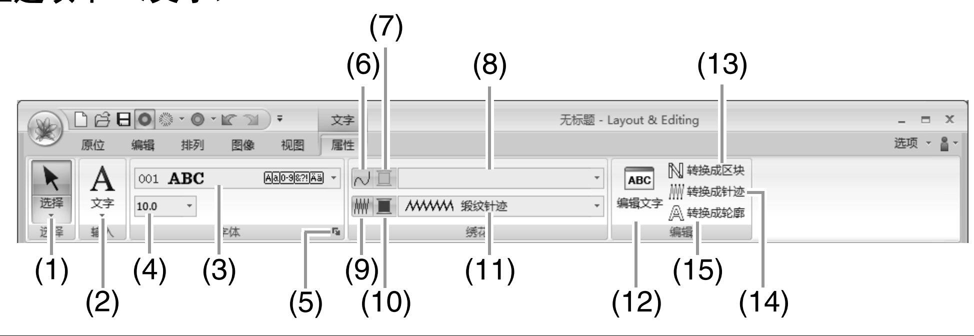
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	打开图像	第 137 页	8	自动绣花向导	第 119 页
2	保存图像	第 141 页	9	照片针迹 1 向导	第 122 页
3	修改图像	第 140 页	10	照片针迹 2 向导	第 127 页
4	背景图像浓度	第 140 页	11	十字绣向导	第 130 页
5	右旋	第 141 页	12	导入至 Design Center （设计中心）	第 136 页
6	左旋	第 141 页	13	图像转化成针迹向导	第 134 页
7	删除图像	第 141 页			

■ 视图选项卡



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	实心视图	第 70 页	8	调色板	第 56 页
2	针迹视图	第 70 页	9	参考窗口	第 72 页
3	效果视图	第 70 页	10	标尺	第 88 页
4	绣花顺序	第 73 页	11	显示网格	第 88 页
	跳缝针迹剪线	第 75 页			
	锁定	第 74 页			
5	针迹模拟器	第 71 页	12	使用座标轴显示网格	第 88 页
6	绣花属性设置	第 58 页	13	对齐网格	第 88 页
7	文字属性设置	第 94 页	14	网格间隔	第 88 页

■ 属性选项卡 （文字）



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	9	区域绣制	第 101 页
2	文字工具	第 92 页	10	区域颜色	第 101 页
3	字体	第 93 页	11	文字正文的绣花类型	第 101 页
4	文字大小	第 94 页	12	编辑文字	第 93 页
5	标准字体属性设置	第 95 页	13	转换成区块	第 99 页
6	轮廓线绣制	第 101 页	14	转换成针迹	第 66 页
7	轮廓线颜色	第 101 页	15	转换成轮廓	第 99 页
8	文字轮廓线的绣制类型	第 101 页			

■ 属性选项卡 （手动绣花）



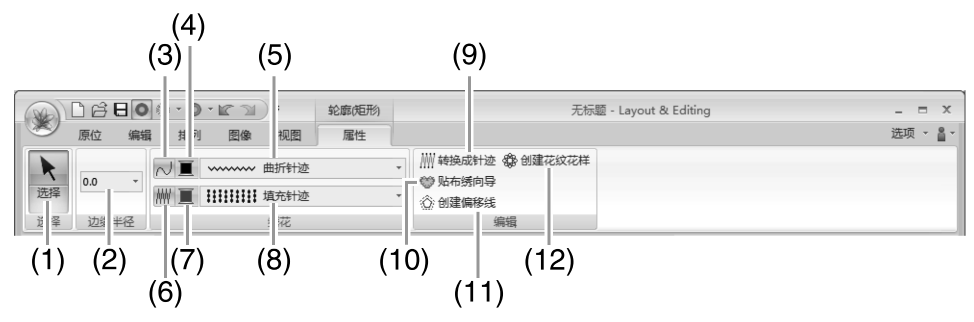
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	6	馈送工具	第 149 页
2	手绘直线块状工具	第 149 页	7	区域颜色	第 44 页
3	手绘曲线块状工具	第 149 页	8	块状的绣制类型	第 44 页
4	手绘半自动直线块状工具	第 149 页	9	转换成针迹	第 66 页
5	连续型工具	第 149 页			

■ 属性选项卡 （轮廓）



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	7	区域绣制类型	第 44 页
2	轮廓线绣制	第 44 页	8	转换成针迹	第 66 页
3	轮廓线颜色	第 44 页	9	贴布绣向导	第 154 页
4	轮廓线绣制类型	第 44 页	10	创建偏移线	第 49 页
5	区域绣制	第 44 页	11	创建花纹花样	第 47 页
6	区域颜色	第 44 页			

■ 属性选项卡 （轮廓 （矩形））



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	7	区域颜色	第 44 页
2	边缘半径选框	第 40 页	8	区域绣制类型	第 44 页
3	轮廓线绣制	第 44 页	9	转换成针迹	第 66 页
4	轮廓线颜色	第 44 页	10	贴布绣向导	第 154 页
5	轮廓线绣制类型	第 44 页	11	创建偏移线	第 49 页
6	区域绣制	第 44 页	12	创建花纹花样	第 47 页

属性选项卡 （轮廓 （轮廓线 / 区域））



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	11	轮廓线绣制	第 44 页
2	闭合折线工具	第 42 页	12	轮廓线颜色	第 44 页
3	闭合曲线工具	第 42 页	13	轮廓线绣制类型	第 44 页
4	半自动闭合工具	第 42 页	14	区域绣制	第 44 页
5	铅笔 （闭合曲线）工具	第 42 页	15	区域颜色	第 44 页
6	非闭合折线工具	第 42 页	16	区域绣制类型	第 44 页
7	非闭合曲线工具	第 42 页	17	转换成针迹	第 66 页
8	半自动非闭合工具	第 42 页	18	贴布绣向导	第 154 页
9	铅笔 （非闭合曲线）工具	第 42 页	19	创建偏移线	第 49 页
10	路径形状选框	第 43 页	20	创建花纹花样	第 47 页

属性选项卡 （针迹）



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 50 页	4	用颜色分割	第 68 页
2	拆分针迹	第 68 页	5	转换成区块	第 67 页
3	更改颜色	第 66 页			

Design Center （设计中心）

应用程序按钮菜单



编号	菜单	参考
1	向导	第 194 页
2	新轮廓线图像	第 197 页
3	新图形数据	第 199 页
4	打开	第 195 页
5	保存	第 210 页
6	另存为	第 210 页

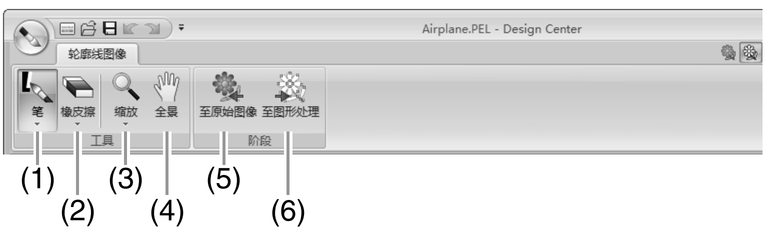
功能区菜单选项卡

■ 原始图像选项卡



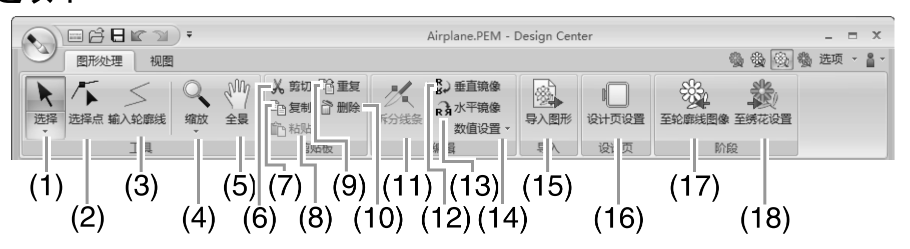
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	打开图像	—	2	至轮廓线图像	第 196 页

■ 轮廓线图像选项卡



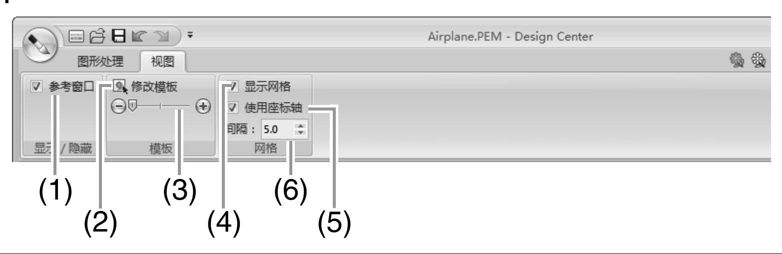
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	笔工具	第 186 页	4	全景工具	第 186 页
2	橡皮擦工具	第 186 页	5	至原始图像	第 194 页
3	缩放工具	第 186 页	6	至图形处理	第 198 页

■ 图形处理选项卡



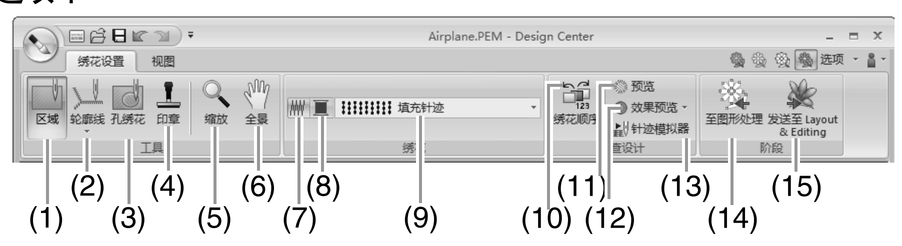
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 187 页	10	删除	第 188 页
2	编辑点工具	第 188 页	11	拆分	第 189 页
3	轮廓线工具	第 187 页	12	垂直镜像	第 200 页
4	缩放工具	—	13	水平镜像	第 200 页
5	全景工具	—	14	数值设置	第 200 页
6	剪切	—	15	导入图形	第 199 页
7	复制	—	16	设计页设置	第 199 页
8	粘贴	—	17	至轮廓线图像	第 196 页
9	重复	—	18	至绣花设置	第 189 页

■ 视图选项卡



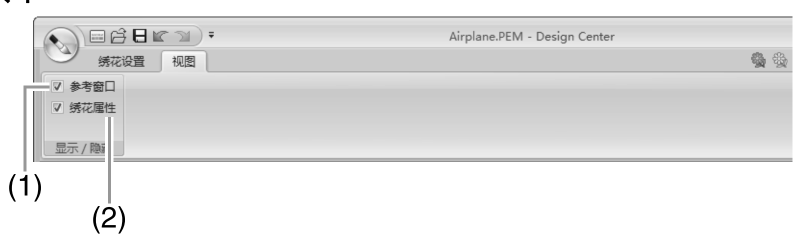
编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	参考窗口	第 200 页	4	显示网格	第 202 页
2	修改模板	第 202 页	5	使用座标轴显示网格	第 202 页
3	背景图像浓度	第 202 页	6	网格间隔	第 202 页

■ 绣花设置选项卡



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	区域工具	第 203 页	9	绣制类型	第 205 页
2	轮廓线工具	第 204 页	10	绣花顺序	第 209 页
3	孔绣花工具	第 208 页	11	预览	—
4	印章工具	第 208 页	12	效果预览	—
5	缩放工具	—	13	针迹模拟器	第 209 页
6	全景工具	—	14	至图形处理	第 198 页
7	绣制开 / 关	第 205 页	15	至 Layout & Editing （排版和编辑）	第 192 页
8	颜色	第 205 页			

■ 视图选项卡



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	参考窗口	第 200 页	2	绣花属性	第 205 页

Design Database （设计数据库）

菜单列表

■ 文件菜单

菜单	工具栏	参考	菜单	工具栏	参考
在 Layout & Editing （排版和编辑）中打开	—	第 216 页	打印设置	—	第 226 页
导入 Layout & Editing （排版和编辑）	—	第 216 页	打印预览	—	—
创建新文件夹	—	第 214 页	打印	—	第 226 页
转换格式	—	第 223 页	创建 HTML	—	第 227 页
删除	—	第 215 页	创建 CSV	—	第 227 页
搜索	—	第 222 页	退出	—	—

■ 编辑菜单

菜单	工具栏	参考	菜单	工具栏	参考
剪切		第 214 页	粘贴		第 214 页
复制			全选	—	—

■ 显示菜单

菜单	工具栏	参考	菜单	工具栏	参考
大缩略图		第 215 页	属性		第 224 页
小缩略图			刷新	—	—
详细信息			工具栏	—	第 212 页
预览		第 224 页	状态栏	—	—

选项菜单

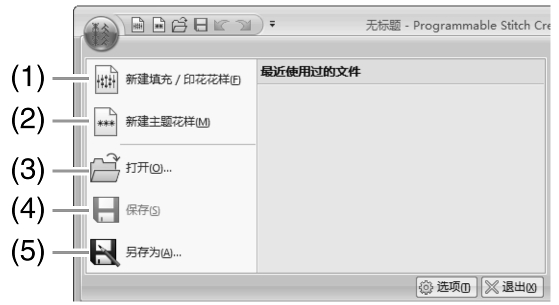
<table>
<tr><th colspan="2">菜单</th><th>工具栏</th><th>参考</th><th colspan="2">菜单</th><th>工具栏</th><th>参考</th></tr>
<tr><td rowspan="2">选择系统单元</td><td>毫米</td><td rowspan="2">—</td><td rowspan="2">第 22 页</td><td rowspan="4">应用程序颜色</td><td>蓝色</td><td rowspan="4">—</td><td rowspan="4">第 274 页</td></tr>
<tr><td>英寸</td><td>黑色</td></tr>
<tr><td colspan="2">Link （链接）</td><td>—</td><td>第 221 页</td><td>银色</td></tr>
<tr><td colspan="2">DST 设置</td><td>—</td><td>第 274 页</td><td>浅绿色</td></tr>
</table>

帮助菜单

菜单	工具栏	参考	菜单	工具栏	参考
说明书	—	第 15 页	关于 Design Database （设计数据库）	—	—
客户支持	—	第 16 页			

Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）

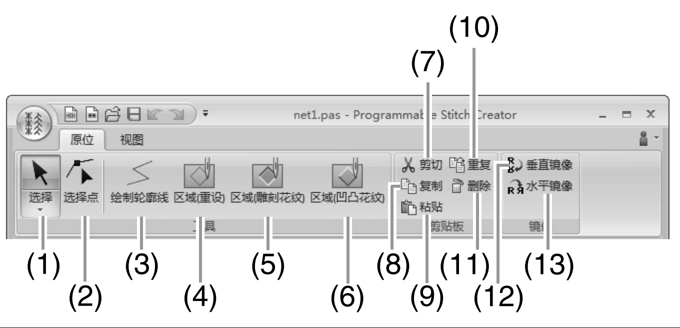
应用程序按钮菜单



编号	菜单	参考
1	新建填充 / 印花花样	—
2	新建主题花样	第 237 页
3	打开	第 231 页
4	保存	第 243 页
5	另存为	第 243 页

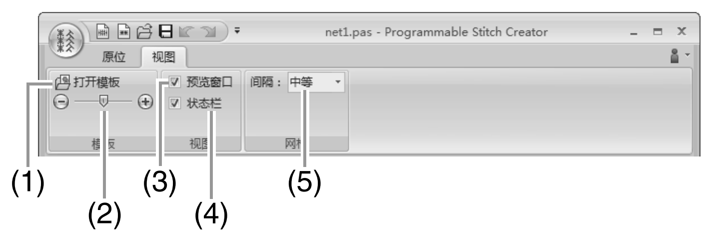
功能区菜单选项卡

■ 主页选项卡



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择工具	第 235 页	8	复制	—
2	编辑点工具	第 235 页	9	粘贴	—
3	绘制轮廓线工具	第 231 页	10	重复	—
4	区域（重设）工具	第 233 页	11	删除	第 240 页
5	区域（雕刻花纹）工具	第 232 页	12	垂直镜像	第 240 页
6	区域（凹凸花纹）工具	第 233 页	13	水平镜像	第 240 页
7	剪切	—			

■ 视图选项卡



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	打开模板	第 242 页	4	显示 / 隐藏状态栏	第 241 页
2	背景图像浓度	第 242 页	5	显示网格	第 244 页
3	显示 / 隐藏预览窗口	第 243 页			

Font Creator （字体创建器）

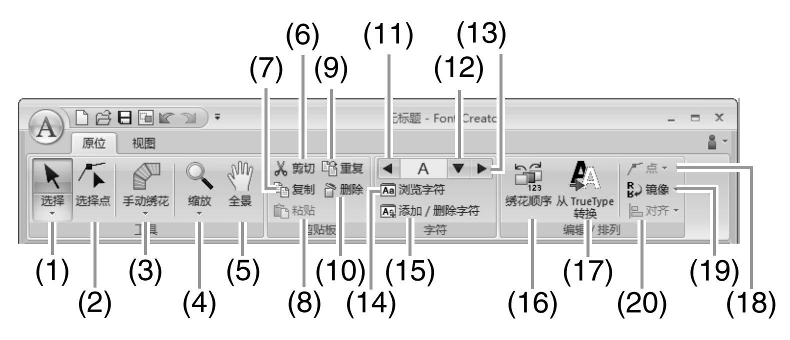
应用程序按钮菜单



编号	菜单	参考
1	新建	第 255 页
2	打开	第 255 页
3	保存	第 263 页
4	另存为	第 263 页

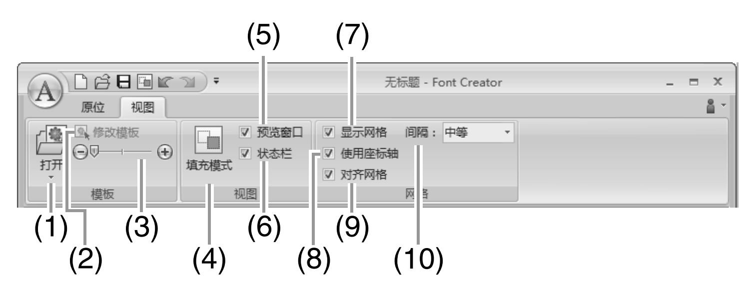
功能区菜单选项卡

■ 主页选项卡



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	选择对象工具	第 259 页	11	前一个字符	第 256 页
2	编辑点工具	第 260 页	12	选择字符	第 256 页
3	手动绣花工具	第 258 页	13	下一个字符	第 256 页
4	缩放工具	—	14	浏览字符	第 262 页
5	全景工具	—	15	添加 / 删除字符	第 256 页
6	剪切	—	16	绣花顺序	第 261 页
7	复制	—	17	将标准字体转换成数据	第 258 页
8	粘贴	—	18	点编辑	第 260 页
9	重复	—	19	镜像	第 259 页
10	删除	第 260 页	20	对齐	—

■视图选项卡



编号	菜单	参考	编号	菜单	参考
1	打开模板	第 246 页	6	显示 / 隐藏状态栏	第 253 页
2	修改模板	第 264 页	7	显示网格	第 265 页
3	背景图像浓度	第 264 页	8	使用座标轴显示网格	第 265 页
4	填充模式	第 264 页	9	对齐网格	第 265 页
5	预览窗口	第 261 页	10	网格间隔	第 265 页

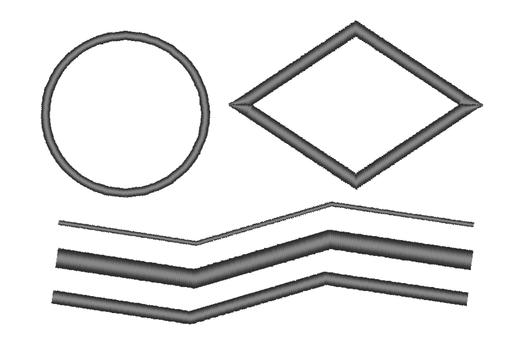
绣花属性

每种绣制类型的绣花属性均预先设置为其默认设置；但通过更改绣花属性的设置，您可以创建自定义针迹。

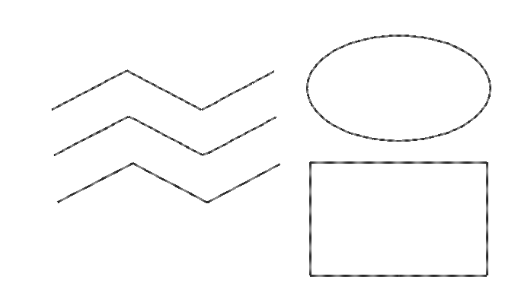
☞ *有关详细信息，请参见第 296 页上的 “轮廓线绣花属性”和第 301 页上的 “区域绣花属性”。*

轮廓线绣制类型

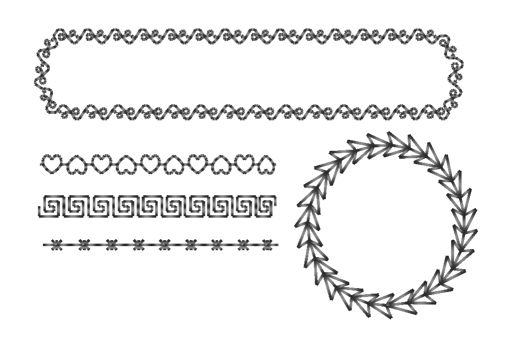
曲折针迹 （☞ 第 296 页）



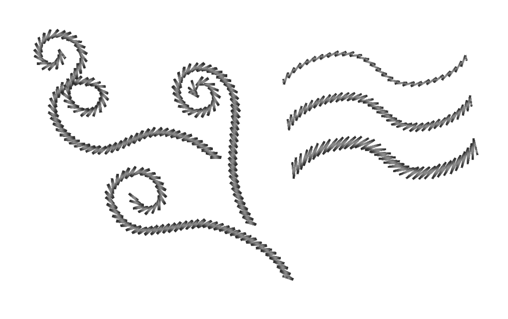
直线针迹 / 三重针迹 （☞ 第 296 页）



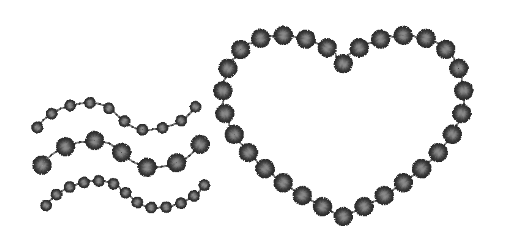
主题针迹 （☞ 第 297 页）



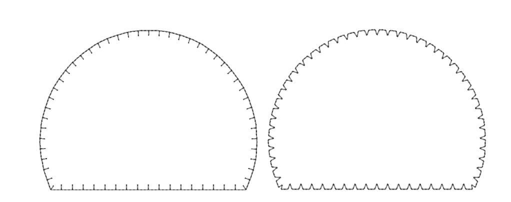
绳状针迹 （☞ 第 298 页）



星形针迹 （☞ 第 298 页）



E/V 针迹 （☞ 第 299 页）



区域绣制类型

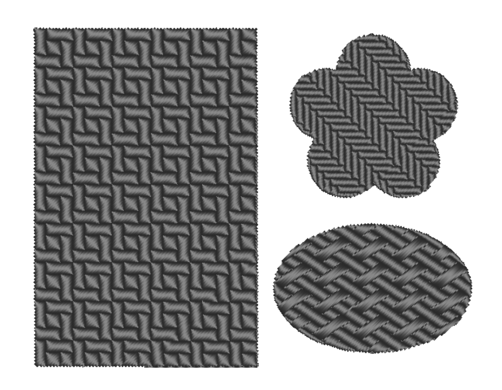
缎纹针迹 （☞ 第 301 页）



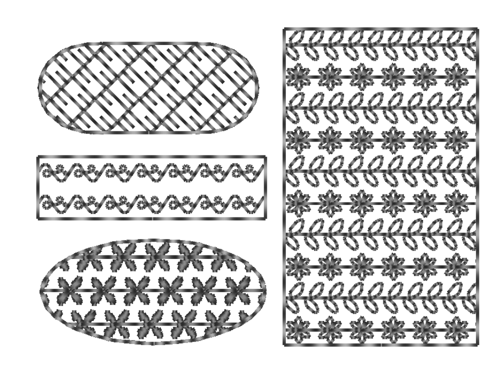
填充针迹 （☞ 第 303 页）



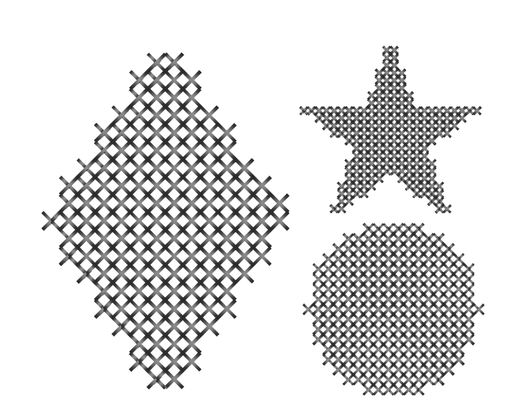
可编程填充针迹 （☞ 第 303 页）



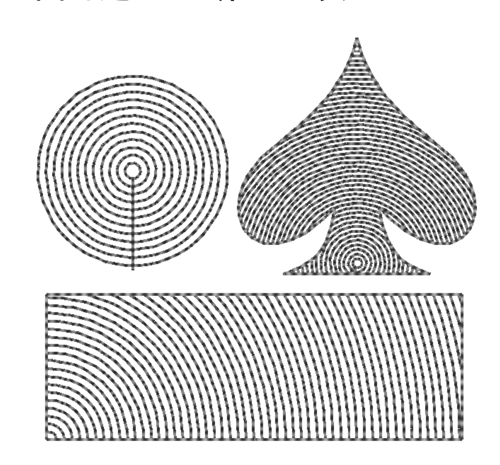
主题针迹 （☞ 第 307 页）



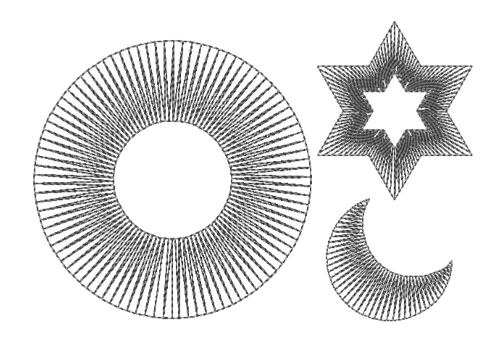
十字绣针迹 （☞ 第 308 页）



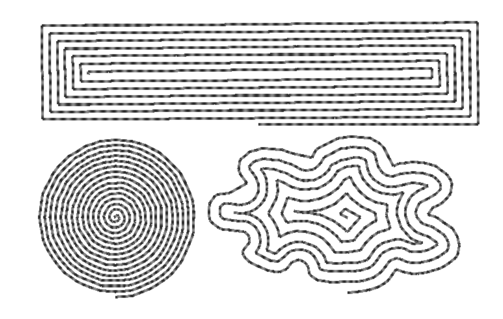
同心圆针迹 （☞ 第 308 页）



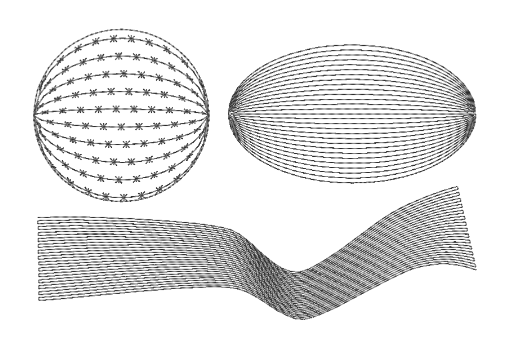
径向针迹 （☞ 第 308 页）



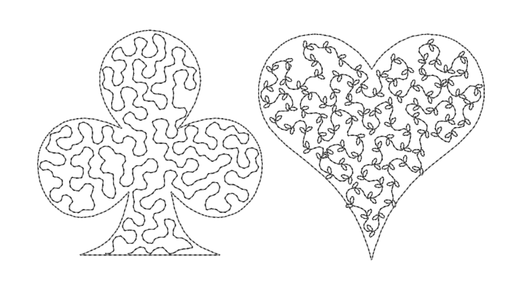
螺旋针迹 （☞ 第 308 页）



矩形针迹 （☞ 第 306 页）



点画针迹 （☞ 第 308 页）



备忘：

用于可编程填充针迹和主题针迹的针迹取决于所选的针迹花样。

轮廓线绣花属性

可用属性根据所选的绣制类型而异。

曲折针迹

绣制底板	关	开
曲折针迹宽度	窄	宽
线密度	粗糙	精细
半针迹	关 内部针迹密。	开 调整了针迹，使线密度更均匀。
锐角		
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*	

直线针迹

针距	指定一个针迹的长度。	短	长
运行次数	指定轮廓的绣制次数。	1 次 x1	5 次 x5
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*		

三重针迹

针距	指定一个针迹的长度。	短	长
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*		

主题针迹

	选择主题针迹的花样。 单击 可以显示**浏览**对话框。选择一个文件夹，然后从显示的花样列表中选择所需的花样 （.pmf 文件）。		
	指定花样大小。可以在保持宽高比的同时将花样放大或缩小。		较小　较大
5.0 毫米 / 5.0 毫米 / 保持纵横比	**1 高度 （垂直长度）**	指定花样高度。	短　高
	2 宽度 （水平长度）	指定花样宽度。	短　长
保持纵横比	选取时可保持花样的高宽比。		
水平排列	沿水平轴指定花样的排列。 所有花样或每个花样都可以沿水平轴进行镜像。		普通 镜像 备用
垂直排列	沿垂直轴指定花样的排列。 所有花样或每个花样都可以沿垂直轴进行镜像。		普通 镜像 备用
偏移	0.0 毫米		偏移：4.5 毫米
间距	窄		宽
针距	指定一个针迹的长度。		短　长
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*		
开始 / 结束类型	馈送 *第 300 页上的 “如果已经更改绣制的进入 / 退出点”*		运行

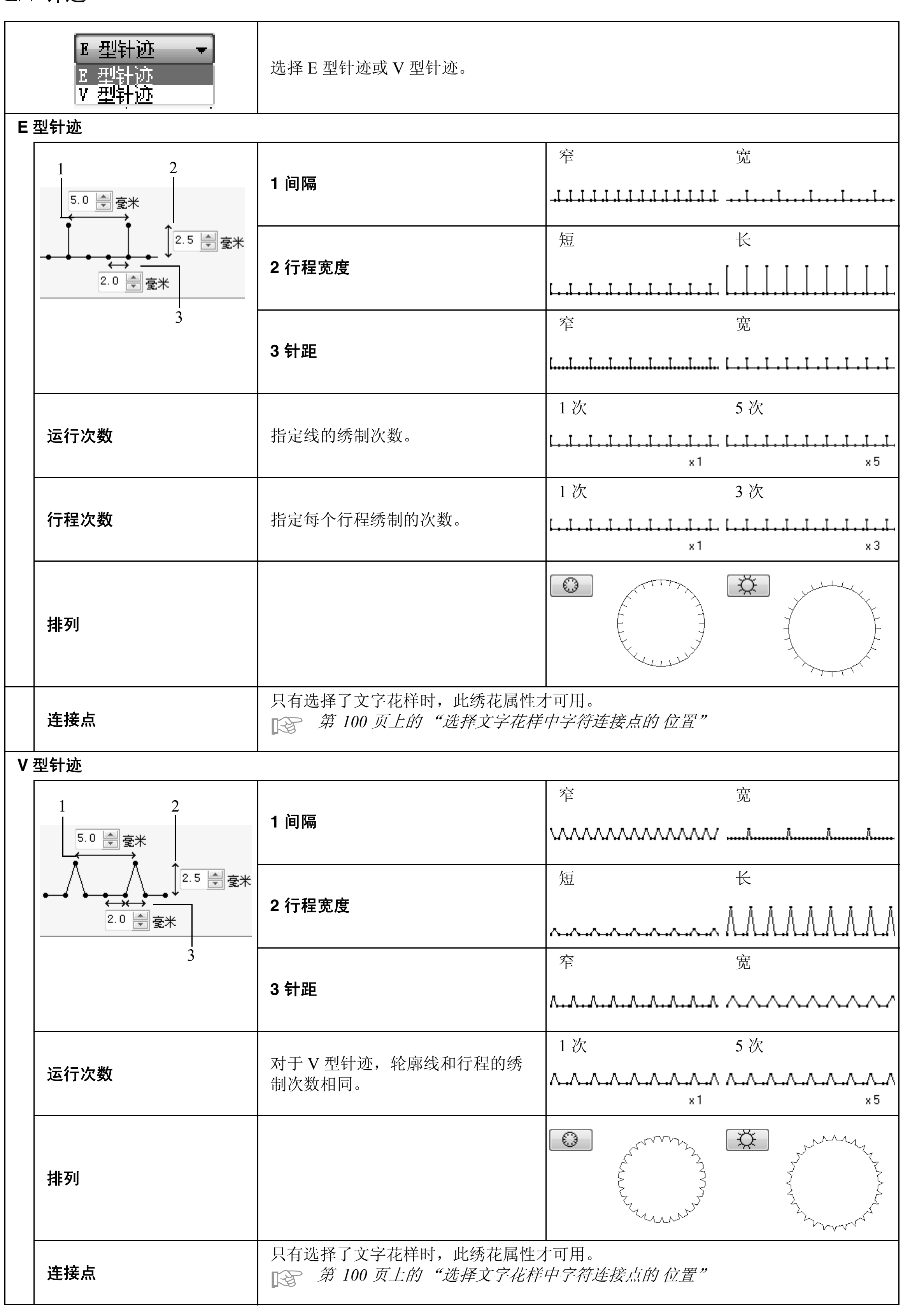
绳状针迹

宽度	窄	宽
间隔	窄	宽
角度	45°	135°
针迹类型	三重	单一
开始 / 结束类型	馈送 *第 300 页上的 “如果已经更改绣制的进入 / 退出点”*	运行
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*	

星形针迹

线密度	浓	中等	淡
尺寸	较小	较大	
间距	窄	宽	
开始 / 结束类型	隐藏 *第 300 页上的 “如果已经更改绣制的进入 / 退出点”*	运行	
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*		

E/V 针迹



E 型针迹 / V 型针迹	选择 E 型针迹或 V 型针迹。		
E 型针迹			
1 2 5.0 毫米 2.5 毫米 2.0 毫米 3	**1 间隔**	窄	宽
	2 行程宽度	短	长
	3 针距	窄	宽
运行次数	指定线的绣制次数。	1 次 x1	5 次 x5
行程次数	指定每个行程绣制的次数。	1 次 x1	3 次 x3
排列			
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*		
V 型针迹			
1 2 5.0 毫米 2.5 毫米 2.0 毫米 3	**1 间隔**	窄	宽
	2 行程宽度	短	长
	3 针距	窄	宽
运行次数	对于 V 型针迹，轮廓线和行程的绣制次数相同。	1 次 x1	5 次 x5
排列			
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*		

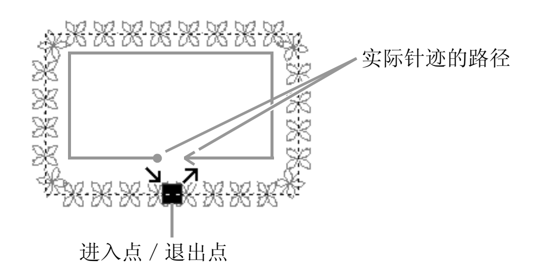
■ 如果已经更改绣制的进入 / 退出点

如果更改或优化了主题针迹、绳状针迹或星形针迹的轮廓线绣花的进入 / 退出点，在轮廓线绣花属性中选择**开始 / 结束类型**的设置。

☞ *第 297 页上的 “开始 / 结束类型” 和 第 64 页上的 “移动进入 / 退出点和中心点”*

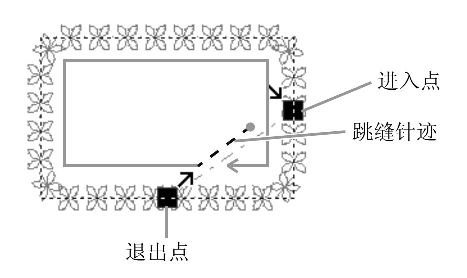
如果在**开始 / 结束类型**下选择了**馈送**，则跳缝针迹在花样针迹（主题针迹、绳状针迹或星形针迹）的开始或结尾处进入。如果在**开始 / 结束类型**下选择了**运行**，则遵循路径的直线针迹在花样针迹的开始处以及花样针迹之间进入。

更改进入 / 退出点之前

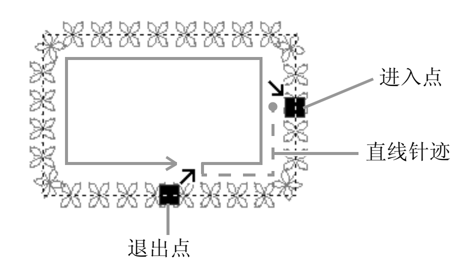


当进入点移动时

隐藏



运行



备注：

- *更改开始 / 结束类型后，使用针迹模拟器检查针迹。*

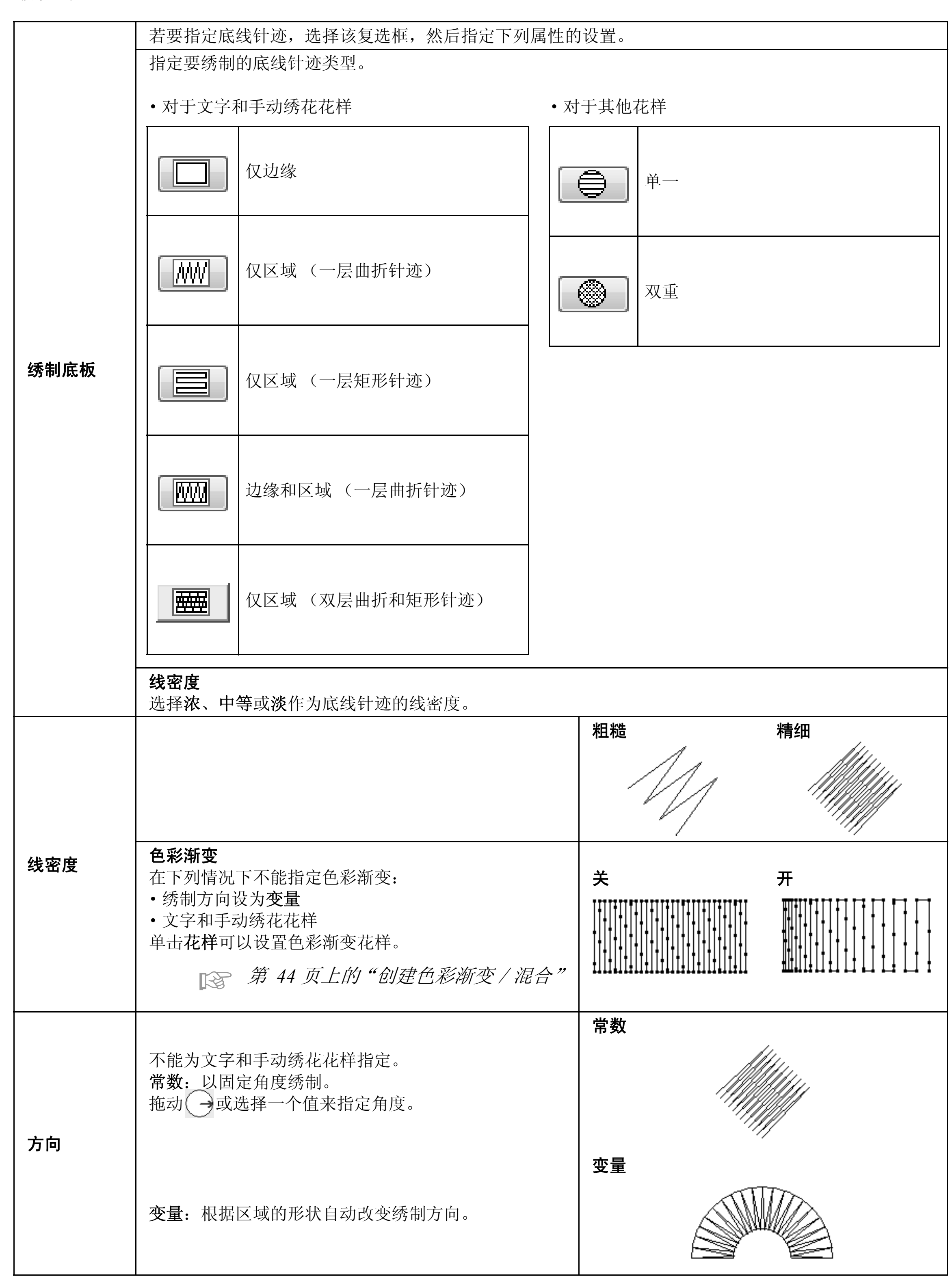
☞ *第 71 页上的 “用针迹模拟器检查针迹”*

- *如果在版本 8 之前的应用程序中更改或优化了主题针迹的轮廓线绣花的开始 / 结束类型，则打开或导入绣花花样时，将此针迹指定为跳缝针迹。*

■ 区域绣花属性

可用属性根据所选的绣制类型而异。

缎纹针迹



属性	说明	示例
绣制底板	若要指定底线针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。 指定要绣制的底线针迹类型。 • 对于文字和手动绣花花样 仅边缘 仅区域（一层曲折针迹） 仅区域（一层矩形针迹） 边缘和区域（一层曲折针迹） 仅区域（双层曲折和矩形针迹） • 对于其他花样 单一 双重 **线密度** 选择**浓**、**中等**或**淡**作为底线针迹的线密度。	
线密度		**粗糙** **精细**
	色彩渐变 在下列情况下不能指定色彩渐变： • 绣制方向设为**变量** • 文字和手动绣花花样 单击**花样**可以设置色彩渐变花样。 ☞ *第 44 页上的“创建色彩渐变 / 混合”*	**关** **开**
方向	不能为文字和手动绣花花样指定。 **常数**：以固定角度绣制。 拖动 ⊖ 或选择一个值来指定角度。 **变量**：根据区域的形状自动改变绣制方向。	**常数** **变量**

半针迹	若要指定半针迹，选择该复选框。 如果绣制方向设为**常数**，则不能指定。	**关** **开** 内部针迹密。 调整了针迹，使线密度更均匀。
连续型针迹路径	如果选择了**色彩渐变**复选框，则无法使用区域内设置。 在下列情况下不能指定色彩渐变。 • 绣制方向设为**变量**。 • 文字和手动绣花花样	区域内 沿着轮廓 在轮廓上
拉力补偿	沿绣制方向加长绣花区域，以调整绣制期间发生的花样收缩现象。	无补偿 最长补偿
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*	

备忘：

第 148 页上的 “手动创建专业水平绣花花样 （手绘绣花）”

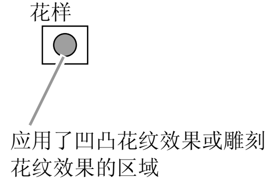
填充针迹

绣制底板 线密度 方向	*第 301 页上的 “缎纹针迹”。*		
针迹类型	指定针迹返回端的形状。 如果绣制方向设为变量，则不能指定。		
半针迹 连续型针迹路径	*“半针迹” 和第 302 页上的 “连续型针迹路径”。*		
步距	指定一个针迹的长度。	短	长
频率		0%	50%
拉力补偿	*第 302 页上的 “拉力 补偿”。*		
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*		

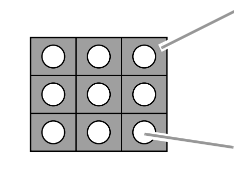
可编程填充针迹

绣制底板 线密度 方向 半针迹 连续型针迹路径 拉力补偿	*第 301 页上的 “区域绣花属性” 和 302。*
连接点	只有选择了文字花样时，此绣花属性才可用。 *第 100 页上的 “选择文字花样中字符连接点的 位置”*

可编程填充			
	单击可以显示**浏览**对话框。选择一个文件夹，然后从显示的花样列表中选择所需的花样 （.pas 文件）。		
	指定花样大小。可以在保持宽高比的同时将花样放大或缩小。		较小 较大
7.5 毫米 7.5 毫米 保持纵	**1 高度 （垂直长度）**	指定花样高度。	短 高
	2 宽度 （水平长度）	指定花样宽度。	短 长
保持纵横比	选取时可保持花样的高宽比。		
方向	90° 45° 0° 315° 270° 225° 180° 135°		
偏移 **行** **列**	0% 行 50%　列 50%		
底色绣制	若要指定底色针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。		
针迹类型	指定针迹返回端的形状。 如果绣制方向设为变量，则不能指定。		
步距	指定一个针迹的长度。		短 长
频率	0%　50%		



应用了凹凸花纹效果或雕刻花纹效果的区域



此区域使用为可编程填充针迹的底色绣制所指定的针迹设置进行绣制。

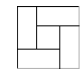
此区域使用花样文件指定的针迹设置进行绣制。

可编程填充针迹和印章的说明

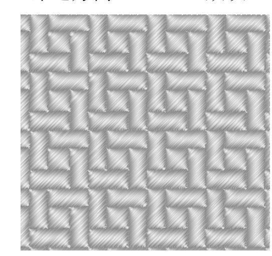
可编程填充针迹或印章的某些绣制类型和花样方向设置，将不会绣制轮廓线。

使用效果视图查看针迹花样的确切绣制方式。为了取得更好的效果，请用不同的设置进行尝试。

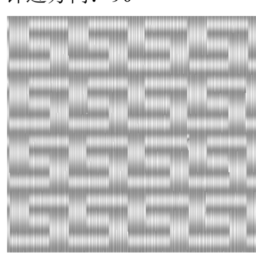
可编程填充针迹的示例：



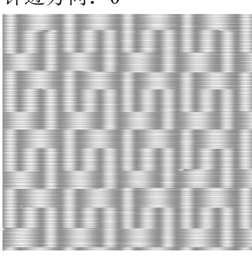
例 1
针迹方向：45° （默认）



例 2
针迹方向：90°



例 3
针迹方向：0°



☞ *第 70 页上的“更改绣花设计的显示”和第 229 页上的“Programmable Stitch Creator （可编程针迹创建器）”*

矩形针迹

创建的针迹贯穿区块。

方向		不能为手动绣花花样指定。	90° 45° 0° 315° 270° 225° 180° 135°
如果没有使用主题针迹花样，则指定下列设置。			
	线密度	粗糙	精细
	针距	指定一个针迹的长度。	短 长
	频率	指定针迹的切换。	0% 50%
使用主题		若要在花样中使用主题针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。	
	主题 仅限花样 1	*第 307 页上 “区域绣花属性” 中的 “主题针迹”。*	
	花样 1 / 花样 2		
	主题针迹花样的花样和尺寸	*第 297 页上 “轮廓线绣花属性” 中的 “主题针迹”。*	
	水平排列		
	垂直排列		
	水平间距	*第 307 页上 “区域绣花属性” 中的 “主题针迹”。*	
	垂直间距		
	行偏移		
	针距		

主题针迹

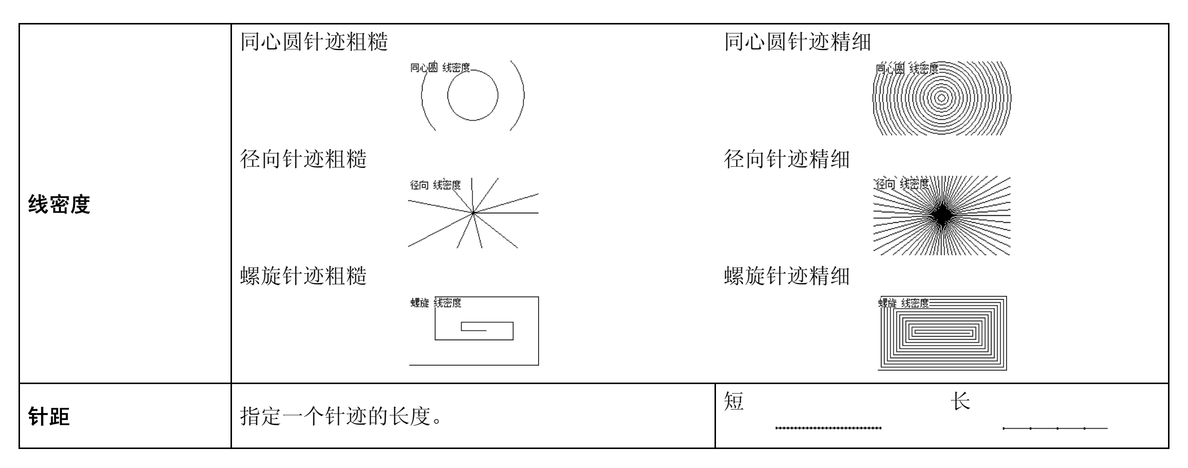
主题 仅限花样 1	选择用于主题针迹的花样。	**仅花样 1** **仅花样 2** **花样 1 和 2**
花样 1 / 花样 2	指定每个花样的设置。	
主题针迹花样的花样和尺寸保持纵横比	第 297 页上 “轮廓线绣花属性” 中的 “主题针迹”	
水平排列		
垂直排列		
H- 偏移 **（水平间距）**	0.0 毫米	2.5 毫米
V- 偏移 **（垂直间距）**	0.0 毫米	2.5 毫米
水平间距	窄	宽
垂直间距	窄	宽
方向	90° 45° 0° 315° 270° 225° 180° 135°	
行偏移	较小	较大
针距	第 297 页上 “轮廓线绣花属性” 中的 “主题针迹”	

十字绣针迹

尺寸	较小	较大
次数	单一 ×2	三重 ×6

同心圆针迹、径向针迹和螺旋针迹

有关移动同心圆针迹和径向针迹中心点的详细信息，请参见第 65 页上的 “移动中心点”。



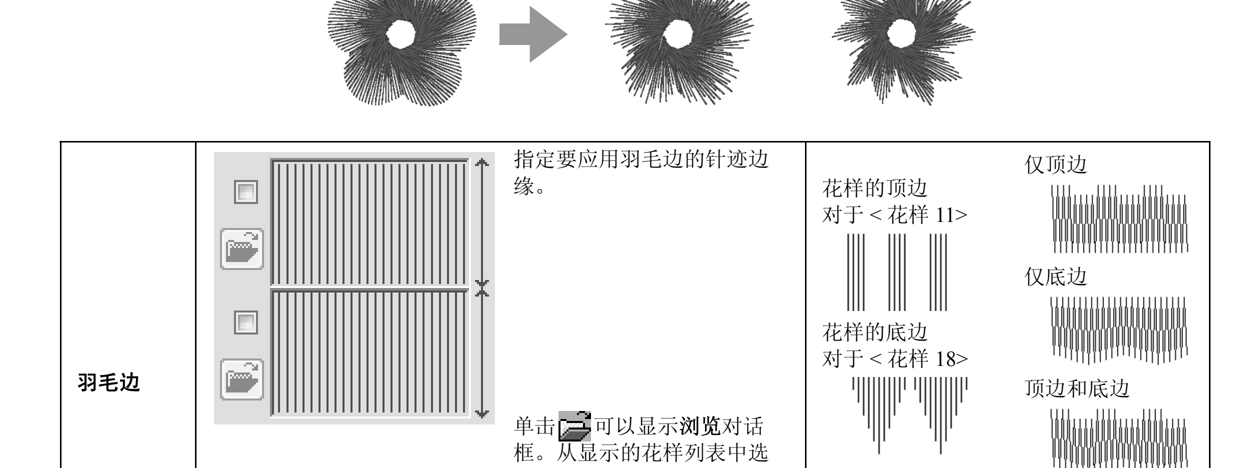
线密度	同心圆针迹粗糙 径向针迹粗糙 螺旋针迹粗糙	同心圆针迹精细 径向针迹精细 螺旋针迹精细	
针距	指定一个针迹的长度。	短	长

点画针迹

针距	指定一个针迹的长度。 如果使用了主题针迹，则不能指定。	短 转弯更圆滑。	长 转弯角度更尖。
间距	窄 花样更精细。	宽 花样更粗糙。	
使用主题	若要在花样中使用主题针迹，选择该复选框，然后指定下列属性的设置。		
主题针迹花样的花样和尺寸	☞ *第 297 页上 “轮廓线绣花属性” 中的 “主题针迹”。*		
水平排列			
垂直排列			
偏移			
间距			
针距			

手绘绣花

如果选择缎纹针迹、填充针迹或可编程填充针迹作为手动绣花花样的区域绣制类型，可以指定羽毛边设置。



羽毛边	指定要应用羽毛边的针迹边缘。 单击 可以显示**浏览**对话框。从显示的花样列表中选择所需的花样。		花样的顶边 对于 <花样 11> 花样的底边 对于 <花样 18> 仅顶边 仅底边 顶边和底边
	3.0 毫米	指定羽毛边的宽度。	短 长

字体列表

文字	
001	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
002	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
003	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
004	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
005	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
006	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
007	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
008	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
009	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
010	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
011	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?!
012	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?!
013	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?!
014	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?!
015	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?!
016	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?!
017	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?!
018	ABCDE A
019	ABCDE A
020	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?!
021	ABCDE A
022	ABCDE abcde Aa
023	A.B.C.D.E. A
024	ABCDE A
025	ABCDE A
026	ABCDE A
027	ABCDE A
028	ABCDE A

文字	
029	ABCDE 012345 A 0-9
030	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
031	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
032	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
033	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
034	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
035	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
036	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
037	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
038	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
039	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
040	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
041	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää

042	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
043	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
044	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
045	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
046	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
047	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
048	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
049	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
050	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
051	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
052	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
053	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää
054	ABCDE abcde 012345 A a 0-9 &?! Ää

文字

055	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
056	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
057	ABCDEabcde 012345 Aa0-9&?!Ää
058	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
059	ABCDEabcde 012345 Aa0-9&?!Ää
060	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
061	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
062	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
063	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
064	ABΧΔΕ αβχδε 012345 Aa0-9&?!Ää
065	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
066	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
067	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää

068	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
069	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
070	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
071	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
072	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
073	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
074	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
075	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
076	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
077	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
078	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
079	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää
080	ABCDE abcde 012345 Aa0-9&?!Ää

文字	
081	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
082	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
083	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
084	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
085	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
086	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
087	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
088	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
089	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
090	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
091	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
092	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
093	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
094	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää
095	ABCDE abcde 012345 Aa 0-9 &?! Ää

小号文字	
SL 01	ABCDE abcde 012345 (5-6 mm) Aa 0-9 &?! Ää
SL 02	ABCDE abcde 012345 (5-6 mm) Aa 0-9 &?! Ää
SL 03	ABCDE abcde 012345 (5-6 mm) Aa 0-9 &?! Ää
SL 04	ABCDE abcde 012345 (3-4 mm) Aa 0-9 &?! Ää
SL 05	ABCDE abcde 012345 (3-4 mm) Aa 0-9 &?! Ää

字母组合	
MG Diamond	ABC XYZ
MG Script	ABC XYZ

备忘:

A	英文字母表的大写字母
a	英文字母表的小写字母
0-9	数字
&?!	标点符号、括弧和其他符号
Ää	大写和小写的重音字母
(5-6 毫米)	小号文字的尺寸（只显示给小号文字）

索引

H

J

K

L

M

P

Q

S

Y

Z

Chinese
XE8663-001
Printed in China